رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ محلى: ٩٢٢٨٣

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
مكاتب القاهرة
التوزيع: ٢٣ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات: ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير: ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٩٣٠٠٠ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات: ٣ شارع ابن الصائغ تليفون ٤٩٢٢٩٠١ - ٤٩٢٦٧١٩ - ٤٩٢٤٠٢٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع: ٨ شارع النبى دانيال تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٣١١١

الخميس ١٨ محرم ١٤٠٦ هـ - ٣ اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٥ م - ٢٣ توت ١٧٠٢ ● العدد ١٠٤١٤ السنة الرابعة والثلاثون ● AL — AKHBAR , 3 OCTOBER 1985

بدء محادثات القمة السوفيتية الفرنسية فى باريس (ص ٢)
جنة فى الصحراء اسمها الواحات البحرية (ص ٣)
قبول طلبات المرحلة الرابعة للتنسيق بالجامعات اليوم (ص ٦)
شبح التوقف يهدد الموسم الشتوى لفرق الدولة (ص ١٢)
المنصورة .. صاحبة الماضى العريق (ص ١٦)

عرفات يتهم الأسطول السادس الأمريكى

بتقديم المساعدة للطيران الاسرائيلى فى العدوان على المنظمة فى تونس
ويتهم حكومة ريجان بتشجيع « إرهاب الدولة »

روما - وكالات الأنباء :

اتهم ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية حكومة الرئيس الأمريكى رونالد ريجان بتشجيع « ارهاب الدولة » الذى تمارسه الحكومة الإسرائيلية .

أكد عرفات ان اسرائيل لم تكن لتستطيع ضرب هدف على مسافة ٢٤٠٠ كم بدون المساعدة الأمريكية وقال ان الاسطول السادس الأمريكى قدم المساعدة للطيران الاسرائيلى فى العدوان على مقر المنظمة فى تونس .

وأوضح الزعيم الفلسطينى ان الاسرائيليين كانوا يهدفون الى اغتياله عندما قصفوا مقر اقامته فى العاصمة التونسية وكانوا يهدفون أيضا الى نسف جميع عمليات السلام فى الشرق الأوسط .

وأكد عرفات . فى حديثه للتليفزيون الايطالى . ان الشعب الفلسطينى سيرد على الهجوم الارهابى الاسرائيلى الأخير .

وردا على سؤال حول رأيه فى تأييد الرئيس الأمريكى ريجان للعدوان الاسرائيلى على تونس ... قال عرفات ان هذا التأييد أوضح المساعدة التى قدمتها واشنطن لاسرائيل للقيام بهذا العدوان وان هذه المساعدة جاءت من القواعد العسكرية الأمريكية والاسطول الأمريكى السادس فى البحر المتوسط .

وقال عرفات انه مندهش لتأييد الحكومة الأمريكية للارهاب الرسمى الاسرائيلى الذى تمارسه تل أبيب .

وأكد عرفات . فى حديث لصحيفة « القبس » الكويتية ان لديه معلومات بان الاسطول الأمريكى السادس قدم مساعدات للطيران الاسرائيلى فى العدوان على مقر منظمة التحرير فى تونس . وقال ان هذه العملية ليست اسرائيلية فقط بل هى عملية اسرائيلية - أمريكية .

وأعلن متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس أن الهجوم الارهابى الاسرائيلى على مقر المنظمة فى ضواحى العاصمة التونسية جعل من الضرورى بالنسبة للمقاومة الفلسطينية ان تراجع موقفها من عملية السلام فى الشرق الأوسط ككل .

وردا على سؤال حول ما اذا كانت الغارة الاسرائيلية قد أسفرت عن نسف عملية السلام من وجهة النظر الفلسطينية .. قال المتحدث ان هذا الموقف سيتحدد خلال اجتماع سيعقد فى الاسبوع القادم .

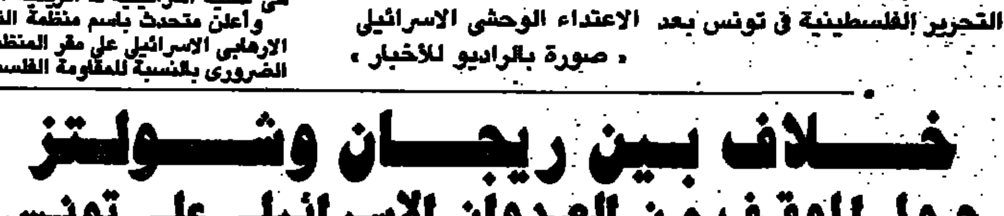
وكان ياسر عرفات رئيس المنظمة قد صرح أول أمس بأن الغارة الاسرائيلية لن تمنع منظمة التحرير الفلسطينية من البحث عن حل سلمى فى الشرق الأوسط .

وصرح هانى الحسن المستشار السياسى لياسر عرفات بان المقاومة الفلسطينية سوف تنتقم من اسرائيل ردا على هجومها الارهابى على مقر منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال ان الفدائيين الفلسطينيين سيردون الصاع صاعين داخل الأرض المحتلة وخارجها وأضاف انه كان من المستحيل على اسرائيل أن تشن هذه الغارة دون أن تحلق طائراتها فوق الاسطول السادس الامريكى بالبحر المتوسط .

(البقية ص ٨ عمود ١)

رجال الانقاذ يبحثون عن جثث الضحايا تحت انقاض مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس بعد الاعتداء الوحشى الاسرائيلى « صورة بالراديو للأخبار »



خلاف بين ريجان وشولتز

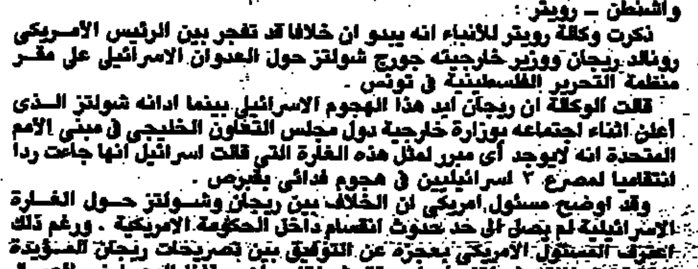


حول الموقف من العدوان الاسرائيلى على تونس

واشنطن - رويتر :

ذكرت وكالة رويتر للانباء انه يبدو ان خلافا قد تفجر بين الرئيس الأمريكى رونالد ريجان ووزير خارجيته جورج شولتز حول العدوان الاسرائيلى على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس .

قالت الوكالة ان ريجان ايد هذا الهجوم الاسرائيلى بينما ادانه شولتز الذى أعلن اثناء اجتماعه بوزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجى فى مبنى الأمم المتحدة انه لايوجد أى مبرر لمثل هذه الغارة التى قالت اسرائيل انها جاءت ردا انتقاميا لمصرع ٣ اسرائيليين فى هجوم فدائى بقبرص .



وقد اوضح مسئول امريكى ان الخلاف بين ريجان وشولتز حول الغارة الاسرائيلية لم يصل الى حد حدوث انقسام داخل الحكومة الامريكية . ورغم ذلك اعترف المسئول الأمريكى بعجزه عن التوفيق بين تصريحات ريجان المؤيدة للغارة وتحفظات شولتز عليها . وقال شولتز .. ان موقفنا المعارض لاعمال العنف يجب ان يكون واضحا ضد اى طرف يلجأ اليها بصرف النظر عن اية تبريرات .

وأضاف .. اننا نأسف . بكل تأكيد . لاعمال العنف فى المنطقة بما فيها الهجوم الاسرائيلى الاخير فى تونس .. وقال اننى اخشى ان يكون مايحدث الآن فى الشرق الاوسط هو سباق بين من يريدون التحرك نحو السلام وبين من يخشون السلام . وقالت وكالة رويتر ان الموقف الامريكى الذى عبر عنه الرئيس ريجان والمؤيد للهجوم الاسرائيلى يتناقض تماما مع الموقف الذى اتخذته واشنطن عشية الهجوم الإسرائيلى على المفاعل النووى العراقى فى ٧ يونية ١٩٨١ والذى كان أحد اسباب وقف تسليم شحنات من طائرات اف - ١٥ واف ١٦ لاسرائيل .

وأشارت الوكالة الى ان موقف الخارجية الأمريكية من الغارة الاسرائيلية على تونس كان متحفظا على عكس البيت الأبيض الذى أعلن تأييده الكامل لهذه الغارة . وكان المتحدث باسم الخارجية الامريكية قد أعلن اسف واشنطن العميق لتزايد العنف . وقال ان ذلك يشير الى الحاجة الملحة لاحراز تقدم فى عملية السلام بالشرق الأوسط ..

(البقية ص ٨ عمود ١)

عرفات

تعليقات اسرائيلية على موقف مصر من وقف محادثات طابا

تل أبيب - وكالات الانباء :

علق اسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل على قيام القاهرة بوقف المباحثات حول مشكلة طابا الى أجل غير مسمى . قال انه ليس ثمة علاقة بين القضية الاسرائيلية وضرورة قيام مصر واسرائيل بتسوية الخلافات بينهما .

وتنبأ موردخاى جور وزير الصحة الاسرائيلى (الذى ينتمى الى حزب العمل) بتعليق مصر للمفاوضات الخاصة بطابا . وتساءل قائلا : هل كان المصريون يعتقدون اننا منذ اللحظة التى قررنا فيها التفاوض .. سوف نترك انفسنا نتعرض للقتل دون ان نحرك ساكنا ؟!

اجتماع وزير الخارجية التونسى برئيس بعثة المصالح المصرية

تونس - أ ش أ :

اجتمع محمود السفيرى وزير الدولة للشئون الخارجية أمس مع محب السمرة رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية فى تونس وذلك ضمن سلسلة الاجتماعات التى عقدها مع سفراء الدول الاعضاء فى مجلس الأمن . بوصف مصر الدولة العربية العضو فى المجلس خلال هذه الدورة .

وتم خلال الاجتماع بحث الترتيبات الخاصة بعرض شكوى تونس العاجلة على مجلس الأمن لعقد اجتماع طارىء لبحث العدوان الاسرائيلى على مقر منظمة التحرير الفلسطينية وانتهاك سيادة دولة عربية .

لجان مجلس الشعب تجتمع اليوم لمناقشة الاعتداء الاسرائيلى

يرأس د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب صباح اليوم اجتماعا مشتركا للجان العلاقات الخارجية والشئون العربية والأمن القومى بمجلس الشعب لمناقشة الاعتداء الاسرائيلى على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس والآثار المترتبة عليه .. يحضر الاجتماع د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ود . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

الدكتور على لطفى رئيس الوزراء يرأس اجتماع اللجنة العليا للسياسات « تصوير : محمد سعيد »

اللجنة العليا للسياسات :

حظر إعادة تعيين أو استخدام المحالين للمعاش

تحت أى مسمى .. إعتبارا من اليوم

١٠ ملايين جنيه شهريا لتوفير الأسمنت

كتب كامل مرسى :

اصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قرارا بحظر التعيين أو اعادة استخدام من يصل الى سن المعاش للحكومة والهيئات العامة واجهزة الحكم المحلى والقطاع العام وذلك تحت أية مسميات سواء كان مستشارا أو خبيرا أو أى مسمى آخر - على ان ينفذ القرار اعتبارا من اليوم - كذا تقرر عدم تجديد أو مد التعاقدات القائمة حاليا فى هذه القطاعات .

وكانت اللجنة العليا للسياسات قد ناقشت فى بداية اجتماعها اجراءات فتح المجال أمام الاجيال الجديدة واتاحة الفرصة أمام القيادات المتوسطة والشابة لتاخذ دورها فى تولى المناصب القيادية .

وصرح محمد صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اجتماع اللجنة ان وزير الاسكان عرض تقريرا حول موقف الاسمنت فى السوق المحلى والارتفاع المفاجىء فى اسعاره ونقص المعروض منه رغم عدم حدوث ارتفاع فى السعر العالمى للاسمنت - كما عرض الاحتياجات الفورية للسوق من هذه السلعة فى مجال التشييد والبناء وخطة انتاج الاسمنت ومواعيد بدء تشغيل خطوط الانتاج الجديدة .

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

المباحثات العسكرية المصرية السودانية تتناول أمن وادى النيل

كتب فاروق الشاذلى :

بدأت المباحثات العسكرية بين مصر والسودان أمس برئاسة المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى واللواء عثمان عبدالله عضو المجلس العسكرى الانتقالى بالسودان ووزير الدفاع . تناولت المباحثات القضايا التى تهم البلدين والمسائل الامنية التى تهم وادى النيل .

وفى بداية المباحثات رحب المشير ابوغزالة باللواء عثمان عبدالله والوفد السودانى المرافق له واشاد بالعلاقات الوطيدة التى تربط مصر والسودان الشقيق والعلاقات الطيبة بين الشعبين الشقيقين .

وقال وزير الدفاع السودانى نحن نشعر اننا بين اهلينا ونحمل احساسا باننا نرى ان الارض الممتدة من دلتا النيل فى شماله الى شلالات افريقيا ارض واحدة وحدها التاريخ والحضارة .

وكان اللواء عثمان عبدالله قد وصل الى القاهرة ظهر أمس على رأس وفد عسكرى بدعوة من المشير عبدالحليم

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

الطائرات المصرية تستأنف رحلاتها للسودان

كتب - محمد عبدالرازق :

انتظمت فجر أمس رحلات طائرات شركة مصر للطيران الى الخرطوم بعد انتهاء اضراب ضباط اللاسلكى بمطار الخرطوم وانتظام الحركة الجوية الى السودان .

صرح بذلك اسماعيل الشريف رئيس قطاع التخطيط بشركة مصر للطيران وقال ان سلطات الطيران المدنى السودانية ارسلت برقية الى مكتب الشركة بمطار القاهرة تبلغ فيها

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

المجلس الأعلى للسياحة يجتمع اليوم برئاسة على لطفى

يجتمع اليوم المجلس الأعلى للسياحة برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء .

يناقش المجلس نتائج الدراسات التى انتهت اليها اللجان السابق تشكيلها لبحث موضوعى الترويج والتنشيط وسياسة السياحة الطويلة الأجل الى جانب الموضوعات الخاصة بتطوير فنادق القطاع العام . وتصور قطاع السياحة لحماية الشواطىء

صرح بذلك فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران .

الميراج ٢٠٠٠ تصل فى أول العام الجديد

صرح الفريق طيار محمد عبدالحميد حلمى قائد القوات الجوية « للاخبار » بأن طائرات الميراج ٢٠٠٠ الفرنسية ستصل الى مصر فى بداية العام الجديد .

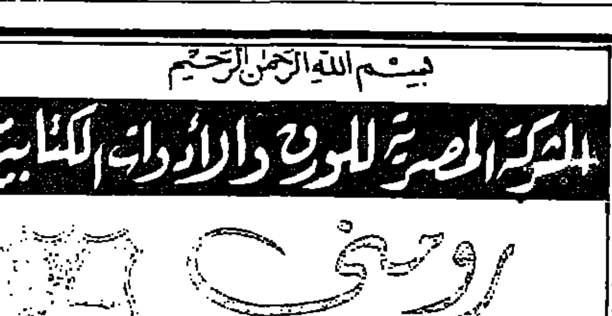
واضاف بانه سيسافر الى باريس يوم ٧ أكتوبر بدعوة من قائد القوات الجوية الفرنسية فى اطار التشاور وتبادل الزيارات .

١٠٠٠ شقة فى ٦ أكتوبر للمصريين العاملين بفرنسا

تقرر تخصيص ٦٠ فدانا بمدينة ٦ أكتوبر لانشاء ألف وحدة سكنية ليتولى تنفيذها اتحاد المصريين العاملين بفرنسا - ستقوم الدولة بتوفير مواد البناء اللازمة بالأسعار السائدة .

صرح بذلك المهندس وليم سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين العاملين

(البقية ص ١٤ عمود ٦)



شيخ الأزهر يطالب باجتماع مشترك للجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامى لاتخاذ موقف محدد تجاه العدوان الاسرائيلى « نص البيان ص ٤ »

● ● ●

ردود فعل غاضبة ضد الغارة الهمجية من الاحزاب والمنظمات والهيئات فى مصر « ص ٤ »

● ● ●

بورقيبه يبدى دهشته وأسفه إزاء موقف ريجان « ص ٨ »

الحبيب بورقيبه

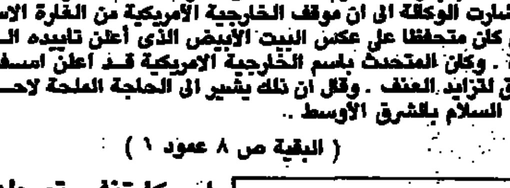
امريكا تنفى تورطها فى العدوان الاسرائيلى على تونس

واشنطن - وكالات الانباء :

نفى متحدث باسم الحكومة الامريكية امس تورط الولايات المتحدة فى الهجوم الاسرائيلى على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس .

قال إن الانباء التى ترددت حول إقلاع الطائرات الاسرائيلية المغيرة من على متن حاملات الطائرات الامريكية بالبحر المتوسط لا اساس لها من الصحة

(البقية ص ٨ عمود ١)



الملك حسين :
العدوان الاسرائيلى محاولة لاجهاض جهود السلام

نيويورك - ثناء يوسف :

صرح الملك حسين ملك الاردن فى معرض تعليقه على العدوان الاسرائيلى على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس امس الاول بانه سيواصل جهوده من أجل احياء عملية السلام فى الشرق

(البقية ص ٨ عمود ١)

رويتر تقول : ريجان يقف وحيدا :

تونس - رويتر :

قالت وكالة رويتر للانباء ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان وقف وحيدا بين زعماء العالم بتأييده للغارة الجوية الاسرائيلية ضد مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس .

واضاف ان الولايات المتحدة كانت هى الدولة الوحيدة فى العالم التى وصفت الهجوم الارهابى الاسرائيلى بانه عمل مشروع للدفاع عن النفس .

اجراءات أمن مشددة حول السفارة الامريكية فى تونس

تونس - ا ب :

تم فرض اجراءات امن مشددة حول مقر السفارة الامريكية وحول المسئولين والدبلوماسيين الامريكيين فى تونس تحسبا لوقوع مظاهرات غاضبة احتجاجا على التأييد الامريكى لاسرائيل .

اجتماع صندوق النقد والبنك الدولى يناقش :

مشاكل المديونية فى العالم الثالث

وإنشاء هيئة لضمان الاستثمارات فى الدول النامية

يغادر القاهرة إلى سيول الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى صباح الجمعة القادم .. لحضور الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدولى .. تتناول الاجتماعات مشاكل المديونية فى دول العالم الثالث والنظام النقدى العالمى من المقرر ان يلقى كل من الدكتور الجنزورى والدكتور صلاح حامد كلمة خلال هذه الاجتماعات تتناول تطورات الموقف الاقتصادى المصرى ومقترحات مصر باعتبارها رئيسة مجموعة الدول النامية فى حل المشكلات الاقتصادية والمالية .. كما تتناول الاجتماعات انشاء هيئة لضمان الاستثمارات فى الدول النامية .

يضم الوفد المصرى على نجم محافظ البنك المركزى المصرى . وعرفان شافعى الوكيل الاول لوزارة التخطيط والتعاون الدولى .. كذلك من المنتظر ان يجرى الوفد مشاورات جانبية لاستكمال المفاوضات فى صندوق النقد الدولى بهدف التوصل إلى اتفاق تحصل مصر بمقتضاه على نحو ١٥٠٠ مليون دولار تسهيلات خاصة وكذلك مع البنك الدولى لحصول مصر على نحو ٣٠٠ مليون دولار لتمويل عدد من المشروعات الهامة .

حصاد الأسبوع الأول للدورى العام (ص ١٢)

نيجيرية تضع مولوده بمطار القاهرة فور عودتها من الحج

كتب - على شلبى :

وضعت سيدة نيجيرية مولودة نيجيرية فى صالة الترانزيت بمطار القاهرة الراكبة وصلت من جدة بعد أداء فريضة الحج وجلست فى المطار فى انتظار اقلاع طائرة مصر للطيران المتجهة الى لاجوس .. شعرت بالام الوضع قبل اقلاع الطائرة بدقائق - فتم نقلها إلى الحجر الصحى .. حيث اشرف الدكتور فتحى النبراوى على عملية الوضع . أصرت الراكبة على السفر ولكن الطبيب رفض التصريح

(البقية ص ١٤ عمود ٧)



فرنسا: بدء محادثات القمة السوفيتية الفرنسية فى باريس

جورباتشوف يؤكد أهمية محادثاته مع الرئيس ميتران

بسبب تزايد التوتر الدولى وضرورة تجنب اندلاع الحرب

باريس – وكالات الانباء :

وصل الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف أمس الى باريس بعد ان أعلن فى حديث للتليفزيون الفرنسي قبل مغادرته موسكو ان لقاءه بالرئيس فرنسوا ميتران فرصة لانقاذ العالم من لهيب الحرب المحتملة . وقال انه يأمل ايضا فى ألا يستخدم لقاؤه المقبل مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان فى الشهر القادم كساحة للعلاقات العامة فقط .

ويرى المراقبون ان زيارة جورباتشوف لفرنسا التي تستغرق أربعة ايام سوف تنقل حملته المناهضة لحرب الكواكب الى داخل الأرض الغربية مباشرة . وقد اكد زعيم الكرملين فى حديثه للتليفزيون الفرنسي مكان بلاده كجزء من أوربا ووصف فرنسا بانها شريك هام وتحدث عن العيش معا فى نفس القارة ونفس الدار . ويقول الكثيرون من المحللين انه يواصل استراتيجيته لمحاولة احداث انقسام فى اوربا حول مشروع حرب الكواكب .

والمعروف ان كلا من الاتحاد السوفيتي وفرنسا تعارضان الفكرة الامريكية عن درع الدفاع فى الفضاء ، غير ان المسئولين الفرنسيين يقولون انه لن تكون هناك ايه بيانات مشتركة حول هذه المسألة . ورغم ان الفرنسيين يقولون انهم يعتزمون مناقشة مجموعة كبيرة من الموضوعات مع جورباتشوف فليس هناك شك كبير فى أن مسائل الأمن الأوربي ومبادرة الدفاع الامريكية الاستراتيجية ستكون فى مقدمة المسائل التى يتهم بها الزعيمان السوفيتي والفرنسي غير انه تأكيد لموقف فرنسا المستقل حيال الاتحاد السوفيتي والتحالف الغربي . صرح ميشيل فرزيل المتحدث باسم قصر الرئاسة الفرنسي بأن فرنسا لن تنضم لموسكو فى ادانة مشروع حرب الكواكب الامريكي . وقال ان فرنسا أوضحت موقفها من هذا المشروع تماما وليس هناك ما يدعو لتوقع ان يؤثر جورباتشوف على هذا الموقف بطريقة أو أخرى .

وقد اشاد زعيم الكرملين فى حديثه التليفزيوني بالتاريخ الطويل للعلاقات الفرنسية – السوفيتية وقال ان اجتماعه بالرئيس ميتران كان هاما بسبب ازدياد الموقف الدولى سوءا ، ولابد من اخماد لهب الحرب قبل ان تندلع . ومن المتوقع ان يثير الرئيس الفرنسي مع جورباتشوف موضوع حقوق الانسان وخاصة حالة العالم المنشق زاخاروف .

وقد ظهر دليل جديد على استقلال الموقف الفرنسي عندما رفض الرئيس الفرنسي دعوة من الرئيس ريجان للتوجه الى نيويورك مع زعماء الدول الخمس الصناعية الكبرى الأخرين لاجراء محادثات قبل قمة جنيف القادمة وقال المتحدث باسم القصر الجمهوري ان ميتران يرغب فى مقابلة ريجان ولكن فى وقت آخر . وفى واشنطن قال مايكل بيست المتحدث باسم البيت الابيض ان ريجان يأمل فى اجراء محادثات مع ميتران حول مشكلات الشرق والغرب فى موعد يتفق عليه الجانبان . وقال ان واشنطن ابلغت رسميا باعتذار ميتران عن الحضور لمؤتمر القمة الاقتصادى وذكر ان ريجان يود معرفة انطباعات الرئيس الفرنسي بعد محادثاته مع جورباتشوف .

بريطانيا: أعمال الشغب والعنف تمتد إلى ليفربول

المتظاهرون يهاجمون قوات الأمن بالقنابل الحارقة

لندن – وكالات الانباء :

امتدت اعمال الشغب والعنف امس الى مدينة ليفربول البريطانية واندلعت من جديد داخل العاصمة لندن . حيث اشتبكت جماعات الشباب فى معارك مع البوليس وراحت تحرق الممتلكات حتى الساعات الاولى من الصباح بعد ان حذر دوجلاس هيرد وزير الداخلية من المشكلات الخطيرة داخل مناطق الاقليات فى المدن .

وقد جاءت الاضطرابات التى وقعت فى حى توكيستيث بليفربول الذى كان مسرحا لاعمال الشغب فى ١٩٨١ و١٩٨٢ فى اعقاب المعارك التى دارت فى شوارع لندن ، وبعد ثلاثة اسابيع فقط من الشغب الدموى الذى ساد مدينة برمنجهام . وادت احداث ليفربول أمس الى اصابة عشرة اشخاص بينهم ثلاثة من ضباط البوليس واعتقل عشرة اشخاص وذكر البوليس انه سيطر على الامور فى المدينة .

وفى الوقت الذى وقعت فيه هذه الاحداث فى ليفربول سيطرت عصابات تضم حوالى ٢٠٠ شاب على شوارع حى بيكهام فى لندن لليوم الثانى وراحت تقذف رجال البوليس بالاحجار والزجاجات وتحطم نوافذ المتاجر وتلقى قنابل البنزين الحارقه ، وقد اشتعلت ثلاثة حرائق على الاقل احدها فى متجر للسجاجيد . كما نهب عدد كبير من الحوانيت قبل ان يغلق البوليس المنطقة ويتمكن من تفريق الشبان واعتقال خمسة منهم . ويقع حى بيكهام على مسافة اقل من ميلين من حى بريكستون الذى شهد اضطرابات دموية فى الاسبوع الماضى ادت الى اصابة ٩١ شخصا واعتقال ٢٢٠ .

وقد سارعت قوات بوليس مكافحة الشغب تساندها عربات مدرعة الى حى توكستيث فى ليفربول – سادس مدن بريطانيا الكبرى – وقامت باغلاق عدة طرق . وقد احرق المشاغبون خمس سيارات على الاقل بينها عربة بريد مليئة بالرسائل كما قلبوا سيارة للبوليس والقوا الاحجار والقنابل الحارقة فاحترق مخزن خال .

وطلب البوليس مساعدة كبار رجال الدين للدعوة الى عودة الهدوء ، واعلن قصر بكنجهام ان الاميرة آن ابنة الملكة اليزابيث قررت المضى فى زيارتها المقررة للمنطقة امس رغم الشغب بعد اطلاعها على الموقف هناك .

وقد اندلعت اعمال العنف فى المدينة بعد نشوب معارك بالايدى عندما اقتحم حوالى ١٠٠ متظاهر مبنى محكمة تأييدا لاربعة رجال اعتقلوا داخلها فى حادث طعن رجل من لندن خلال مهرجان كاريبى اقيم فى حى توكستيث فى الشهر الماضى .

وكان وزير الداخلية قد اجتمع قبل ذلك مع زعماء حى بريكستون الذى تقطنه اغلبية من السود فى لندن وطالبوه باجراء تحقيق علنى فى حادث اطلاق البوليس النار على سيدة سوداء ولكنه قال ان التحقيق الذى يجريه البوليس كاف وقبل الاجتماع قال دوجلاس هيرد فى اجتماع للمجلس الاستشارى لعلاقات الاجناس ان هناك مشكلات ضخمة فى المدن البريطانية لها تأثير خاص على الجماعات العرقية من الاقليات . ودافع عن الحكومة قائلا انها وضعت موارد جوهرية فى مناطق المدن الداخلية وستواصل ذلك .

الولايات المتحدة

مسئول بالمخابرات الامريكية يعمل لحساب السوفييت

واشنطن – وكالات الأنباء :

يبحث رجال المخابرات الامريكية ومكتب التحقيقات الفيدرالى عن أحد موظفى المكتب السابقين الذى وصفه هارب سوفيتي بانه عميل مزدوج ، وقد ترك الرجل مكان عمله الجديد فى ولاية نيومكسيكو واختفى فجأة .

وقالت صحيفة نيويورك تايمز نقلا عن مسئولى المخابرات ان الرجل كان يشغل منصبا عمليا فى الوكالة قبل تقاعده منذ عام ونصف وانه كان فى مكانه الاطلاع على معلومات هامة يمكن أن تضر الأمن الأمريكى اذا سلمت للاتحاد السوفيتي .

وقد كشف فيتالى يورتشنكو العميل السابق للمخابرات السوفيتية الذى هرب الى الغرب فى يوليو الماضى عن انه كان عميلا مزدوجا ، وذكر مصدر مسئول ان يورتشنكو وصف اثنين من عملاء المخابرات الأمريكية بانهما جاسوسان سوفيتيان احدهما فى نيومكسيكو ، وقد توجه ثمانية من رجال مكتب التحقيقات الفيدرالى بطائرة هليكوبتر الى مقر الموظف السابق ادوارد هارد فى سانتاق ولكن الجيران ذكروا انه اختفى مع زوجته .

سويسرا

واشنطن تتلقى تفاصيل المقترحات السوفيتية لخفض التسلح

جنيف – وكالات الانباء :

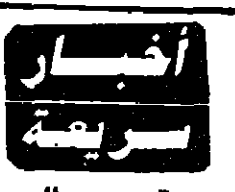
عاد ماكس كامبلمان رئيس الوفد الامريكي فى محادثات جنيف للحد من التسلح الى واشنطن أمس ليشرح للمسئولين العرض السوفيتي الجديد بشأن خفض الأسلحة والذى مازال يصر على أن توقف الولايات المتحدة العمل فى برنامجها الدفاعي فى الفضاء المعروف باسم حرب الكواكب . وقد استدعت حكومة ريجان كامبلمان لاجراء تحليل مفصل للاقتراح السوفيتي .

وذكر المسئولون الامريكيون ان الاقتراح الذى قدم فى جنيف أول أمس كان أكثر تفصيلا من الصورة الموجزة التى وردت فى خطاب الزعيم السوفيتي جورباتشوف للرئيس الامريكي رونالد ريجان التى سلمها وزير الخارجية السوفيتي فى الاسبوع الماضى ، وقالوا انه يبدو ان الصفقة السوفيتية جمعت بين أفكار قديمة وأخرى جديدة ، وان بعضها دفع الافكار للأمام غير انهم ذكروا انه يبدو ان الصفقة التى قيل انها عرضت خفض الترسانات النووية بنسبة ٥٠٪ مقابل التخلى عن مشروع حرب الكواكب تحوى عيوبا خطيرة حتى ان أحد كبار المسئولين بوزارة الدفاع وصفها بانها اقتراح متعطن .. غير ان تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية صرح بأن واشنطن تجرى تحليلا دقيقا للاقتراح السوفيتي .

وقد صرح فيكتور كاربوف رئيس الوفد السوفيتي للصحفيين فى جنيف بأنه ليس هناك انسان عاقل يؤيد مبادرة الدفاع الاستراتيجى الأمريكية لانها تؤدى الى مزيد من عدم الاستقرار ، والى زيادة خطر الحرب رغم كل الكلمات التى تقال عكس ذلك . وقال ان موسكو لا تعارض الابحاث الأساسية ، أو الابحاث العلمية ، ولكنها ضد الأبحاث التى تؤدى الى ايجاد أسلحة فضاء ضارية . وأوضح كاربوف ان بلاده مازالت تربط أى خفض فى الترسانات النووية بالتخلى عن مشروع ريجان لحرب الكواكب .

وكان الزعيم السوفيتي جورباتشوف قد دعا قبل سفره الى باريس الى انهاء وضع أسلحة فى الفضاء ، وطالب فى حديثه مع الصحفيين الفرنسيين بتأييد الاتحاد السوفيتي لكبح قوى الجنون ، قوى الحرب والنزعة العسكرية .

وقال رئيس الوفد السوفيتي فى جنيف ان أى تقدم فى المحادثات للحد من التسلح لن يكون ممكنا الا اذا غيرت أمريكا موقفها حيال المناقشات وأكد ان الاقتراح السوفيتي الجديد متوازن ويغطى كل مجالات المحادثات



أخبار سريعة

جريمة بسبب الحب

● دفع الحب شابا فى بنجلاديش الى القاء حامض النيتريك على وجه ابنة عمه العروس وعروسها بعد ساعات من عقد قرانهما ولدى وصولهما الى عش الزوجية .. مما أدى الى اصابتهما بحروق خطيرة نقلا على أثرها الى المستشفى بزى الزفاف .. اعترف المتهم انه لم يشعر بنفسه عندما قام بهذا الانتقام من ابنة عمه التى رفضت الزواج منه .

خطبة جون هينكلي :

● عقد أمس جون هينكلى المتهم بمحاولة اغتيال الرئيس الامريكي رونالد ريجان عام ١٩٨١ ، خطبته تمهيدا لزواجه من احدى نزيلات مستشفى اليزابيث للامراض العقلية والتى تم ايداعه بها عقب محاكمته ، وبعد ان تقرر رسميا انه يعانى من خلل عقلى .

وعروس هينكلى كانت قد أودعت المصحة عقب قيامها بقتل طفلتها البالغة من العمر ٧ سنوات .

لماذا أطلقت الرصاص ؟

● ألقت قوات البوليس الامريكي فى مدينة سان دييجو القبض على ريجينا تايلور (٢٣ عاما) بتهمة القتل العمد . وذلك اثر قيامها باطلاق الرصاص على الطفلة دينيس هيل (١٢ عاما) خلال جلوسها لأداء واجباتها المنزلية فى منزل جدها الذى تستأجر فيه المتهمة حجرة .

قال جون هيل جد الطفلة التى لقت حتفها على الفور متأثرة بعدة طلقات أصيبت بها . انه فوجىء بالشابة التى عهدوا فيها الرقة فى حالة ثورة عارمة اثر فشل محاولاتها فى العثور على الصحيفة اليومية التى كانت تقرأها لاستكمال قراءتها وعندما وجدتها مع الطفلة توجهت الى حجرتها ثم خرجت مسرعة تحمل مسدسا أفرغت منه عدة طلقات على حفيدته فقتلتها .

قنبلة فى بيشاور :

● لقى شخص مصرعه وأصيب ٥ آخرون اثر انفجار قنبلة فى حى تجارى فى منطقة بيشاور الباكستانية أمس . ذكرت المصادر الامنية فى باكستان ان حامل القنبلة شخص افغانى وانه لقى مصرعه اثر انفجارها . وذكرت المصادر ان القنبلة سوفيتية الصنع وانها أدت الى وقوع خسائر فادحة عند انفجارها فى هذه المنطقة المكتظة باللاجئين الافغان . بينما لم تعلن أى جهة مسئوليتها عن الحادث .

مهمة عسكرية للمكوك

● ينطلق اليوم « الخميس » مكوك الفضاء الامريكي « اتلانتيس » فى مهمة عسكرية محاطة باكبر قدر من التكتم والسرية .

وتلتزم مصادر وزارة الدفاع الامريكية الصمت التام بشأن هذه الرحلة الحالية والعشرين والتى يقوم بها مكوك أمريكي . وفى نفس الوقت ذكرت مصادر مطلعة ان المكوك اتلانتس وهو أحدث ما انتجته وكالة أبحاث الفضاء الامريكية ناسا . سيطلق قمرين صناعيين عسكريين للاتصالات .

الدولار مستمر فى الهبوط :

● هبط سعر الدولار الامريكي فى أسواق النقد اليابانية بشكل لم يحدث منذ عام ١٩٨١ حيث وصل الى ٢١٣,٢٥ ين . وذلك فى الوقت الذى يؤكد فيه خبراء المال فى طوكيو ان الهبوط الذى طرأ على سعر الاقفال فى اليوم السابق والذى كان ٢١٧,٨٠ ، سيستمر وانه سينخفض عن ٢١٠ ين للدولار خلال أيام .

أخبار الراديو والتلفزيون

اضحك كل شهر .. فى سهرة مع الضحك على القناة الأولى

● سهرة مع الضحك .. برنامج جديد تقدمه القناة الأولى خلال الأيام القادمة فى سهرة شهرية على مدى ساعتين فكرة وتقديم ماجدة أبو هيف .. إعداد محمد زهدى مرشح لاخراجه رشاد عبد الغنى .. يستضيف أحد المشاهير من الأدباء والفنانين .. يتحدث عن بعض المواقف الكوميدية فى حياته وأهمية الضحك فى حياة الانسان مع الاستعانة ببعض المشاهد من الافلام والمسرحيات الفكاهية .

ماجدة ابوهيف
مشاهير الادباء

الجزء الثانى من مسلسل فالكون كريست فى الطريق اليك

★ تلقت مكتبة الافلام الاجنبية بالتليفزيون الجزء الثانى من المسلسل الاجنبى الشهير « فالكون كريست » :

بطولة .. فيكتوريا جلوبرت .. إنجى جانكى .. كول جريوت .. جين وليمان .. ويجرى الآن ترجمته لعرضه على شاشة القناة الثانية عقب انتهاء مسلسل « بارك روجرز » الذى يعرض حاليا .

مباراة الأساتذة فى التنس على الهواء

● ستنقل كاميرات القناة الثانية على الهواء مباشرة عن طريق القمر الصناعى مباراة نهائى بطولة الاساتذة للتنس فى امريكا للرجال والسيدات يومى ٧ و ٨ أكتوبر .

تعليق عادل شريف . كما تنقل أيضا على الهواء بطولة الفروسية الدولية للسلام من نادى الفروسية بالقاهرة يوم ١١ أكتوبر .

برامج اذاعة الاسكندرية فى دورة أكتوبر

● انتهت إذاعة الاسكندرية من إعداد مجموعة برامج جديدة لتذاع فى دورة اكتوبر حتى نهاية ديسمبر .. من بينها « موسوعة البحيرة » (ثقاف) يتضمن نبذة سريعة وشاملة عن أحد أعلام البحيرة .. « مسرح المواهب » (منوعات) يجتذب الطاقات المبدعة فى مجال الموسيقى والغناء ويدفعها الى المجالات الفنية المختلفة .. بالاضافة الى البرامج التعليمية للثانوية العامة .. كما تتميز هذه الدورة بتقديم خدمة صباحية لاول مرة فى إذاعة الاسكندرية تستهدف تقديم برامج خدمات سريعة بالاضافة لبرامج الترفيه والمنوعات يبدأ الارسال من السادسة حتى التاسعة صباحا .

وزيرة اعلام تنزانيا تزور اذاعة وسط الدلتا

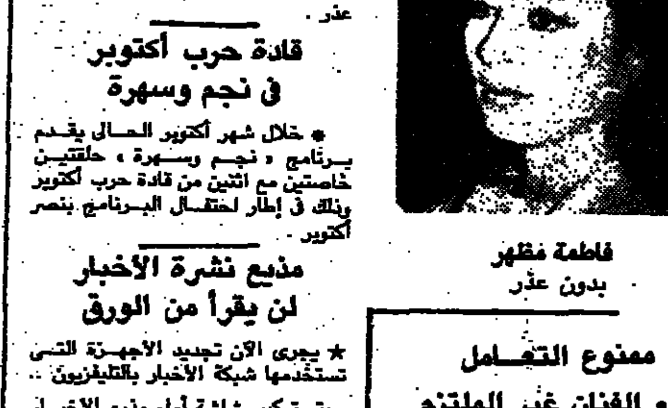
● تزور ميمو عبد الرحمن وزيرة أعلام تنزانيا صباح اليوم إذاعة وسط الدلتا للاطلاع على وسائل الاذاعة المحلية والاجتماع مع مقدمى ومذيعى الاذاعة هناك .. يرافقها فى الزيارة سفير تنزانيا فى مصر وعبد المجيد شكرى رئيس إذاعة وسط الدلتا .

التحقيق مع مؤلف « وعاد الحنين » لممارسته التاليف

● حولت نقابة المهن السينمائية المخرج محمد دياب الى لجنة تأديبية لأنه ليس فى شعبة كتاب السيناريو والحوار ولم يستأذن النقابة فى كتابة سيناريو وحوار مسلسل « وعاد الحنين » الذى عرضه التليفزيون .. ورضا دياب عضو فى النقابة شعبة إخراج وقد بعثت النقابة الى سامية صادق رئيسة التليفزيون برسالة تطلب فيها عدم التعامل مع أى فنان ليس عضوا فى النقابة .

الاحتفال بالأسبوع البافارى فى البرنامج الأوربى المصرى

★ انتهى البرنامج الاوربى بالاذاعة من إعداد برامج الاحتفال بالاسبوع البافارى الذى يقام فى الفترة من ٢٠ الى ٢٦ أكتوبر .. يتضمن معلومات وبرامج سياحية عن مقاطعة بافاريا بالمانيا .. بالاضافة الى الموسيقى ومسرحيات وأحاديث مع محافظ بافاريا وسفير المانيا فى مصر .. كما توقف جميع البرامج للاحتفال بهذه المناسبة .



خالد زكى هناء ثروت وانور اسماعيل وفؤاد احمد فى مشهد من المسلسل

« صورة عائلية » فى الطريق إليك

★ فى الطريق اليك المسلسل الجديد : « صورة عائلية » بطولة هناء ثروت إلهام شاهين .. خالد زكى أنور إسماعيل وفؤاد أحمد . قصة وسيناريو مصطفى بركات إخراج فايز حجاب . تدور أحداثه على مدى ١٢ حلقة حول الابن الذى يسافر للخارج ليستكمل دراسته .. لكنه يتركها ويتعرف على فتاة أوربية يتزوجها سرا بدون علم أسرته .. وعندما يعلم والده بذلك يكون قد أعد له مفاجأة لم يتوقعها الابن .

درع الاذاعة لممثلة أنقذت الموقف

★ أهدى فهمي عمر رئيس الاذاعة درع الاذاعة لفاطمة مظهر تكريما لها لانقاذها الموقف أثناء تسجيل مسلسل الشقة إخراج عبد المنعم عبد الكريم عقب اعتذار هالة فاخر بطلة المسلسل بدون عذر .





فاطمة مظهر
بدون عذر

أمانى بدلا من نجوان فى « كانت أيام »

● تتولى المذيعة « أمانى زكى » تقديم برنامج « كانت أيام » .. بدلا من نجوان أحمد لحين انتهاء التحقيق معها .. البرنامج إعداد يحيى تادرس إخراج سليمان خليل .. وتذيعه القناة الثانية .

قادة حرب أكتوبر فى نجم وسهرة

● خلال شهر أكتوبر الحالى يقدم برنامج « نجم وسهرة » حلقتين خاصتين مع اثنين من قادة حرب أكتوبر وذلك فى إطار احتفال البرنامج بنصر أكتوبر .

مذيع نشرة الأخبار لن يقرأ من الورق

★ يجرى الآن تجديد الأجهزة التى تستخدمها شبكة الأخبار بالتليفزيون .. سيتم تركيب شاشة أمام مذيع الاخبار خلف الكاميرا ليقرأ منها الخبر بدلا من استخدام الورق . وأيضا سيتم استعمال كاميرات سهلة الحمل لتغطية جميع الاخبار وكذلك سيارات حديثة لتساعد فى الانتقال بسرعة الى أماكن الاخبار .

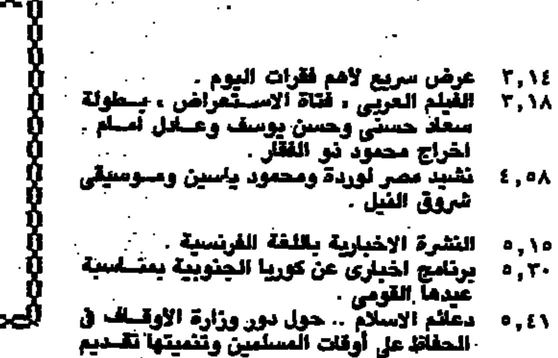
ممنوع التعامل مع الفنان غير الملتزم

★ صدر قرار فى الاذاعة قرر بمنع التعامل مع أى فنان لايلتزم بميعاد تسجيل البرامج أو المسلسلات الدرامية أو الاعتذار بدون سبب مقبول .

ملحوظة .. !

فاروق شوشة .. مذيع متمكن .. عنده قدرة فائقة على ادارة الحوار فى ندواته التى يعقدها اسبوعيا على القناة الثانية بعنوان « أمسية ثقافية » .. بالإضافة الى أن ثقافته الواسعة . تعينه وتسعفه . ليستوحى عشرات الاسئلة من خلال اجابات ضيوفه .. ولكنى أهمس فى أذنيه : أن التليفزيون غير الراديو .. فهذه الهمهمات التى يصدرها بصفة مستمرة أثناء حديث الضيف . تفسد على المشاهد متابعة الموضوع .. ان كلمة « هيه » التى يساعد بها الضيف على مواصلة حديثه لا تصلح الا فى الراديو . لاننا لا نشاهد أمامنا الضيف أو المتبع ؟ ؟

المحرر



الراديو





عبدالحليم حافظ
بكرة اجازة

القرآن الكريم

★★ تستمع ٨,١٥ مساء الى مجلة المرأة المسلمة وتتضمن حلقة اليوم عدة فقرات من بينها فقرة عن المهاجر وأول مولود ولد فى الهجرة . اعداد أحمد الشيمى تقديم فاطمة طاهر .

الشرق الأوسط

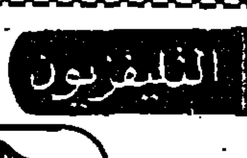
★★ موعدك ٨,٣٠ مساء الى برنامج خاص جدا وحلقة حول كيفية تعريف الاسرة بالاسلوب الذى تتبعه لتنمية الانتماء . اعداد الدكتور سيد صبحى وتقديم نبيلة سنبل .

البرنامج العام

★★ يتضمن برنامج بكرة أجازة دعوة لقضاء الاجازة فى معالم محافظة الوادى الجديد وحديث مع فريد شوقى مدير عام السياحة وزيارة احد المساجد الاثرية .. ويتضمن أغانى لشريفة فاضل وعبدالحليم حافظ وشادية أحمد أعداد وتقديم زينب بديع .

٣,١٤ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .
٣,١٨ الفيلم العربى « فتاة الاستعراض » بطولة سعاد حسنى وحسن يوسف وعادل امام . اخراج محمود ذو الفقار .
٤,٥٨ نشيد مصر لوردة ومحمود ياسين وموسيقى شروق النيل .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج اخبارى عن كوريا الجنوبية بمناسبة عيدها القومى .
٥,٤١ دعائم الاسلام .. حول دور وزارة الأوقاف فى الحفاظ على أوقات المسلمين وتنميتها تقديم د. أحمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود .
٦,١٥ الحلقة الخامسة عشر من المسلسل العربى أهلا بالسكان بطولة حسن عابدين ونبيلة السيد ورجاء الجداوى وممدوح درويش وابراهيم يسرى وميمى جمال ونبيل بدر والشرف سيف . سيناريو وحوار فيصل ندا .. اخراج عبدالله الشيخ .
٧,٠٢ برنامج طبيبك الخاص حول الاجهاض المتكرر عند السيدات تقديم منى عبدالوهاب اعداد د. سيد شاكر . اخراج عبدالوهاب فراج .
٧,١٦ المصارعة الحرة .. اعداد فريد حسن .. اخراج صبرى شاهين .
٧,٤٩ النشرة الجوية .
٧,٥١ برنامج اختبر معلوماتك .. حلقة من محافظة الاسكندرية اعداد وتقديم محمد حموده .. اخراج ليلى عبدالغفار .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ المسلسل الأجنبى باك روجرز . الحلقة الأخيرة .
٩,١٠ برنامج خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج اخراج شيرين قاسم حلقة عن كوريا .
٩,٠٦ رسالة مهرجان الفنون الشعبية تنفيذ مجدى لطفى .
٩,٢٩ برنامج تياترو حول الدراما التاريخية اعداد جلال العشرى تقديم منى جبر اخراج محيى الدين مصطفى .
١٠,٠٢ عرض سريع لاهم فقرات الغد .
١٠,١١ السهرة مع برنامج أوسكار ويعرض فيلم القتلة اعداد يوسف شريف رزق الله .. تقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل .
١٢,٠١ أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٣٦ القرآن الكريم .. ما تيسر سورة طه تلاوة الشيخ فتح العطار وختام .

التليفزيون















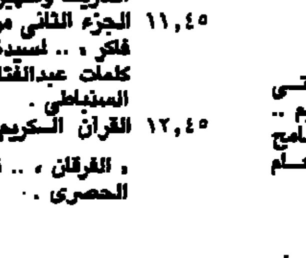




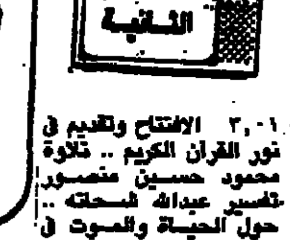
القناة الأولى

حمدى الوزير
٧,١٥ مساء

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى .
١١,٠٥ من أقوال الصحف .
١١,١٥ برنامج المرأة « هى » .. تقديم هناء مصطفى .. اخراج آمال سلام .
١١,٤٠ برنامج الاطفال « كان يا ماكان » .. حلقة بعنوان « واحدة بواحدة » .. اخراج سالم سالم .
١١,٤٤ أذان الظهر .
١٢,٠٥ الحلقة الثانية من المسلسل العربى « حتى لا يختنق الحب » .. بطولة .. آثار الحكيم .. هدى سلطان .. الهام شاهين .. سماح الصريطى .. نادية فهمى .. اخراج انعام محمد على .
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .
١,٠٠ برنامج « الدين المعاملة » .. يستضيف الشيخ سليمان دولت يتحدث حول موضوع « احفظ الله يحفظك » .
١,١٠ ختام الفترة الصباحية .
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
٤,٠٥ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج الفترة المسائية .
٤,٠٧ برنامج « البساط السحرى » .. يقدم حلقة عن كوريا الجنوبية بمناسبة عيدها القومى .
٤,٣٠ برنامج « الناس والسياحة » .. اعداد صلاح عطية .. تقديم فوزية محمد على .. اخراج عز الدين المنشاوى .
٥,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لاذاعة بطولة الجمباز الدولية على أجهزة فردى الرجال والسيدات .. تعليق على عبدالرحمن .. ينقلها يسرى مرزوق .
٥,٣٩ أذان المغرب .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٥٦ أذان العشاء .
٧,٠٥ الحلقة الثانية من المسلسل العربى « زينب » .. بطولة .. هناء ثروت .. ممدوح عبدالعليم .. محمد الدفراوى .. حمدى الوزير .. ممدوح درويش .. تأليف حسين حلمى المهندس .. اخراج نور الدمرداش .
٨,١٥ برنامج « الموسيقى العربية » .. يقدم حلقة خاصة عن ٦ أكتوبر .. تقديم رتيبة الحفنى .. اخراج أمال عزت .
٨,٥٥ حديث الروح .. حلقة عن استجابة الدعاء .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الأخيرة .
٩,٣٥ نشاهد غدا .
٩,٤٠ كاريكاتير .
٩,٥٥ الجزء الأول من السهرة مع الفيلم العربى « لست شيطانا ولا ملاكا » .. بطولة .. نور الشريف وسهير رمزى .. اخراج بركات .
١١,٤٥ الجزء الثانى من السهرة مع أغنية « لسه فاكر » .. لسيدة الغناء العربى أم كلثوم .. كلمات عبدالفتاح مصطفى .. لحن رياض السنباطى .
١٢,٤٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الفرقان » .. تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .





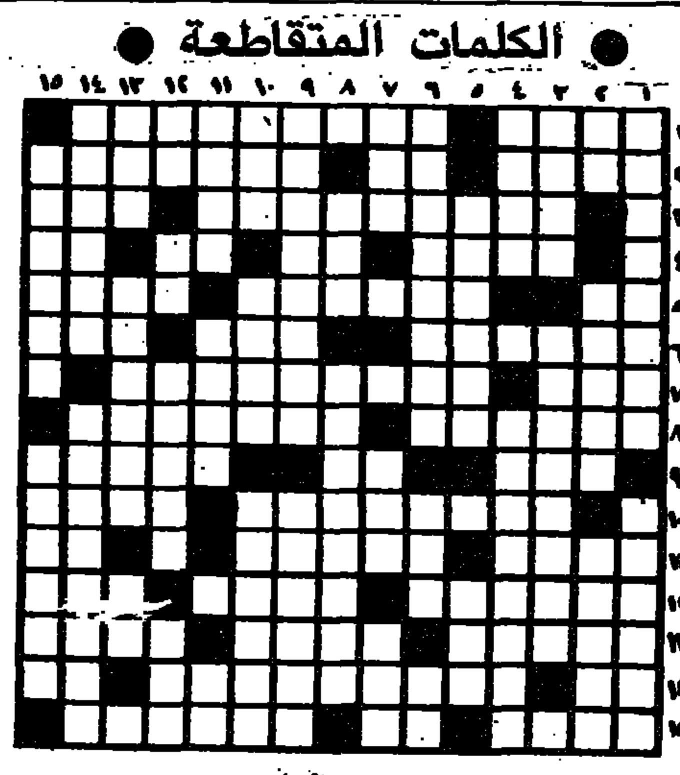


برت لانكستر
السهرة

القناة الثانية

٣,٠١ الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم .. تلاوة محمود حسين منصور . تفسير عبدالله شحاته .. حول الحياة والموت فى القرآن .

● الكلمات المتقاطعة ●



● حل المسابقة غدا ●

أفقيا :

١ – انسان العين – مؤلف مسرحية (الأحياء المجاورة) .
٢ – در – عقل – ممثل مصرى .
٣ – من مؤلفات طه حسين (معكوسة) – صفح .
٤ – من الغزوات – للنداء – بسط – ثلثا (وشم) .
٥ – ود – شعوب قديمة تزعمها المغول (معكوسة) – مسمار القدم .
٦ – لقب روائى فرنسى – صاح – شكوك (معكوسة) .
٧ – عاصمة بنجالاديش – لاعب كرة بالاهلى .
٨ – يستقبح – فيلم لفاتن حمامة وأحمد مظهر .
٩ – هبط سعره – لم ينضج – وزير الداخلية فى عهد نابليون (معكوسة) .
١٠ – أحد أبطال مصر فى السباحة – عاصمتها اوتاوا (معكوسة) .
١١ – حرفه – من الابراج (معكوسة) – شاطىء .
١٢ – النصيب (معكوسة) – أداة ايقاع – من الأشجار .
١٣ – ذهبوا – رزين (معكوسة) – تظهر .
١٤ – بحر – صحفى راحل رأس تحرير روز اليوسف اليومية (معكوسة) – كلمة تعجب .
١٥ – سهله – عقل – موقعة دارت بين القوات الفرنسية وأهالى دمشق .

رأسيا :

١ – ملحن مصرى – لغة الحبشة .
٢ – متشابهان – نوع من الكلاب – لاعب كرة قدم بالاهلى .
٣ – دواء الجراح – حارس مرمى مصرى معتزل (معكوسة) .
٤ – متشابهة – أغنية لام كلثوم من فيلم فاطمة .
٥ – شاعر ايطالى – حرف أبجدى .
٦ – من أناشيدنا القومية – جاء (معكوسة) – سقط .
٧ – خبر – جهة – فزع .
٨ – تكبر (معكوسة) – مقرىء مصرى راحل .
٩ – من معالم الصين – طعام أهل النار .
١٠ – حجم (مبعثرة) – متشابهة – بلد أفريقى .
١١ – معيب (معكوسة) – بعد الثمانية – صوت .
١٢ – منع – دمر – جزيرة شرق كوريا (معكوسة) – تسلم .
١٣ – طاقة – فيلسوف أندلسى – شتم .
١٤ – معركة انتصر فيها نابليون على النمسويين – مفترع الصاروخ (ساتين) .
١٥ – زعيم سوفيتى راحل (معكوسة) – أغنية لام كلثوم .

اعداد :
محمد عطية

حل مسابقة أمس

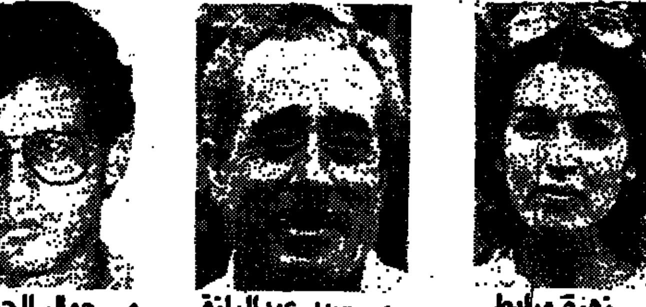
جنة فى الصحراء اسمها الواحات البحرية

فى جنوب الصحراء الغربية وعلى بعد ٣٤٠ كيلو مترا من الجيزة .. ومنذ اوائل مارس ١٩٨٣ بدأت تجربة واقعية لخلق مجتمع صناعى زراعى متكامل .. فى أول مواجهة حقيقية لغزو الصحراء بالعمل المضنى وليس بالشعارات الجوفاء .. استخدم فى هذه التجربة جميع الطاقات البشرية المعطلة واستغلت فيها جميع الموارد المحلية المتوافرة .. لأول مرة تنجح زراعة جميع المحاصيل الزراعية والخضراوات والفاكهة فى المرحلة التجريبية داخل مزرعة المناجم بالواحات البحرية .. ولاول مرة نجحت المزارع السمكية فى جوف الصحراء ..

وتم انشاء مزارع متطورة وفقا لاحدث أساليب التربية العالمية للدواجن والأرانب والاغنام والابقار والجاموس والنحل والماعز بهدف توفير الاكتفاء الذاتى لرجال وعائلات العاملين بمناجم الحديد والصلب وسكان الواحات .

نجاح زراعة الأسماك والأرانب والدواجن والنحل .. لأول مرة

نجحت تجربة الأرانب الاجنبية فى المزرعة التجريبية لأول مرة فى الصحراء





رولاند مارتيلو — المستشار الفنى
د . زهرة مرابط — مستشارة فنية
م . سيد عبدالرازق — المدير المصرى
م . جمال الجوهرى — مدير المزارع السمكية

الأمم المتحدة تمول التجربة ونفذها رجال مناجم الحديد

شارك فى التجربة العاملون بالمناجم واشرف على متابعتها وتمويلها وتنفيذها برنامج التنمية لمنظمة الأمم المتحدة وخبراء مختصون من الانظمة الدولية للاغذية والزراعة ومهندسون شبان من منظمة فلاحى فرنسا .. وساهم شبابنا الحزبى فى شق قنوات مائية بالمشروع .. وادى تلامذة مدرسة العائلة المقدسة القاهرية دورا فعالا فى اقبال الفلاحين على التجربة وموافقتهم على نقل المزارع التجريبية الى بيوتهم وحقولهم تمهيدا لنقل التجربة الى جميع الواحات والمحافظات بالجمهورية .

الخبراء الأجانب مستشارون فقط والادارة مصرية ١٠٠٪

• تحقيق : محمد عرفه

وقد عاشت (الاخبار) ثلاثة أيام متتالية .. وتفقدت العمل فى داخل المزارع التجريبية ورافقت الخبراء والشباب والتلاميذ إثناء اداء مهامهم .. واستمعنا الى شكاوى السكان وتخوفهم من المشروع وشاركنا فى تقديم النصح والايضاح لكل القضايا التى كانت تعوق نجاح التجربة وشاهدنا مدى الاقبال الهائل من فلاحى الواحات على مزارع التربية وزرنا المزارع الاهلية التى نفذت على الطبيعة فى بيوت السكان بقرية الحارة وهى احدى قرى الواحات البحرية .

استغلال مزرعة المناجم

يلعب برنامج التنمية التابع لهيئة الامم المتحدة دورا هاما فى تمويل ومتابعة تنفيذ برامج التنمية فى مصر فى عدة مجالات منها : الزراعة — الصناعة — التعليم — البحث العلمى — الصحة — الطاقة — التخطيط الاقليمى — وسائل النقل السلكية واللاسلكية — التدريب .. ويتم هذا من خلال نقل التكنولوجيا المناسبة من اى بلد متقدم عن طريق نقل المعرفة والخبرة سواء باحضار خبراء لجانب او عن طريق تدريب المصريين فى الخارج . ويتم تمويل هذه التجربة التى تجرى فى الواحات البحرية والتى ادرجت ضمن مشروعات برنامج التنمية تحت اسم « المشروع التجريبى للتنمية الزراعية والاستيطان بالواحات البحرية » والذى تشرف على تنفيذه السيدة نادية مكرم عبيد رئيسة القطاع الزراعى والامن الغذائى لبرنامج التنمية للامم المتحدة فى مصر .. وهى اول مصرية ترأس هذا القطاع .. منذ عملت بهذه المنظمة فور تخرجها فى الجامعة الامريكية وحصولها على شهادة الماجستير فى العلوم السياسية .. وتقول المشرفة على تنفيذ هذه التجربة ان التفكير فى عمل خطة التنمية الزراعية بالواحات البحرية تبلورت فى أوائل عام ١٩٨١ أثر زيارتنا لمنطقة مناجم الحديد والصلب هناك .. حيث وجدنا المنطقة غنية بالموارد من الممكن استغلالها لصالح فلاحى الواحات البسطاء .. وساعدنا على هذا وجود مزرعة المناجم وتفهم رجال الحديد والصلب للهدف من التجربة ولمسنا فيهم التعاون والاخلاص لرفع مستوى الفلاحين فى الواحات .

ورأينا استغلال مزرعة المناجم لتكون حجر الزاوية وصفر التكوين الذى تنطلق منه لتحقيق التجربة على مرحلتين :

● الاولى .. انشاء مزارع تجريبية .
● الثانية .. نقل هذه المزارع الى المنخفض .

مدير المشروع .. مصرى !!

وبالفعل بدأ العمل فى التجربة فى مارس ١٩٨٣ .. وشارك فى تمويلها وتنفيذ خطواتها كل من المنظمات التابعة للامم المتحدة مثل المنظمة الدولية للزراعة والتغذية (الفاو) ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونيدو فى مجال الصناعة ومنظمة فلاحى فرنسا مساعدات ومنح من الحكومات البريطانية والهولندية .. وحيى بخبير اجنبى مقيم هو مسيو مارتيلو وهو مستشار زراعى على أعلى مستوى من منظمة الفاو .. وتم تعيين منسق عام مصرى للمشروع وهو المهندس سامى نور الدين رئيس قطاعات المناجم بشركة الحديد والصلب .. وتم اختيار المهندس سيد عبدالرازق رئيس قطاع مناجم الحديد والصلب بالواحات البحرية رئيسا مصريا للمشروع .. وهذا أسلوب حديث تنتهجه الامم المتحدة فى جعل رئاسة المشروعات من نصيب المصريين حتى يمكنهم كسب خبرات جديدة وان يكون الخبير الاجنبى ذو دور استشارى فقط بحيث يمكن الاستغناء عنه عقب نجاح المشروع .. وهذا يعنى ايجاد كوادر فنية محلية تتحمل عبء المسئولية وتضمن استمرارية المشروع ونقله الى اماكن اخرى جديدة .

أو المناطق النائية والتى عادة ما تكون بعيدة عن المسئولين المنغمسين فى مشاكل العاصمة او المحافظة كما إن المسافات الطويلة كثيرا ما تقف حائلا دون وصول الخدمات الاساسية اليها .. والجديد ايضا فى التجربة انها حصيلة تعاون أكثر من منظمة عالمية ساهمت فى مختلف انشطة التنمية وأيضا حكومات كبرى مثل الحكومة الفرنسية والبريطانية والهولندية ومنظمات خيرية مثل فلاحى فرنسا الذين اخذوا على عاتقهم مسئولية نقل نجاح التجربة من مزرعة المناجم الى مزارع الفلاحين البسطاء وغرس اساليب الزراعة الحديثة وارشادهم إلى طرق الرى المتطورة ثم نقل التجربة ككل من الواحات الى بقية الواحات المنتشرة بالوادى الجديد وهذا يعنى نشر وتنفيذ خطة وسياسة زرعية متكاملة متماشية مع أحدث الاساليب المتطورة فى الزراعة والرى فى جميع الواحات داخل الصحراء الغربية كمحاولة جادة ومنظمة لقهر وغزو الصحراء .

وبدأت الدواجن فى الانتشار

« الفلاح لا يؤمن بشىء ولا يصدق الا ماتراه عيناه » .. بهذه العبارة بدأ مسيو رولاند مارتيلو (٥٨ سنة)

— الخبير الفنى المقيم بالمزرعة — حديثه معنا عن التجربة التى تم خلالها انشاء عدة مزارع تجريبية لتربية الدجاج البياض والارانب والاسماك والنحل والبط والحمام والابقار والاغنام والماعز واتبع فى التنفيذ احدث طرق واساليب التربية والانشاء مع مراعاة خلق موازنة بين الاساليب المتطورة والبيئة المحلية .. لقد جاء مسيو مارتيلو .

— للواحات البحرية — فى ابريل ١٩٨٣ كمستشار زراعى للهيئة الدولية للزراعة والاغذية .. واول مشروع وضعه فى المزرعة .. كان لتربية الدواجن البياضة بهدف الحصول على بيض المائدة لسد احتياجات العاملين من البيض كبروتين أساسى وتمكن من شراء ١٢٠٠ دجاجة بياضة فى عمر ٣ شهور بدأت انتاجها فى البيض عندما وصلت لعمر ٦ أشهر .. وتستمر فى الانتاج بواقع ١٠٠٠ بيضة يوميا فى المتوسط ليهبط الانتاج الى ٤٠٠ بيضة عندما تصل لعمر ١٨ شهرا وقتها لابد من بيعها للذبح بهدف الحصول على لحمها .. ونجحت المزرعة وزاد عدد الدجاج الى ١٨٠٠ دجاجة بياضة وقد ادى انتاج هذه الكميات من البيض الى اكتفاء العاملين ذاتيا منه وبيع الفائض لسكان الواحات باسعار لا تزيد عن ٨ قروش للبيضة وقد نقلت اول مزرعة للواحات الى منزل الحاجة فوزية مصطفى عبدالرحمن بقرية الحارة كبداية لتعميم التجربة فى كل بيوت الفلاحين .

ويقول « مسيو مارتيلو » إن الاتجاه القادم سيكون محاولة انشاء معامل للتفريخ للحصول على الكتاكيت محليا .. خاصة وأن الظروف ساقت ديكا بطريق الخطأ ضمن كمية الدواجن التى اشتراها كنواة لمزرعة الدجاج البياض وانه تم عزله وتكوين خلية منزلية له و ٨ دجاجات وتم الحصول على كتاكيت من هذه الخلية بطريقة التفريخ الطبيعية وفى مزرعة الدواجن شاهدنا احدث نظام لتربية الدجاج البياض داخل صناديق سلكية .. ويعلق المدير المصرى للمشروع على هذا بان النية تتجه إلى انشاء عنبر آخر جديد تتبع فيه طريقة اخرى لتربية الدجاج لتركه فى مساحات كبيرة بدلا من حبسه بهذه الطريقة اللاانسانية وخاصة انه سيكون من نوع دجاج التسمين .

ويقول مسيو مارتيلو ان الارانب هى عشقه الاكبر وان هناك صلة صداقة قوية بينه وبين الارانب وانه كان سعيدا للغاية عندما وجد فى مزرعة الدواجن عند مجيئه ٣٠ أرنبا متعددة الاصناف منها البلدى والاجنبى .. وانه استورد ٢٠ انثى وذكرين من الارانب الهولندية من نوع « النيوزيلندا » العملاق الضخم صاحب الفراء الابيض والعيون الحمراء ... وبدأ عمليات التزاوج لتحسين النسل بطريق « التهجين » وأصبحت قوة المزرعة الان ٧٠ انثى و ٨ ذكور .. ويذكر حادثا أليما قضى على معظم أرانبه فى ابريل ١٩٨٥ حيث ارتفعت درجة حرارة الجو — فجأة — الى ٤٥ درجة مئوية جعلت الكثير من الارانب تنفق وقد وصل عدد الضحايا ١٢ انثى وذكر .. ولهذا فانه بدأ فى تطوير بناء مزرعة الارانب بوضع صناديق تربية الارانب تحت سطح الارض وتوفير درجة حرارة مناسبة لا تزيد عن ٢٥ درجة مئوية ونسبة رطوبة ما بين ٥٠ — ١٠٠٪ .. وأن بيع الارانب من مزرعته يتم عند وصول الارنب الى عمر ٢ : ٥ شهور حيث يبلغ وزنه ما بين ٤ : ٧,٥ كيلو جرام وقد نقلت اول مزرعة فعلية لتربية الارانب الى بيت المواطن ابراهيم عبدالله فى قرية عين السوارى لتكون بداية لمزارع اخرى ببيوت الفلاحين فى الواحات .

هنداوى .. خبير أرانب !!

وفى اثناء زيارتنا لمزرعة الارانب النموذجية استقبلنا مديرها هنداوى عبدالرازق هنداوى الموظف بالمنجم ورئيس قسم الزراعة بالمشتل والمشرف الفنى المصرى على مزرعة الارانب .. وقال « اننا نتبع طريقة علمية حديثة لتربية الارانب بالمزرعة .. كل ارنب له رقم وكارت مستقل يكتب فيه حالته الصحية والغذائية وتاريخ مولده وتاريخ التلقيح والولادة وعدد المواليد وغيرها .. والمعروف ان فترة حمل الارنبة ٣٠ يوما تضع بعدها صغارا من ٦ إلى ١٥ مولودا .. وبعد اسبوع يمكن تلقيحها من جديد .. والارنبة الصغيرة يمكن تلقيحها بمجرد وصولها الى وزن ٢,٥ كيلو جرام أو عمر ٥ شهور وأهم الأشياء الواجب مراعاتها فى تربية الارانب درجة الحرارة والرطوبة والنظافة الدائمة والتامة وعلاج الامراض فى الحال .

مزرعة أسماك فى الصحراء

بالطبع هو حلم أو سراب يداعب الحالمين من أبناء الصحراء .. ان يتناولوا وجبة من الاسماك الطازجة .. ولكن الحلم أصبح حقيقة فى الواحات البحرية بعد تحويل بحيرة الكسارة من المياه المستخدمة فى تنقية جو الكسارة من الاتربة المتطايرة للحديد الخام أثناء طحنه داخل الكسارة باستخدام كميات كبيرة من المياه .. وهذه المياه كونت بحيرة الكسارة فى وادى منخفض .. وفى مساحة لا تتجاوز الثلاثين مترا مربعا .. أنشئت أول مزرعة سمك .. أحضر مسيو مارتيلو زريعتها السمكية من كفر الشيخ مات معظمها أثناء نقلها ولكن نجح الباقى فى اعطاء ١٢٠ كيلو جراما سمك من نوعى البورى والميروك خلال دورة واحدة مدتها ٩ شهور .. ونظرا لنجاح التجربة تم حفر ٣ مزارع صناعة للاسماك على مساحات نصف فدان وفدان وثلاثة أفدنة .. من المنتظر ان تعطى الدورة الواحدة ما يقرب من ١٢٠٠ كيلو جرام كافية لتحقيق الاكتفاء الذاتى للعاملين ضمن مقرراتهم الغذائية وسكان الواحات .. ويتولى المهندس جمال الجوهرى ادارة مزارع الأسماك وهو موظف بالمناجم صباحا وعازف عود كهربائى ممتاز ضمن فريقها الموسيقى .. وقد وصفه مسيو مارتيلو بانه أصبح خبيرا لا يستهان به فى عالم تربية الأسماك .. وخاصة ان جميع المستشارين المصريين من وزارتى الزراعة والصناعة والمستشارين الاجانب من الهيئة الفرنسية للثروات المائية والذين يتابعون العمل باستمرار بمزارع الاسماك يشيدون بسير العمل بمزرعة السمك الحديثة وبمديرها الشاب .

فلاحو فرنسا فى الغيط !

وفى جولاتنا العديدة لتفقد العمل داخل المزارع التجريبية شاهدنا شبابا عديدين من الاجانب يقومون بارشاد فلاحى الواحات الى طرق زراعية حديثة ومحاولة اقناعهم باساليب الرى المتقدمة سواء بالرش أو التنقيط لتوفير المياه المستخدمة فى رى المحاصيل حتى لا تتعرض للجفاف بعد ضياع المياه بلا فائدة فى رمال الصحراء .. وكانت سعادتنا بالغة عندما وجدنا تعاونا وترابطا تامين بين فلاحى فرنسا وفلاحى الواحات .. كما اننا شعرنا بالفخر تجاه فلاحى فرنسا لانهم من الشباب الجاد الواعى الذى يقدر مسئوليته ودوره ضمن العمل التطوعى داخل منظمة فلاحى فرنسا الخيرية والتى أخذت على عاتقها مد يد العون والارشاد لفلاحى الدول النامية ومن بين هؤلاء الشباب .. المهندس كريستو الكسندر « ٢١ سنة » حاصل على بكالوريوس ميكانيكا سيارات ولانه ابن مزارع تربى فى الحقول الخضراء .. أخذ دورات تدريبية على أعلى مستوى فى هندسة الآلات الزراعية ودوره فى المشروع المعاونة فى ادارة وتركيب جميع المعدات الزراعية الحديثة فى مزارع المشروع الخاصة بوسائل الميكنة الحديثة والرى بالتنقيط أو الرش .. ويقول عن فلاحى الواحات انهم طيبو القلوب ويحتاجون الآلات الزراعية « الجرار والعزاقة » أثناء أداء عملهم ولكنهم يعجزون عن شرائها !! وانه مستعد لتقديم العون والمساعدة والارشاد لهم فى أى وقت وأى زمان .. وان مجيئه للواحات كان ضمن عمل تطوعى لمدة ٧ شهور .

ونموذج آخر من شباب فلاحى فرنسا يمثله المهندس وربيو بنين « ٢٢ سنة » حاصل على بكالوريوس زراعة .. وانه عضو بالمنظمة وجاء فى مهمة تطوعية لمدة « ٥ شهور » لمتابعة تنفيذ مزارع تربية الدجاج والارانب والبط فى المنجم والوحدات واعطاء ارشادات زراعية للفلاحين العاملين فى مجال التربية الحيوانية .. وان حبه لمصر جعله يقبل هذه المهمة التى ستعود عليه باكتساب الخبرات العلمية .

● وبعد نجاح المرحلة الأولى من تجربة التنمية الزراعية بمزرعة المناجم وأثناء قيام البروفيسيرة زهرة مرابط بعملها لتهيئة فلاحى الواحات لتقبل المرحلة الثانية من التجربة والخاص بنقلها إلى بيوت وحياة وحقول فلاحى الواحات .. ظهرت عدة مشاكل كادت تقضى على التجربة ككل .. ولكن أمكن تفاديها والتغلب عليها .. كيف تم هذا ؟ وما دور التلاميذ المصريين من مدارس العاصمة ومراكز الشباب فى هذا ؟

وكيف وضعت التجربة الخطوات الأولى لتنمية الموارد الزراعية والمائية ؟ وماهى قصة فوزية وابراهيم صاحبى أول مزرعتين للدجاج والارانب فى الصحراء .. كل هذه التساؤلات وغيرها ستجد الاجابة عنها فى التحقيق القادم .

كلمات

شبكونا من النوم . وفجأة استيقظنا . صحونا على أبشع وأدنا جريمة ارتكبتها اسرائيل فى تاريخها . وليس المقياس عدد القتلى او الجرحى ، ولا انتهاك سيادة دولة عربية . فكم ارتكبت اسرائيل من مذابح . وكم قامت باعتداء على عدد كبير من الدول العربية . ولكن عدوان أمس الاول على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس ، كان جريمة مدبرة . لا ضد المنظمة وتونس فحسب ، ولكنها ضد جهود السلام المضنية التى تقوم بها مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات . فى وقت كان فيه الأمل يراود النفوس فى دفع عملية السلام إلى الامام ، وفى تفهم الولايات المتحدة لوجهة النظر العربية . بعد ان أبدت المجموعة الاوربية ، وفى مقدمتها فرنسا وبريطانيا تفهما طيبا لموقفنا من جهود السلام الاخيرة .

هكذا بدت اسرائيل على حقيقتها البشعة من قضية السلام . انها تريد السلام للاسرائيليين ، والفناء أو الاستسلام للعرب . ولكنه حلم بعيد المنال ، مهما بدت مظاهر الغطرسة والاستهانة بالمجتمع الدولى كله من حكومة اسرائيل باعتدائها الاخير المجرم .

ان هذا العدوان ليس له ما يبرره على الاطلاق . وهو مدان من الجميع وهدفه واضح . وهو على اية حال جرس انذار أخير لكل العرب . وقد أدانت مصر بحزم ووضوح هذا العدوان الاجرامى . وعلى جميع الدول العربية الأخرى ان تفيق وتتحمل مسئولياتها معنا . وعلى جميع دول العالم ان تثبت اننا لا نعيش فى غابة تفعل فيها الوحوش الضارية ما يحلو لها دون عقاب رادع . وعلى الحكومة الامريكية بالذات ، ان تفهم ان احتضانها لاسرائيل ودفاعها المستمر عنها ، سوف يضر بمصالحها ويسيء إلى سمعتها ويجهض أى أمل فى ان تقف مع الحق والعدل والسلام والامن الدولى .

وعلينا نحن ان نضبط أعصابنا فلا يستبد بنا الغضب ويدفعنا إلى ما تريده اسرائيل من استفزاز وتعكير للجو وخلق للاضطراب الشامل وليس معنى هذا ان يمر الحادث بلا عواقب ، ولكن ضبط الاعصاب فى الملمات أمر واجب .

هذا حادث تهون بجانبه جميع الحوادث التى تحفل بها سجلات اسرائيل المليئة بالاعتداءات والجرائم . وخليق به ان يوقظنا ويوقظ غيرنا أيضا . فاسرائيل تريد ان تقول ان ذراعها طويلة . ورسالتها موجهة إلى العالم العربى كله ، لا إلى منظمة التحرير وحدها ، ولا إلى مصر والاردن . وعلى الجميع ان يتحملوا مسئولياتهم .

محمود عبدالمنعم مراد

خنجر ملوث بالدماء من الذى حمله ..؟

استراح الرئيس الامريكى رونالد ريجان وشعر بالطمانينة والأمان عندما انهت الطائرات الاسرائيلية ، بنجاح ساحق ، غارتها الجوية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس ولانها خلفت وراءها أكثر من ستين قتيلا ومئات الجرحى .

بل أن الرئيس الامريكى لم يشأ الاحتفاظ داخل صدره بهذا الشعور الجارف وأبى الا إعلان سروره على الملا قائلا : ان من حق اسرائيل ان ترد فى أى مكان على ضربات الارهاب ولقد اختارت اسرائيل يوم الاربعاء المكان المناسب لواحدة من هذه الضربات .

برافو .. الى الامام !!

ولست اتذكر رئيسا امريكيا واحدا جاهر بمثل هذا الشعور غير الانسانى من قبل رغم انهم جميعا كانوا يعتبرون اسرائيل طفل امريكا المدلل الذى من حقه ان يعربد ويحطم ويقتل ويطأ كل القيم الانسانية بلا حساب أو عقاب أو لوم حتى ولو كان ضعيفا يتمثل فى شد الاذن شدا رحيما .

× × ×

وهذا التصريح العاجل والصريح من جانب الرئيس الامريكى رونالد ريجان يعيد تأكيد اكثر من معنى خطير بشأن الاسلوب السياسى الامريكى عامة .

اولها — أن امريكا ليست راغبة فى السلام بالمنطقة ما لم يكن مرضيا مائة فى المائة للمزاج الاسرائيلى ولهذا فان كل محاولات تبذل معها لا جدوى منها ، رغم ما قد يقال من أنها قد أصبحت حاليا اكثر مرونة . فالسلام الان بعيد ، وبعيد جدا . وعلينا ان نتدبر ذلك جيدا .

ثانيها — ان الرئاسة الامريكية لا تقيم اعتبارا لما نطلق عليه لفظ الصديق والصداقة فهذا الترحيب من جانب الرئيس الامريكى بالغارة الإسرائيلية الاجرامية قد وضعت « الاصدقاء » فى موقف بالغ الحرج وكشف عن ان الصداقة فى نظره هى ان يكون الاصدقاء وراء الصديق الكبير فيما يقول أو يفعل .

ثالثها — ان سياسة الولايات المتحدة الامريكية فى عهد الرئيس الحالى انما تستند الى فكر ديكتاتورى بحت وأنها فى المشكلات الدولية التى تهدد السلام العالمى لا يعنيها اطلاقا التشاور مع حلفائها فى الغرب لدرء كل ما يزيد الموقف اشتعالا فى منطقة لا ينقصها الا عود الكبريت .

رابعها — ومما يزيد الأمر سوءا هو الاتجاه الامريكى السافر لقتل الامم المتحدة وتحويلها الى أداة طيعة لها معتمدة فى تحقيق هذا الهدف على المساهمة المالية الامريكية فى ميزانية هذه المنظمة الدولية وقد بدأت تنفيذ تلك السياسة بالانسحاب من منظمة اليونسكو بحجة انها قد تحولت الى ملعب تسيطر عليه دول العالم الثالث وان أمينها العام لا يحسن التصرف فى أموالها .

وخامسها — ومما يؤيد هذا الاتجاه الديكتاتورى مطالبتها أخيرا بان يكون لها وضع مفضل فى الامم المتحدة ككل على أساس انها تقيم مساهمة مالية أكثر من غيرها . بل أن رئيس مجلس الامن فى دورة أكتوبر رفض بعد الاعتداء الاسرائيلى ، دعوة المجلس الى جلسة عاجلة استجابة لطلب تونس — الدولة التى انتهكت أرضها — وهو بهذا قد اساء استخدام حقه كرئيس وأراد تنفيذا لتعليمات حكومته — بالا يعطى الغارة الجوية وما خلفته وراءها من قتل ابرياء ، حجما كبيرا .

هل اكتفى بهذا ؟

× × ×

ان الموقف الامريكى الاخير لا جديد فيه الا انه يضعنا بصورة جدية أمام مسئوليات ضخمة قد لا نكون حاليا فى الوضع الذى يسمح بتحملها فورا ، الا انه مع هذا يفرض علينا تفكيرا — لا تسيطر عليه العصبية ولكن يحركه الواجب الوطنى القومى وهو كيف نحقق لانفسنا وضعا لا يلزمنا بصداقة خير منها الخصومة والعداوة .

وهذه مهمة صعبة الا انه لا مفر امامنا من اقتحامها خطوة خطوة

والكلام عن هذه الخطوات يحتاج اجماعا والى رأى عام تتوافر له كل قدرات الاحتمال فهل نبدأ فى ذلك فورا ؟

جلال الدين الحمامصى

ردود فعل غاضبة فى مصر ضد الغارة الاسرائيلية الهمجية على منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس

شيخ الأزهر يعلن :

اجتماع مشترك للجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامى

لاتخاذ موقف محدد تجاه العدوان الاسرائيلى على منظمة التحرير بتونس

مطالبة الحكومات العربية بانهاء خلافاتها والوقوف صفا واحدا

طالب فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق شيخ الأزهر جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي بالاجتماع فورا لاتخاذ موقف محدد تجاه العدوان الاسرائيلي على منظمة التحرير في تونس .. موقف يرفع الهامة ويحفظ الكرامة – وينهي الخلافات بين الحكومات لتقف صفا واحدا وتوجه اسلحتها إلى صدور عدوها – وتقضي على هذه الزوابع التى أشاعت الحرب والدمار فى بلاد العرب والمسلمين .

وفيما يلى نص البيان .

جاءت الأنباء بهذه الغارة الوحشية . بل والهمجية على مقر المنظمة الفلسطينية فى تونس . وكان العالم قد سادته الفوضى ، وكان هذه المنظمات الدولية لا وجود لها . ثم وكان العرب والمسلمين بوجه علم لا وجود لهم ، وكانهم فقدوا مقوماتهم كامة تربو على الالف مليون ينتشرون فى أنحاء الأرض ، وكانهم تخلوا عما عرفوا به من النجدة والشجاعة والغيرة على حماية الارض والعرض .

حرب أكتوبر المجيدة

ان الذراع الطويلة التى طوتها حرب رمضان اكتوبر ١٩٧٣ بل كسرتها هذه الحرب المجيدة لا سيما بعد ان التف العرب والمسلمون وشدوا من أزر مصر وجيش مصر . هذه الذراع : بدأت تمتد بل وتشتد متجاوزة الحدود والسدود اذ لم تكتف بهذه المجازر والحرب التى أثارتها وأذكتها فى لبنان ما قتل أبناؤه وصاروا وقودا لحرب ضروس يذكيها هؤلاء الأعداء . اعداء الله واعداء الناس . وبكل اسف يشارك فى اذكائها وفى تفريق كلمة العرب والمسلمين . بل واشعال النار هنا وهناك قوم من العرب انحسرت من قلوبهم خصائص العرب الاصلية من الوفاء لامتهم وأرضهم ودينهم .

جاد الحق على جاد الحق

موقف موحد

أيها العرب .. أيها المسلمون :

ان الله سبحانه يناديكم فى القرآن فيقول : (انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم فى سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون) ..

(فليقاتل فى سبيل الله الذين يشترون الحياة الدنيا بالآخرة . ومن يقاتل فى سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجرا عظيما) .

أيها العرب – أيها المسلمون :

كيف استكنتم الى الذلة ورضيتم بالهوان ..

كيف ارتضيتم ان تمتد هذه الذراع إلى تونس لتضرب الفلسطينيين هناك وتطاردهم بعد ان طردتهم من أرضهم وأسروا المسجد الاقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين .

كيف هذا والقرآن يقول : (ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين) ..

هل تنتظرون من الدول الأخرى حمايتكم والثأر لكم ؟

لقد جربتم ما فعل هؤلاء منذ كانت مشكلة فلسطين .. فهم الذين غرسوا هذا السرطان فى قلب العرب والمسلمين .

لا تركنوا للذلة والضياع

أيها العرب – أيها المسلمون :

لا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار . نار الذلة والضياع والاستعباد والقهر فى الدنيا تلحقكم وتصيب اجيالكم . ونار الآخرة لانكم فرطتم فى أوطانكم . وتفرقتم شيعا واحزابا . تتقاتلون . وتتقاذفون بالتهم حتى هان أمركم على عدوكم فما متدت ذراعه تطاردكم فى أوطانكم ليست المجاورة له فحسب . بل كانت هذه المهانة ان تضرب المنظمة الفلسطينية فى تونس العربية المسلمة .

أيها المقاتلون فى لبنان : قفوا صفا واحدا ووجهوا سلاحكم إلى صدور عدوكم الذى هان عليه أمركم ، فتجاوزكم إلى تونس يعربد فيها وينشر الخراب والقتل والدمار .

أيها المتقاتلون من ايران : انكم تقاتلون اخوانكم فى الاسلام وهذا عدو الاسلام والمسلمين الذى قال الله فيه : لتجدن أشد الناس عداوة للذين أمنوا اليهود والذين اشركوا أوقفوا هذه الحرب ووجهوا جهودكم وجيوشكم إلى تحرير المسجد الاقصى . إلى القضاء على هذه الذراع التى تطاولت وأفسدت . وأشاعت الحرب والدمار والقتل فى بلاد العرب والمسلمين .. أين جامعة الدول العربية ؟ اين منظمة المؤتمر الاسلامى ؟ ..

موقف محدد تجاه العدوان

انى اقترح دعوة هاتين المؤسستين للاجتماع فورا .. اجتماعا مشتركا لاتخاذ موقف محدد تجاه هذا العدوان . موقف يرفع الهامة ويحفظ الكرامة ، وينهى هذه الخلافات بين الحكومات لتقف صفا واحدا : (ان الله يحب الذين يقاتلون فى سبيله صفا كانهم بنيان مرصوص) ..

أيها العرب – أيها المسلمون :

قديما قيل : ما حك جلدك مثل ظفرك . فتول انت جميع أمرك : فلا تنتظروا ان يحميكم غيركم ..

خذوا حذركم فإن فيما حدث نذير خطير .. واذا لم تتجاوزوا خلافاتكم وجمعتم شملكم تخطفتكم الاحداث وتكاثرت عليكم الحوادث ..

احرصوا على الموت توهب لكم الحياة ..

تناصحوا وواجهوا هذا الخطر مجتمعين ..

واذكروا قول القائل :

تابى الرماح اذا اجتمعن تكسرا
واذا افترقن تكسرت احادا
وانما يأكل الذئب من الغنم القاصية ..

وها هى الذئاب قد كشرت عن انيابها ، فقفوا فى وجهها بكل قوة ، متحدين واستعينوا بالله واحزموا أمركم ، وتجاوزوا المختلين والمعوقين واحصروهم . والله غالب على أمره والله معكم ولن يتركم أعمالكم : (ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز) ..

الاتحاد العام لنقابات عمال مصر

يدين الغارة الاسرائيلية ويطالب :

المجتمع الدولى بتوقيع العقوبة على اسرائيل لقيامها بهذا العمل الاجرامى البشع

ويؤكد وقوف الاتحاد ودعمه وتاييده لحق الشعب الفلسطينى

ادان الاتحاد العام لنقابات عمال مصر الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس ووصفها بانها عمل اجرامى . واكد البيان الذى اصدره الاتحاد امس ان هذه الغارة تعتبر تهديدا خطيرا للجهود التى تبذلها مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية للتوصل الى حل سلمى وعادل ودائم للنزاع العربى الاسرائيلى ويزيد من صعوبة احتمالات قيام سلام عادل بين العرب واسرائيل .

وقال البيان ان العدوان الاسرائيلى على دولة تونس يكشف عن ان اسرائيل لا تسعى حقيقة للسلام ولا ترغب فيه بل تشجع على تهديد امن الشعوب ..

وطالب الاتحاد العام لعمال مصر المجتمع الدولى بتوقيع العقوبة على اسرائيل ازاء قيامها بهذا العمل الاجرامى مؤكدا وقوف الاتحاد ودعمه وتاييده لحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره واقامة دولته .

وفيما يلى نص البيان الذى اصدره الاتحاد أمس برئاسة سعد محمد احمد رئيس اتحاد عمال مصر :

شهد العالم أمس عملا ارهابيا اجراميا بالغ البشاعة قامت به اسرائيل ضد اراض عربية عضو بالامم المتحدة دمرت فيه مقر منظمة تحرير تعترف بها الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة والكثير من دول العالم الا وهى منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى المناضل من اجل حقه المشروع فى تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة .

ان هذا العمل الاجرامى الذى راح ضحيته عدد كبير من القتلى والجرحى الفلسطينيين والتونسيين والذى يكشف عن الوجه القبيح لدولة اسرائيل يوجه تهديدا خطيرا للجهود التى تبذلها مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية للتوصل الى حل سلمى عادل ودائم للنزاع العربى الاسرائيلى بل انه يزيد من صعوبة احتمالات قيام سلام عادل ودائم بين اسرائيل وجيرانها العرب . كما ان هذا العدوان يكشف عن ان اسرائيل لا تسعى حقيقة للسلام ولا ترغب فيه وليس معقولا ان يصف البعض هذا العمل بانه انتقام عادل لما يسمى بالاعمال الارهابية ضد اسرائيل اذ ان مثل هذا المفهوم يشكل تشجيعا صريحا للدول كي تمارس بما لديها من امكانات عسكرية ومادية اعمالا حربية مضادة يغرق معها العالم فى عمليات عدوانية تهدد امن الشعوب وسلامتها والاتحاد العام لنقابات عمال مصر اذ يؤمن بضرورة المضى قدما فى الجهود السلمية المبذولة للتوصل الى حل دائم للنزاع يحفظ الحقوق المشروعة لجميع شعوب المنطقة وان يدين هذا العدوان ويتمسك بضرورة الا يمضى هذا العمل الشنيع دون أن ينال من المجتمع الدولى العقوبة التى يستحقها . والاتحاد العام لنقابات عمال مصر يحيى صمود الشعب الفلسطينى ونضاله البطولى بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية من اجل حصوله على حقوقه المشروعة . ويتعهد الاتحاد بمواصلة دعمه وتأييده لحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره واقامة دولته .

سعد محمد أحمد

موقف عمال مصر

حزب الأحرار يستنكر العدوان الاسرائيلى

اذاع مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بيانا استنكر فيه العدوان الاسرائيلى هذا نصه .

« حزب الاحرار ، يشجب العدوان الاسرائيلى الغاشم على تونس ويعتبره من اعمال البلطجة الدولية ويرى الحزب ان اسرائيل ما كانت تستطيع ان تقدم على هذا العمل الاجرامى لولا – الموقف العربى الممزق ، ويناشد الحزب جميع الدول العربية والإسلامية الوقوف بكل قوة يدا واحدة وامة واحدة من اجل القضية الفلسطينية العادلة ، كما يطالب الحزب الحكومة المصرية باستدعاء السفير الاسرائيلى وتسليمه احتجاجا شديد اللهجة على هذا العدوان الغاشم الذى يهدد السلام فى المنطقة العربية ويعرقل كل الجهود الصادقة التى تبذلها مصر فى هذا المجال كما يستهجن الحزب تصريح الادارة الامريكية عن العدوان الاسرائيلى ويطلبها بعدم التحيز الواضح لاسرائيل وتأييدها للبلطجة الدولية حرصا على سمعتها وعلاقاتها مع العالم العربى .

والجمعية الأفريقية تدين الغارة الاسرائيلية

كما اصدرت الجمعية الافريقية بيانا نددت فيه بالغارة الوحشية التى شنتها اسرائيل اول اكتوبر الحالى على مقر منظمة التحرير الفلسطينية بتونس ووصفتها بانها عمل اجرامى وهمجى فيه انتهاك لسيادة دولية مستقلة شعبية والاعتداء على منظمة التحرير الفلسطينية وقتل الابرياء وذلك بالمخالفة لجميع المواثيق والاعراف الدولية ، وقد ذكرت الجمعية ان هذا العمل الارهابى يؤكد سوء نية اسرائيل وعدم ايمانها بتحقيق السلام فى المنطقة ونواياها العدوانية وهتم جميع الجهود المبذولة لحل المشكلة الفلسطينية سلميا .

وقد عبر بيان الجمعية عن تأييدها المطلق وتضامنها مع منظمة التحرير الفلسطينية والشعب التونسى مع تقديم العزاء لضحايا الغارة الاجرامية .

وقد ناشدت الرأى العام العالمى والمجتمع الدولى بإدانة هذه الغارة مع توقيع أقصى العقوبات على اسرائيل لردعها عن ارتكاب تلك الاعمال الارهابية داخل وخارج الاراضى العربية المحتلة .

لجنة التضامن : ارهاب تجاوز كل الاعراف الدولية

اصدر احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن بيانا استنكر فيه العدوان الاسرائيلى هذا نصه .

تعلن اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الاسيوية فى غضب شديد استنكارها وادانتها للغارة الاجرامية التى شنتها الطائرات الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى حمام الشط بتونس والتى اثبتت بها الحكومة الاسرائيلية انها تقوم بدور ارهابى رسمى تتجاوز فيه كل الاعراف والقوانين الدولية اذ تعتدى بعملية عسكرية على ارض دولة عربية مستقلة معتمدة فى ذلك على التنسيق والتدبير والمساندة من حكومة الولايات المتحدة الامريكية التى بادر ريجان فور وقوع الغارة بتأييدها والتماس المبررات لوقوعها مثبتا ومؤكدا تواطؤ وتورط الادارة الامريكية فى عمليات العدوان الاسرائيلى الارهابى طوال السنوات الماضية دون اهتمام بان يقع هذا العدوان على ارض تونس الدولة التى تربطها علاقات طيبة مع حكومة الولايات المتحدة .

وترى اللجنة المصرية للتضامن ان قيام الحكومة الاسرائيلية بهذه الغارة الاجرامية بالتعاون مع الادارة الامريكية انما يمثل رغبة وهدفا مشتركا بينهما فى التخلص من القيادة الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومحاولة فك الحصار الذى تفرضه محاولات السلام وتعقيد الموقف بما لا يسمح بنجاح الدعوة الى مؤتمر دولى رغبة منهما فى تثبيت الاستعمار الاستيطانى فى الضفة الغربية وغزة وبقاء التوتر وحالة الحرب فى المنطقة بما يؤدى الى مزيد من الانهيار والتمزق .

واعضاء اللجنة المصرية اذ يشكرون الله على نجاة الاخ المناضل ياسر عرفات لينتهزون هذه الفرصة لتاكيد ثقتهم فى قيادته الباسلة لنضال شعب فلسطين وسلامة موقفه من اجل استعادة حقوقه المشروعة فى تقرير المصير واقامة دولته المستقلة .

وتهيب اللجنة المصرية بكافة القوى الوطنية ورجال التضامن على امتداد الوطن العربى ان يكون هذا الحادث الماساوى حافزا لهم على مزيد من الاقتراب والتضامن لدعم وحدة الثورة الفلسطينية خلف قيادتها الشرعية ..

اتحاد الصحفيين الافارقة : عمل يؤكد للعالم سوء نية اسرائيل

وصف اتحاد الصحفيين الافارقة الغارة الاسرائيلية التى وقعت على مقر منظمة التحرير الفلسطينية بتونس بانها عمل ارهابى يؤكد للعالم سوء نية اسرائيل وعدم ايمانها بتحقيق السلام فى منطقة الشرق الاوسط وعرقلة كافة الجهود الدولية لحل المشكلة بالطرق السليمة .

وناشد الاتحاد فى بيان اصدره امس الرأى العام العالمى والمجتمع الدولى ممثلا فى مجلس الامن والشعبية العامة للأمم المتحدة بتوقيع أقصى العقوبات على اسرائيل لارتكابها هذا العمل الاجرامى .

واشار الاتحاد فى بيانه الى انه سيقوم من جانبه بالقيام بحملات اعلامية مركزة لدفع الرأى العام والحكومات الى التحرك الايجابى لدعم الشعب الفلسطينى .

وفى الوقت نفسه بعث الاتحاد ببرقية عزاء وتأييد وتضامن الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والحكومة التونسية .

●● النساء يخرجن لهموم المجتمع لا لبنائه .. !!

« محمد متولى الشعراوى » .. فى : كتاب اليوم

وجوه .. وقضايا

للكاتبة الصحفية سناء السعيد

مع الباعة

كلمة اليوم

رد فعل أمريكي غريب على الغارة الاسرائيلية

بعد أن شنت الطائرات الاسرائيلية غارتها الهمجية الارهابية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس على بعد حوالي ٢٤٠٠ كيلومتر من اسرائيل خرج تعليق غريب من واشنطن ، حيث ذكرت الخارجية الامريكية أنه لابد من الانتظار قليلا لتحديد الجهة المسئولة عن الحادث .. واعتقدنا نحن أن المسئولين الأمريكيين ربما رأوا ان يعطوا أنفسهم الفرصة للبحث عن الكلمات المناسبة لادانة الحادث .. ذلك أنه لم يكن صعبا أن يتأكد المسئولون في واشنطن من أنها طائرات اسرائيلية وأنها طارت كل هذه المسافة .. ومرت فوق الاسطول السادس في البحر المتوسط براداراته وأجهزة انذاره المبكرة حتى وصلت الى تونس وضربت مقرا مدنيا تابعا للمنظمة .. كما ضربت مساكن المدنيين .. والدليل على ذلك ان من بين الضحايا كان هناك نساء وأطفال وعجائز .. ثم ان هذه المعلومات هي ما أوردتها وكالات الانباء العالمية ومن بينها وكالات أمريكية .

ولعل هذا الوضوح هو ما حدا بوزراء دول السوق الأوروبية المشتركة أن يعلنوا بالإجماع ، في اجتماعهم في لوكسمبورج ، ادانة هذه الغارة الوحشية .. وهذا هو كذلك الذي جعل خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة يعلن ادانته للغارة .. ويقول على لسان المتحدث باسمه اننا نفهم حجة اسرائيل في هذا العمل ولكن أعمال الانتقام هي تصرفات غير مقبولة وانتظرنا رد الفعل الامريكي بل اننا ـ وبتفاؤل ـ توقعنا أن تتخذ أمريكا اجراء لردع اسرائيل عن هذا الاسلوب الارهابي الذي لا يليق بدولة تدعي التحضر .. وكان من أسباب هذا التوقع من جانبنا أننا كنا على يقين من أن الولايات المتحدة تريد السلام وتعمل من أجل اقراره حماية لمصالح جميع دول العالم ودول المنطقة ، بل ومصالحها هي بصفة خاصة .. وقلنا ـ في أنفسنا ـ هل يمكن أن يقبل الامريكيون هذا التصرف الطائش في الوقت الذي يعملون فيه مع زعماء دول المنطقة على ازالة العراقيل التي تواجه عملية السلام ؟

وجاء رد الفعل الأمريكي مخيبا للآمال .. وضد كل التوقعات .. فهذا هو الرئيس الامريكي رونالد ريجان يعلن ان لاسرائيل كل الحق في الانتقام ـ وانها اختارت الاهداف الصحيحة لتوجيه ضربتها .. وهاهي الولايات المتحدة قد توصلت بعد البحث والدراسة الى ان هذه الغارة الاسرائيلية هي رد انتقامي مشروع على هجوم ارهابي .. ويعلن لاري سبيكس المتحدث الرسمي باسم البيت الأبيض انه من خلال التقارير المبدئية يبدو ان هذه الغارة هي رد انتقامي ضد هجوم ارهابي .. وانها رد مشروع وتعبير عن الدفاع عن النفس .. ويالضيعة المنطق والضمير !!

ان الولايات المتحدة تضحي بمصالحها الخاصة ، وتضحي بسمعتها الدولية .. وتضحي بكل ما بذلته من جهود في سبيل السلام من أجل ارضاء حليفتها اسرائيل حتى وهي تخطيء مثل هذا الخطأ الفاحش .. ان البيت الأبيض يمهد بهذا الموقف لاستخدام جديد لحق الفيتو خلال ساعات في مجلس الأمن الذي دعته تونس للانعقاد .. لأن الاعتداء وقع على أراضيها .

ونتساءل .. هل تأكدت أمريكا من مسئولية منظمة التحرير الفلسطينية عن حادث لارناكا الذي راح ضحيته ٣ من الاسرائيليين ؟! ـ كيف ذلك والمنظمة قد أعلنت على لسان ممثلها في قبرص انه لا صلة لها بهذا الحادث بل انها ادانته ؟ أم ان المسئولين الامريكيين قد اعتبروا مجرد مكالمة من مجهول يعلن انتماءه للفرقة ١٧ التابعة للمنظمة ويعلن مسئولية المنظمة عن الحادث دليلا كافيا على مسئولية المنظمة ؟ ثم وعلى فرض مسئولية المنظمة عن هذا الحادث .. هل تعتبر أمريكا قيام ٨ طائرات اسرائيلية ـ أمريكية الصنع بالطبع ـ بغارة وحشية على مواقع تبعد كل هذه المسافة وداخل أراضي دولة ذات سيادة ردا انتقاميا مشروعا ؟ ـ اذا كان الامر كذلك فلتفرحي يا اسرائيل .. لقد أعطتك أمريكا الضوء الاخضر لتضربي أى مكان من العالم تشتبهين في قيام أحد سكانه بضرب مواطن اسرائيلي !!

اننا نتمنى من الولايات المتحدة أن تعيد التفكير مرة أخرى في تلك العلاقة الغريبة باسرائيل التي تبدو انها ستقودها في النهاية الى فقد الكثير والكثير من هيبتها كزعيمة لدول العالم الحر !!.. لقد أحس العالم العربي بمرارة وهو يستمع لتبرير أمريكا لذلك العدوان وتلك الغارة الوحشية على الأراضي التونسية .

خارج الحدود

على الرغم من كل المشاريع المتعددة ، والتي وصل بعضها الى حد الاعتراف ضمنا او موارية باسرائيل ، ضمن حدود المناطق الفلسطينية التي احتلتها عام ١٩٤٨ فان الولايات المتحدة الامريكية لاتزال تعامل اسرائيل وكأنها الطفل المدلل الذي يجب ان تتحقق جميع مطالبه .

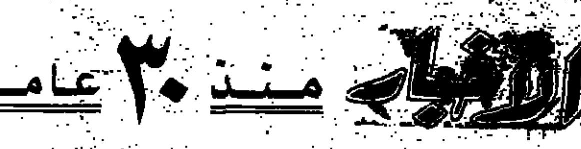
اما اسرائيل فلا تزال تتمادى في غيها ومطالبها وممارساتها العدوانية في الاراضي العربية المحتلة ، سواء في الضفة وقطاع غزة او في الجولان وجنوب لبنان . ولا تزال تمارس عمليات القمع والارهاب في حق المواطنين العرب ، وتفرض قوانينها واجراءاتها التعسفية ، والاخطر من ذلك انها لا تزال تواصل سياسة « قضم » الاراضي العربية ومصادرتها تحت حجج واهية ، لتقيم عليها مراكز عسكرية او مستوطنات صهيونية ، تشدد الخناق على القرى والمدن العربية ، وتحصر العرب في مناطق جغرافية محدودة ومحاصرة .

واسرائيل تضع العرب عبر هذه الاجراءات في الزاوية الضيقة ، سواء كمواطنين او كمفاوضين .. بحيث تكون هذه المراكز والمستوطنات « مسمار جحا » او « الامر الواقع » الذي لن ترضى بتغييره « اذا » رضيت « في وقت ما » بدخول المفاوضات .. وهي مفاوضات لن تكون سهلة على اية حال !

وهكذا ، فان اسرائيل ومن ورائها الصهيونية العالمية والولايات المتحدة ، تجر العرب منذ عام ١٩٤٨ من « امر واقع » الى امر جديد ، وهدفها الرئيسي يتركز في الاستيلاء على الارض العربية ، ويزداد جشعها هذا كلما لمست ضعف الاطراف العربية ، وانشغالها في همومها ومعاركها الهامشية ..

ومن خلال هذا الواقع ، الذي اثبتته تجارب السنوات الطويلة من الصراع العربي الاسرائيلي ، ليس أمامنا الا ان نشكك في الموقف الامريكي فما يسمى بجهود السلام ، الذي يجرى التحرك بشأنها في عدة عواصم بينما عجلات الاحتلال تطحن المواطنين ، الذي يبدو انهم يئسوا من انتظار حمائم السلام التي تعد بها واشنطن او غيرها وسئموا الوعود والتجارب السابقة ، واستأنفوا النضال ولو بالحجارة !

« الاتحاد ـ الامارات »



أريد أن أنتهز فرصة بداية العام المدرسي وأطالب باعداد برامج فنية للمسرح والسينما والاذاعة والجامعات هذه ليست كماليات وليس تحقيقها من المستحيلات .

لقد كان من حسن حظ المسرح في أوروبا ان الجامعين احتضنوه فنقلوه إلى الشوارع والميادين وفتحوا أبوابه للجماهير ولو أنه بقي حيث كان في المعابد لما خرجت منه الملائكة والشياطين ولما عرفت الكاتدرائيات والميكروفونات .. وكان من سوء حظ المسرح والسينما في مصر أن المثقفين اهملوهما فتحولا إلى كباريهات وطارت الملائكة .. وعاثت الشياطين مع الارتيستات .

انني اخاطب المدرسين والطلبة .. من الممكن أن ينشئوا جمعيات في كل مدرسة للمسرح وأخواته .. فإن الجمعيات التي ظهرت منذ ٢٥ عاما هي وحدها التي حاولت نشر الوعي التمثيلي ويكفي انها هي التي أخرجت عبدالرحمن رشدي ومحمود مراد وتيمور وأعضاء انصار التمثيل والسينما ولاجدال في أن الفرق المدرسية المسرحية تبذل جهودا لاتنكر ولكننا في حاجة إلى زيادة هذه الجهود وإلى إدخال النشاط السينمائي والاذاعي فاننا نفتقر الى الثقافة الفنية التي أصبحت من الاسس الجوهرية في فهم مشكلات الحياة .

وأظن أنه لاداعي للتفسير .. فالجامعات والمعاهد تخرج الالوف في كل عام .. لنفرض أنهم جميعا جهابذة ولكن ماذا سيفعلون حين تواجههم عفاريت القلق الفني ؟ كم عدد الذين سيستعملون معها اللوغاريتمات وحساب المثلثات ... مع احترامي حتى لجدول الضرب .

عبدالفتاح البارودي
٣ أكتوبر ١٩٥٥

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ث	ق ث	ق ث	ق ث	ق ث	ق ث
القاهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣,٠٧	٥,٢٩	٦,٥٦

تأملات

« المتوكل »

الــرأى .. للشعب

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا ، يشارك في المسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

حول قضية المشاركة الشعبية والانتماء من أجل مصر

يعتبر أسلوب الحكم المحلي في نظم الحكم بالعالم هو المقدمة الطبيعية للديمقراطية على مستوى أى دولة باعتبار أنه جانب المشاركة الشعبية فيما يتعلق بالشئون المحلية ولقد كانت الثورة الفرنسية وما أوجدتها من أفكار ديمقراطية أداة الى دخول نظم المشاركة الشعبية في كثير من دول العالم بحيث لم تصبح تلك التجربة قاصرة على دولة بعينها أو نظام بعينه بل أصبحت معظم النظم تقريبا تأخذ بهذا الاتجاه سواء كانت رأسمالية أو اشتراكية أو نامية .

بقلم : رفعت نصر
المستشار الثقافي بمحافظة الدقهلية

والمشاركة التي نقصدها هي المشاركة من الافراد والجماعات والقيادات بكل ما يتصل بالحياة في المجتمع المحلي بصفة عامة ، وبكل ما يتعلق بالتنمية الاجتماعية والاقتصادية بصفة خاصة ، فهي رغبة حقيقية تخرج من هؤلاء الافراد من أجل خلق مجتمع أفضل بكل المقاييس . ولقد أصبح من الواضح بعد تجربة الشعوب لهذا المبدأ العام أن ابعاد المواطن عن حقه في المشاركة وادارة شئون مجتمعه المحلي لن تسفر الا عن انتشار الاتكالية على جهد الحكومة بقدراتها ، واغفال قدرات المواطنين .

وتنص النظم القانونية التي تحدد مبادىء الدستور لأى بلد في العالم على الاطار لكيفية رسم السياسة المحلية واقرارها . ولهذا كان لابد من حصر الفرص التي تتاح ... للمواطنين من خلال هذه المشاركة لكي تكون جزءا من اطار عام في خطة الدولة . ولهذا كان لابد من جهود واضحة قائمة على الدراسة الموضوعية لجمع هذه المشاركة حتى لاتكون في شكل مبادرات وأعمال تلقائية من جانب المواطن .

فاذا نظرنا مثلا الى دراسة تطبيقية للمشاركة الشعبية في دولة تعتبر أغنى دولة في العالم بكل امكاناتها كالولايات المتحدة الامريكية نجد أن الثقافة السياسية الامريكية تولى اهتماما كبيرا لهذه المشاركة في الحكم المحلي بل ان قيمتها مرتبطة بمفهوم الديمقراطية لهذا نجد لهذا المفهوم اهتمام ودفع من كافة الاجهزة باعتبار أنها القناة الطبيعية التي تتيح فرص التأثير في الحياة العامة .

ومن خلال متابعة تقارير عن دراسات تمت في دول مثل بريطانيا وبولندا وهي دولتان تمثلان نظامين مختلفين نجد ان المشاركة الشعبية لها دور أساسي في الحكم المحلي بل انها لا تترك أبدا للصدفة ، انما تبذل الهيئات المختلفة بهما جهودا منظمة تستهدف تنظيم مشاركة أكبر عدد من المواطنين .

وعرفت مصر أيضا نظام المشاركة الشعبية من أجل التنمية . وكان نظام الحكم المحلي بها وما تتمتع به أعضاء المجالس المحلية والنيابية من ممارسة ديمقراطية سليمة دافع قوى لانتشار هذه الفكرة بل ولا أبالغ اذا قلت السباق بين المدن وبعضها والقرى وبعضها من أجل هذه المشاركة .

لقد تمتعت مصر في الفترة الأخيرة بمسيرة ديمقراطية هائلة استطاعت من خلالها ان تخرج أفكار مواطنيها بمشاركتهم في نظام الحكم المحلي ، وأن تثير فيهم الاحساس بالانتماء لمصرهم ومدنهم . وجعلت من احساس الجماهير بقدرات مصر ومقدراتها دافعا قويا لهم على الوقوف معها فلم تعد الدولة حكومة فقط بل أصبحت حكومة ومواطن كل منهما يسعى من أجل مصر . والمتتبع لحركة مساهمة الجماهير في اطار المشاركة الشعبية في محافظات مصر ، يرى تجارب رائدة تستحق التسجيل لانجازات تقف شاهدة على اصرار الشعب من أجل التنمية وعلى زيادة حجم الخدمات والنهوض بها فنرى مثلا في محافظة كالدقهلية تجربة المشاركة في شكل ناضج . نرى سباقا بين قرى لا يفصلها الا طريق ضيق حول اقامة المشروعات . نرى تجربة كقرية شبرا سندى التي قام أبناؤها باقامة مشروعات بها قيمتها مليون جنيه ، وقرية أتميدة التي أقامت شركة باسم القرية للاستثمارات برأسمال قدره مليون جنيه المساهمون فيها هم أبناء القرية ذاتها لاقامة مشروعات للأمن الغذائي والصرف الصحي والخدمات . نرى سباقا حول انشاء المدارس بكافة مراحلها التي بلغت قيمتها ٨ ملايين جنيه بالجهود الذاتية .

ولا شك ان هذه التجارب كانت نتيجة لأفكار أبنائها الذين شعروا بالانتماء الى قراهم ومدنهم وأحسوا ان هناك دينا لا بد من سداده لهذه الارض التي أخرجتهم ولمصرهم التي رعتهم فان مثل هذا التجارب والمشروعات لسند كبير الى جانب خطة الدولة التي لا تألوا جهدا في حل مشاكل الجماهير .

لقد تحدث الرئيس حسني مبارك في أكثر من مرة حول ضرورة المشاركة الشعبية من أجل التنمية وهي قضية لابد أن يتبناها كل مصرى عاش على أرض هذا الوطن وشرب من نيله فإن مزيدا من الخدمات تعني مكانا جديدا لطفل في مدرسة وسريرا لمريض في مستشفى وكفاية في متطلبات الحياة اليومية . من هنا كانت الضرورة الى تعميق مفهوم الحب والانتماء للوطن .

فانتماء الانسان الى قريته . حب لمصر . وهي الدعوة التي تخرج من الدقهلية في هذه المرحلة . دعوة لابنائها من محافظها بالعودة ولو ساعة واحدة كل عام إلى قراهم يشاركون أهلهم في الفكر والرأي من أجل قضية التنمية وزيادة الانتاج . من أجل تأكيد القيم والسلوك الأصيلة ، من أجل تأكيد الصلات والروابط من أجل تأصيل مفهوم الانتماء بالحب للوطن . فالحب دائما يصنع المعجزات .

كاتب هذا المقال رفعت نصر المستشار الثقافي بمحافظة الدقهلية ..

أغارت أمريكا على أمريكا !!

نعم أغارت أمريكا ، وما اسرائيل الا اداة التنفيذ التي لا تمتنع عن عمل اجرامي ..

ان الولايات المتحدة دولة في وعيها الكامل . وهي تعلم علم اليقين ان الغارة التي شنتها الطائرات « الاسرائيلية » ليست موجهة إلى الفلسطينيين فقط ، ولكنها موجهة إلى تونس ، وإلى الدول العربية التي أسندت رأسها لتونس لتكون مقرا لجامعتها . وهي موجهة إلى كل العرب ، ثم موجهة الى المنظمة الدولية ، أى موجهة إلى العالم كل غربيه وشرقيه ..

أما الذي أخشى ان تكون الولايات المتحدة قد أغفلته ان هذه الغارة موجهة إلى شعب الولايات المتحدة ، وإلى تاريخ الولايات المتحدة ، وإلى مستقبل الولايات المتحدة .. مستقبلها في العالم كله ..

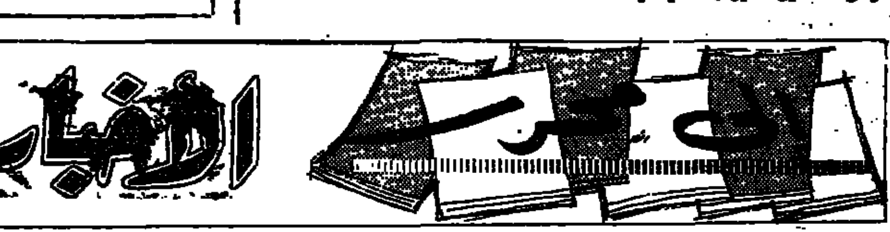
اننا نطالب بوضع الولايات المتحدة في قفص الاتهام ، وتكون المتهم الاول في هذه الجريمة وفيما سبقها من جرائم ، انها متهمة بتحريض المتهم ، وامداده بالسلاح وبالرجال ثم المشاركة في التنفيذ الفعلي ..

ويوم أن تدرك الولايات المتحدة ان الحكم عليها سيكون حكما جماعيا .. وان الحكم سيكون قصاصا شرعيا منها ، ومن مولودها غير الشرعي والذي ألقت به في أرض فلسطين .. يومها قد يستيقظ ضمير الشعب الأمريكي ، ويعرف نفسه ، ويتذكر تاريخه .. ثم ينظر إلى مستقبله .. وسوف يكون حكمه باسم ابراهام لنكولن .. ضد العنصرية الاسرائيلية المتحصنة ظلما في اليهودية .

والكلمة الاخيرة للعرب نقول لهم ان القنابل التي ألقيت على الفلسطينيين في تونس .. انما ألقيت على كل بيت عربي ، وعلى كل ابنائنا ، وعلى أعراضنا .. وعلى أموالنا .

فادركوا أنفسكم بوقفة رجل واحد وثقوا ان النصر سيكون حليفكم .. ولينصرن الله من ينصره .

حسن دوح



رد من وكيل وزارة الرى على علامة استفهام

عبدالسلام داود

تحية طيبة وبعد :

طالعتنا جريدتنا الاخبار .. في عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٩/٢٧ في كلمتكم التي طالما دأبنا على قراءتها تحت عنوان « علامة استفهام » .. ولقد كنت في بعضها مؤيدا لرأيكم .. وفي بعضها الآخر مختلفا معكم .. ولتسمح لي سيادتكم باحاطتكم بالآتي :

اولا : لم نخرج بأى تصريح كما جاء بكلمتكم انما حقيقة الامر ترجع إلى ماقبل يوم ١٩٨٥/٧/٣١ .. يوم افتتاح السيد رئيس مجلس الوزراء لقنطرة وهويس المنير وكوبري العباسة العلوى على ترعة الاسماعيلية .. ومحطة صرف بلاد العايد وكان على تحرير مذكرة لتلقى الضوء على الاعمال موضوع الافتتاح وربطها بخطة وزارة الرى واهدافها وما تحقق منها ..

ولقد حصل السيد ناشر الخبر على نسخة من هذه المذكرة ونشر بعض ماجاء بها عندما اتيحت الفرصة له .. دونما تصريح أو طلب من أى من مسئولي وزارة الرى أو معرفتهم بموضوع الخبر .. كلماته أو مضمونه .. وعليه لم تكن هناك ثمة موافقة من السيد المهندس الوزير .

ثانيا : تقولون في كلمتكم ان السيد المهندس وكيل الوزارة يعتزم بناء عشرة كبارى علوية تتكلف ١٤٠ مليون جنيه .. وبالرجوع الى مانشر بالاهرام لم نجد فيه ما ذكرتم نصا أو معنى .. انما نشر ان وزارة الرى بدأت تنفيذ خطة طموح للرى في محافظات شرق الدلتا تبلغ مجموع تكاليفها ١٤٠ مليون جنيه بهدف توفير مياه الرى لمساحات تبلغ ٥٩٤ ألف فدان .

ان تكاليف الخطة كلها من اعمال نزع ملكية والتوسيع والتعميق وانشاء الافمام والقناطر والاهوسة .. والتي ستتم جميعها في ١٩٨٥/١٢/٣١ ان شاء الله ، بالاضافة الى الكبارى وخلافه تبلغ ١٤٠ مليون جنيه .. علما باتكم قصرتم المبلغ فقط على بند الكبارى .. فمن اين جئتم بهذا البيان .. الا ترون ان قلمكم قد ظلمنا ..

ثالثا : كان غريبا على فعلا ان اشعر من كلمتكم انكم متأثرون بهذا المفهوم .. تذكرون أننا نحلق فوق السحاب .. لا .. انها الحقيقة التي لاتغمض عين عنها .

فمن حيث المساحة فانها زمامات مقررة في اللجنة المشتركة بين الوزارات المعنية وكل من وزارات الرى والتعمير والكهرباء مرتبطة بتنفيذها .

ومن المعلوم ان زمام ترعة الاسماعيلية القديم يبلغ ٢٥٣ الف فدان سيصبح بعد تنفيذ التوسعات ٨٤٧ ألف فدان .. وبذلك تكون مساحة التوسع الافقى بها ٥٩٤ ألف فدان ..

هذه المساحات تم تنفيذ عمليات الاستصلاح والاستزراع بمعظمها ومواقعها وجميع البيانات التفصيلية بها لدى وزارتي الرى والاستصلاح .

اما الكبارى فهي لازمة كنتيجة لتوسيع ترعة الاسماعيلية ولتحويلها الى ترعة ملاحية من الدرجة الاولى .. ولقد تم افتتاح كوبرى غيتة والعباسة والكبارى الباقية بيانها كالاتي :

ـ كوبرى كيلو ٤,٥ وكوبرى كيلو ١٠,٠٠ على ترعة الاسماعيلية وتقع داخل مدينة القاهرة الكبرى ويجرى العمل بهما وندعو سيادتكم لزيارتهما .

ـ نفق الشهيد فؤاد محيى الدين وكوبرى التل الكبير وسيتم افتتاحهما في ١٩٨٥/١٢/٣١ ان شاء الله .

ـ كبارى سرياقوس والزوامل والشباب وسيتم افتتاحها في ١٩٨٦/٦/٣٠ ان شاء الله .

ـ هذا بخلاف ثلاثة كبارى اخرى جار دراستها كما نشر بجريدة الاهرام .

وهناك افتتاحات اخرى مثل قنطرة وهويس الصالحية ومحطة صرف المحسمة سيتم افتتاحها في ١٩٨٥/١٢/٣١ باذن الله تعالى .

** كنت اود ان تبحثوا عن الحقيقة اولا قبل النقد .. حتى يأتي مدعما قاطعا .. وارجو ان تقبلوا دعوتي لقضاء يوم معنا حتى تقفوا بانفسكم على ذلك الجهد وترون حبات العرق .. وترون الانجاز وسأترك الحكم لكم .. وعندئذ ستعلمون الحقيقة .

واني اذ ارسل خطابي هذا لسيادتكم .. ارجو التكرم بالعمل على نشره .

المهندس :
على عبدالرحمن على
وكيل وزارة الرى

٢٧ سنة في انتظار صرف مكافأة نهاية الخدمة !!

توفى والدى الموظف بالتربية والتعليم في ١٩٥٨/١٠/٢٨ ولم يحصل على مرتب شهر أكتوبر ١٩٥٨ أو مكافأة نهاية الخدمة .. وصدر حكم المحكمة العليا في ١٩٧٦/١/٢٥ والمعلن بادارة قضايا الحكومة في ١٩٧٥/٦/٥ باحقية ورثة المرحوم لاشين منصور في مرتب اكتوبر ١٩٥٨ ومكافأة نهاية الخدمة .. لكن لم تقم الوزارة بتنفيذ الحكم طيلة ثماني سنوات ..

اناشد وزير التربية والتعليم بان يعيد لنا حقنا الضائع منذ سنوات

عبد العزيز لاشين منصور ٢٨ شارع التحرير بمنطقة دولار بولاق الدكرور

صرخة عاجلة لوزير التربية والتعليم

نجحت ابنتي في جميع المواد العلمية المقررة من الوزارة بالصف الثاني الابتدائي لكن ظهرت النتيجة فكانت هي الوحيدة الراسبة من بين زملائها في مادة اللغة الانجليزية .. ورغم علمي بمستوى ابنتي الدراسي الا انني قمت باعطائها دروس في اللغة حتى أصبحت في مستوى يفوق المرحلة التي بها . ودخلت الدور الثاني الذي عقد لها بمفردها في المدرسة .. الغريب انهم أصروا على اسقاطها في الدور الثاني أيضا .. ولذلك أطالب وزير التربية والتعليم التحقيق في هذا الأمر لاعادة حق ابنتي لأن ادارة مدرسة سان كلير بمصر الجديدة تصر على الانتقام مني في مستقبل ابنتي .

مهندس موريس شفيق ليس
والد التلميذة ايريني

كيفما تكون الأحداث فنحن مصر والسودان

ان الكتابة عن العلاقة المصرية السودانية او بتعبير ادق علاقة الجسد الواحد بين شطرى الوادى

وذلك ان العلاقة المصرية السودانية تكاد تختلف في الكثير من مداخلها عن أية علاقة ربطت بين شعبين متجاورين لا اقول هذا الكلام لمجرد الانشاء او بدافع عقائدى او انتماء حزبى وانما بنظرة من جلس على سور الحياد السياسي ردحا من الزمن عامل فيها الاحداث عن قرب في مصر والسودان ومن ثم استطيع أن اجزم ان من العبث ايجاد ثغرة يمكن النفاذ منها للنيل من تلك العلاقة . ان التركيبة الاجتماعية لشعبي وادى النيل على درجة من التقارب والتآلف يجعل من الصعب بل من العسير تجاوزها عند الحديث عن علاقة امة الوادى رغم ايماني بجهل الكثير من اخواننا واشقائنا المصريين لاوجه الشبه التي تجمع العادات والتقاليد المصرية السودانية لسبب لا ادرى كنهه حتى اللحظة ....

كما ان محاولة جر السودان وشعبه بغية اقامة علاقة مماثلة او مشابهة بتلك التي تربط مصر بالسودان يعتبر ضربا من العبط واذ كنا قد عرفنا المستحيل سالفا بأنه ثلاثة (الغول والعنقاء والخل الوفى) فيمكننا اضافة وفصل مصر عن السودان بأنه رابع لتلك المستحيلات الثلاثة . ذلك ان متانة ومصداقية العلاقة بين الشعوب لا يمكن ان تقيمها التحالفات الحكومية مهما بذل فيها من مال وجهد ذلك ان اى محاولة من هذا النوع مرتطمة بجدار الواقع الذى يقيم جسرا سميكا وقويا من التآلف والود بين امة الوادى يحمى النفاذ لداخل تلك الامة بغرض إحداث شرخ في تلك العلاقة .

ويمكن التأكد من ذلك خلال ملاحظة سرعة التلاقي العاطفي الذى سرعان ما يحدث بين الشقيقين المصرى والسودانى متى اتاحت لهم الظروف بلقاء خارج الوطن يعضد ذلك كله مادرج عليه اخواننا المصريين منذ فجر التاريخ من اعتبار السودانى مصريا في مصر والسمو والاعتزاز به وبعلاقاته فوق اى ارتباط قد يتبادر الى اذهان البعض خلاصتها حرص مصر على السودان .

رجاء الافادة منه ويبقى عذر هؤلاء انهم يبعدون كل البعد عن مصر والسودان كما انهم لا يدركون مايربط مصر بالسودان والسودان بمصر لاتحتمه الفائدة ولاتفرضه المنافع فحسب وانما يمليه ذلك الشعور الخفي بالالفة الذى يحس به السودانى والمصرى كل تجاه بالاخر ومن ثم فأن على الذين يتوقعون عدواة بين مصر والسودان عليهم ان ينتظروا طويلا حتى يتعلم الجمبرى الصفير .

غير ان واقع الحال في ظل الظروف الراهنه يتطلب الكثير من التروى والتعقل في معاملة الاحداث .

وبذل الكثير من الجهد المدروس لقاء أزالة مايتعرض سبيل تلك العلاقة الابدية والازلية ولا أخالني اجافي الحقيقة اذا قلت ان في امكان مصر القفز بتلك الاحداث بعيدا عن عبث الاخرين بحكم تفهم الكثير من المثقفين والسياسيين السودانيين لدور مصر في السودان .

كما ان مصر بحكم حنكتها السياسية المكتسبة عبر الكثير من الاحداث في المنطقة العربية والافريقية يمكنها حصر ما يطفو على سطح تلك العلاقة من شوائب ومن ثم التصدى لها بالمعالجة والوقار السياسي الذى عرف به القادة المصريون كما ان اقتناع الطرفين المصرى والسودانى بحتمية وجود علاقة حميمة وقوية بينهما تجعل المهمة سالفة الذكر اكثر يسرا .

غير ان ذلك لا يعنى اطلاقا ان يركن الطرفان على وجود كم عاطفى هائل يجمع بين امة الوادى وانتظار ماتأتى به الاحداث .

ذلك ان حركة التاريخ والتى تشكلها مجموعة الاحداث تلك والتى تلعب فيها الدول العظمى الدور الاكبر يجعل من الصعب بل من المستحيل القول بأننا نمسك بادارة محرك دفة الاحداث في منطقتنا .

وأنما هناك اطراف يمكنها استغلال تلك الظروف التى تمر بها دول المنطقة لمصلحتها وخاصة السودان رغم ثقتى بالقيادة الحزبية هناك .

على اية حال فأن ماتأتى به الايام المقبله سلبا او ايجابا في العلاقة المصرية السودانية انما هو رهين بلقاء الحكمة والعقل بعيدا عن الانفعال والتشنج والقرارات السريعة المتعجلة التى تمليها محاولات عقيمة لمكاسب مرحلية يعقبها ندم دائم .

عصام عطية محمد على
السودان

(بين قوسين)

● لست ادرى لماذا يتزايد عندى الشعور بأن اكثر من قابلت من الفنانات ثقافة هي الطفلة ليزا ، فإنها ـ على الاقل ـ مازالت تذكر المواد المقررة عليها في المدرسة ، بالاضافة الى ان نبع الطبيعية المتدفق الذى يشع من كل ذرة في كيانها كفيل وحده بان يشكل دائرة معارف فطرية رائعة لكن ، مع ذلك ، ابدا لاأفقد الامل في العثور على منافسة اخرى لها ، تستطيع ان تجد الحل الصحيح لهذه المعادلة التي شرحتها على النخنة مرارا : العمق التلقائي + الصدق × الانحياز الكامل غير المشروط إلى جانب قضايا الانسان ـ التكلف = الفنان الحقيقي ... !

● مباراة مثيرة في خفة الظل ، بين سلمى السلاموني وحسن الامام . تلك التي اقيمت تحت الاضواء الكاشفة مساء الجمعة الماضي على ستاد برنامج سينما الامس واليوم . لاأحد قال ان الدنيا ربيع أو الجو بديع أو ظل طوال الوقت ـ كما هي عادة المعلقين الرياضيين ـ يشكر فلانا أو علانا بالجهة الفلانية .

بدت اللحظات الاولى من المباراة على غير المتوقع ، كان كلا من الجانبين يسعى إلى اختبار قوة الآخر . اراد مخرج الروائع ان يخترق دفاع السلاموني . فاعترض على عنوان البرنامج . مطالبا بان يكون سينما العصر الذهبي واليوم . حدث ذلك إثر كرة طولية . متفق عليها اثناء التدريب . من المونتير فكرى رستم . لكن السلاموني تمكن من ابعادها فوق العارضة . ولم ييأس الامام الذى عاود المحاولة بمساعدة إيناس الدغيدى حيث ظلت تمده بالكرات اللولبية من جهة اليمين . وقد قام بالدور نفسه الشبل هاني جرجس فوزى الذى يدرس في كلية الهندسة . كاد الامام يحرز هدف الفوز حين استعان بذكرى العمالقة من امثال يوسف وهبي أو صلاح أبوسيف أو زكي رستم أو نجيب الريحاني . لولا يقظة السلاموني الذى أمسك الكرة على مرتين . افتقرت هجمات الطرفين إلى الدقة ، خاصة داخل منطقة الجزاء . اكثر من فرصة ذهبية اضاعها السلاموني الذى راح يندفع من الناحية اليسرى بلافعالية . أهمها كان حين راوغ الظهير الحر مؤكدا انه يتحدث عن سينما الأمس التي لايعرفها . ساد المباراة جو من الروح الرياضية لكي تنتهي بتعادل الفريقين بدون اهداف ... !

● كلما انقضى شهر سبتمبر سألت نفسي : كيف استطعنا أن نعيشه بدون شاعر الاحزان المصرية صلاح عبدالصبور ؟!

د . أحمد يونس

الأخبار

غالى يستقبل وزيرة اعلام مالى

استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وزيرة الاعلام لجمهورية مالى . وتم اثناء اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد فؤاد حسين للتعزية فى وفاة الدكتور عبدالفتاح سلامة .. والعميد فخر الدين الاسيوطى للتعزية فى وفاة يوسف محمد عز الدين .. والعميد عبدالعزيز عبدالله للتعزية فى وفاة المهندس عبدالصادق دربالة .. والعميد صلاح الدين محمد فريد للتعزية فى وفاة والد العميد أيمن عبدالفتاح سلامة ...

شكر للرئيس مبارك من الرئيس اليونانى

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك أمس برقية شكر من الرئيس اليونانى كرمنتوس سارتزيتاكيس ردا على برقية التحية التى بعث بها الرئيس اثناء عبوره المجال الجوى لليونان فى رحلته الاخيرة .

تهنئة للرئيس بسلامة الوصول من الوزراء والمحافظين

تلقى الرئيس حسنى مبارك أمس برقيات تهنئة بسلامة العودة الى ارض الوطن من كل من الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية ومحمد امين ميتكيس محافظ الشرقية والدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية والمهندس نبيل حلاوه محافظ كفر الشيخ ولبيب زمزم محافظ البحيرة ويسرى الشامى محافظ مطروح وثروت عطاالله محافظ الفيوم وزكى بدر محافظ اسيوط ومن الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم السابق والدكتور محمود كامل رئيس جامعة المنيا .

كما تلقى الرئيس برقية تهنئة وتأييد من اللواء يحيى احسان وكيل اول الاتحاد المصرى للجودو ورئيس البعثة المصرية للجودو فى كوريا الجنوبية بمناسبة حصول البطل المصرى محمد رشوان على المركز الثانى لبطولة العالم للجودو .

المحجوب وعبدالحكيم يستقبلان وفدا برلمانيا من جيبوتى

استقبل د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أمس عبدالقادر عسكر رئيس الجمعية الوطنية بجيبوتى والوفد البرلمانى المرافق له والذى يزور القاهرة حاليا .. حضر المقابلة المستشار احمد موسى ومحمود دبور وكيلا المجلس .

وتناول اللقاء دعم العلاقات بين مصر وجيبوتى ومناقشة الجهود المبذولة لاقرار السلام فى منطقة الشرق الأوسط .

كما أستقبل الوفد الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى وقد تدارس رئيس مجلس الشورى مع الوفد الجيبوتى المشكلات التى يواجهها العالم العربى فى الوقت الحاضر .

وشرح للوفد دور مصر والجهود التى تبذلها من أجل القضايا العربية ...

وزير الخارجية يستقبل سفير ايطاليا الجديد

استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية جوفانى ميليولو سفير ايطاليا الجديد بالقاهرة وقدم صورة من أوراق اعتماده سفيرا لبلده فى القاهرة وتناول اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ، حيث أشاد الدكتور عبدالمجيد بهذه العلاقات وتطورها .

د . محمد الفيومى رئيسا للمجلس الشعبى بالقليوبية

فاز بالتزكية الدكتور محمد الفيومى برئاسة المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القليوبية .

كما فاز بالتزكية راغب نوار وعاطف عابدين وكيلين

وعبدالحميد الوكيل للسنبلاوين

فاز الدكتور عبدالحميد الوكيل برئاسة المجلس المحلى لمركز السنبلاوين بالتزكية .. ومنير أبو العينين وكيلا .. كما فاز صالح الديب رئيسا لمجلس محلى مدينة السنبلاوين . عطية سليط وكيلا .. وأبراهيم محمد النبوى رئيسا لحى غرب المنصورة وأحمد حسن وكيلا .. وكما فاز سعد الدين موسى الجيار رئيسا لمجلس محلى طلخا واحمد السيد عبدالسلام وكيلا .

إنشاء مركز ثقافى عربى افريقى

غادر القاهرة الى اديس أبابا الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولى بجامعة القاهرة وامين عام الجمعية المصرية للامم المتحدة لحضور اجتماعات منظمة الوحدة الافريقية الخاصة بانشاء مركز ثقافى عربى افريقى .

فحص شركات التجميل ضمانا لسداد الضريبة

طلبت مصلحة الضرائب من جميع المأموريات حصر كافة منشآت التجميل وتحديد بدء نشاطها أولا بأول باستخراج بيانات معاملاتها مع القطاع الخاص والصيدليات ..

وكانت التحريات قد دلت على ان هذه الشركات قد لجأت الى انشاء لجنة تتولى شراء جميع منتجاتها دون الاخطار عن المعاملات وذلك كاسلوب من اساليب التهرب الضريبى .

قبول طلبات المرحلة الرابعة للتنسيق بالجامعات اليوم

الحد الأدنى للشعب الثلاث ٥٠ ٪

كتبت كريمة عبدالرازق :

يبدأ صباح اليوم صرف وقبول طلبات الالتحاق بالجامعات والمعاهد لطلاب المرحلة الرابعة والاخيرة بحد أدنى ٥٠٪ للشعب الثلاث للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة المصرية و٥٠٪ أيضا للحاصلين على الشهادات المعادلة بقسميها العلمى والأدبى .

وصرح عبدالسميع قنديل مدير مكتب التنسيق ان المكتب وفروعه بالاقاليم تعمل فى آن واحد تخصص الفترة الصباحية الى بعد الظهر لصرف أوراق الالتحاق والفترة من ٢-٦ يوميا لقبول الاوراق .. وقال : ان مدة هذه المرحلة ٣ أيام فقط .. حيث ان عدد طلاب هذه المرحلة ٣١ الفا و٦٠١ طالب وطالبة فى حين يوجد ٢٧ الفا و٩٤٧ مكانا خاليا بالمعاهد والكليات ذات القدرات لطلاب شعبة الرياضة .. وقال انه يمكن لاى طالب تخلف عن تقديم أوراقه خلال المرحلة السابقة ان يتقدم مع طلاب هذه المرحلة فى اليوم الأخير .

٤٥٠٠ منحة دراسية للعاملين من معهد التعاون

وافق الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى على اقتراح مكتب تنسيق معهد التعاون بتخصيص ٤٥٠٠ منحة دراسية نظام البعثات الداخلية لتأهيل العاملين بمختلف قطاعات الدولة والقطاعين العام والخاص من الحاصلين على دبلوم التجارة أو الثانوية العامة عام ٨٠ بدرجة البكالوريوس التى يمنحها معهد التعاون .

وصرح بهجت ابو الخير امين عام المعهد أنه يبدأ تسليم المنح الخاصة بالهيئات التى تقدمت بطلبات للحصول على منح اعتبارا من الاثنين القادم ٧ أكتوبر ولمدة أسبوع فى الفترة من ٩ صباحا الى الثالثة بعد الظهر من مقر مكتب التنسيق ٣٠ ش الجامع الاسماعيلى بلاظوغلى .

٣ مستشارين قانونيين للحزب الوطنى

أصدر الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب الوطنى قرارا بتعيين على منصور والدكتور أحمد سلامة وعبدالعزيز جبر المحامين مستشارين قانونيين للحزب الوطنى كما أصدر توكيلا عاما لهم بتمثيل الحزب أمام كافة الجهات القضائية .

اختصاص القضاء الادارى بمنازعات العاملين فى هيئات القطاع العام

أفتى مجلس الدولة بأن العاملين بهيئات القطاع العام موظفون عموميون .. وان ما يصدر بشأنهم من قرارات ادارية يختص بنظر الطعون عليها القضاء الادارى دون القضاء المدنى .

كان الدكتور ناجى شتلة وزير التموين طلب من مجلس الدولة ابداء الرأى فى تحديد العلاقة القانونية بين هيئات القطاع العام والعاملين بها وطبيعة القرارات الصادرة من الهيئة بشأنهم .

جاء بالفتوى التى أصدرتها الجمعية العمومية للفتوى والتشريع برئاسة المستشار الدكتور أحمد يسرى ان المشرع اعتبر هيئات القطاع العام من اشخاص القانون العام ولها شخصية اعتبارية .. كما جعلها اداة التوزيع المختص لمتابعة تنفيذ السياسة العامة للدولة وخطة التنمية بها .. وهى بذلك تعتبر من اشخاص القانون العام ويحكمها نظام لائحى وليس نظاما تعاقديا وبذلك تعتبر القرارات الصادرة فى شأن العاملين بها قرارات ادارية تخضع لرقابة القضاء الادارى .

مليون جنيه من معونة الشتاء لتدعيم الأسر المنتجة

كتبت مجيدة ابراهيم :

أعلنت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية انه تم تخصيص مليون جنيه من معونة الشتاء لتدعيم مشروع الأسر المنتجة بالاضافة الى مليون جنيه صرفت لهذا الغرض فى العام الماضى .. وستصرف اعانات استثنائية فورا لجمعيات الأسر المنتجة لدعمها وزيادة كفاءتها .

تقرر ذلك فى الاجتماع الذى عقدته الوزيرة أمس وحضره مديرو ومديرات الشئون الاجتماعية بالمحافظات والمسئولون عن تنفيذ المشروع وذلك لمتابعة تنفيذ خطة التوسع التى أعدتها الوزارة لتغطية السوق المحلى ومتطلبات التصدير .

وقالت الوزيرة ان خطة التوسع تعتمد على الارتفاع بعدد الاسر للوصول بها الى مليون أسرة خلال الخمس السنوات القادمة وذلك لضم فئات جديدة من الاسر المستحقة لمعاشات الضمان الاجتماعى واسر المقاتلين ومعاش السادات .. وستنفذ عدة مشروعات تتفق وقدراتها واحتياجات السوق .

وقال ان الجهود التى بذلتها مديريات الشئون بالتعاون مع الاجهزة المحلية قد اثمرت فقد أرتفع عدد الأسر من ٧٧ ألفا أسرة الى ٨٢ ألف أسرة منتجة .

٢٥٠ مليون دولار من امريكا لدعم ميزان المدفوعات

توقع مصر والولايات المتحدة اليوم المنحة النقدية الاضافية لعام ٨٥ وقدرها ٢٥٠ مليون دولار وتخصص لدعم ميزان المدفوعات وسد حاجة قطاعات الانتاج من النقد الاجنبى .. ويوقع الاتفاق عن مصر الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى ، وعن الولايات المتحدة السفير الامريكى بالقاهرة .. ومن المقرر ان تحصل مصر على منحة مماثلة عن عام ٨٦ قبل نهاية يناير القادم .

الدور الثانى للدراسات العليا بهندسة عين شمس

تقرر عقد امتحانات الدور الثانى لطلبة الدراسات العليا – الدبلومات والماجستير – بكلية الهندسة جامعة القاهرة يوم ٢٦ اكتوبر الجارى عدد المتقدمين ٥٠٠ طالب . صرح بذلك الدكتور سعد الرابحى وكيل كلية الهندسة للدراسات العليا .

تخفيض سن القبول بمدارس القاهرة الابتدائية

قرر المجلس المحلى لمحافظة القاهرة النزول بالسن فى الصف الأول الابتدائى فى حدود شهر وذلك فى المدارس التى تقل فيها كثافات الفصول عن النسبة المقررة . على أن تقبل المدارس التلاميذ التابعين لها من نفس الادارة ولا يجوز قبول أى تلميذ من ادارة تعليمية أخرى . مع ضرورة أن يقوم ولى الامر بتقديم ما يثبت مسكنه الحالى . يستمر فتح باب القبول حتى الأسبوع القادم .

بحث تطوير العمل فى وزارة التربية والتعليم

يرأس منصور حسين وزير التربية والتعليم صباح اليوم اجتماعه للوكلاء الاول والوكلاء والمديرين العموم ومديرى الادارات بديوان عام الوزارة وذلك فى سلسلة الاجتماعات الدورية التى يعقدها الوزير للقيادات التنفيذية بالوزارة . ويبحث فى هذا الاجتماع تطوير أسلوب العمل بالوزارة بما يحقق أهداف السياسة التعليمية العامة . وتحمل كل قيادة لمسئوليتها كاملة مع اتخاذ القرار الفورى لحل مشاكل الجماهير دون ارجاء .

امتحان المرشدين السياحيين

بدا امس امتحان المرشدين السياحيين الذى يشهد تغييرات جوهرية فى اسلوب ادارة هذا الامتحان . شكلت لجنة من اساتذة جامعات القاهرة وعين شمس وحلوان وخبراء السياحة بالوزارة لعقد الامتحان . يجتاز الممتحن اختبارات لمدة شهر فى اللغات والاثار والتاريخ والمعلومات العامة والقدرات الشخصية .

عميد جديد لكلية الزراعة بجامعة المنيا

اصدر الدكتور محمود كامل الريس رئيس جامعة المنيا قرارا بتعيين الدكتور مختار فؤاد عوف عميدا لكلية الزراعة خلفا للدكتور جمال ابو المكارم الذى عين نائبا لرئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث .

اعضاء مراكز الشباب يؤدون العمرة

ينظم الاتحاد العام لمراكز شباب المدن رحلة للشباب لاداء عمرة المولد النبوى الشريف .

صرح بهذا عطية ابو سريع عضو مجلس الشعب ورئيس المكتب التنفيذى للاتحاد وقال : انه تقرر سفر ٣٠٠ شاب وفتاة من اعضاء مراكز الشباب من مختلف المحافظات لاداء العمرة فى اجازة نصف العام الدراسى ، كما يتم تنظيم رحلة الى الاقصر وأسوان فى نفس الموعد ، يشترك فيها ٣٠٠ شاب وفتاة ايضا .

تأثر كميات مياه الشرب بالازهر والمناطق المجاورة

صرح مسئول بمرفق مياه القاهرة الكبرى بان كميات المياه الموردة لمناطق الازهر والحسين وباب الخلق وبورسعيد والدرب الاحمر والجمالية فى الفترة من الساعة السادسة مساء يوم السبت القادم وحتى الساعة السادسة مساء يوم الاحد القادم ، وذلك بسبب عملية تحويل ماسورة المياه المعترضه لمدخل نفق صرف مياه المجارى بباب الشعرية .

مجلس جامعة عين شمس :

حظر دخول المعيدين نيابة عن الأساتذة فى المحاضرات العامة

مجموعات للتقوية تبدأ فى نوفمبر القادم

كتب رفعت محروس :

أصدر مجلس جامعة عين شمس برئاسة الدكتور محمد الهاشمى رئيس الجامعة عدة قرارات هامة بتبسيط اجراءات شئون الطلاب ورعاية الشباب وزيادة منافذ سداد الرسوم واستخراج البطاقات الجامعية .

والعمل على توفير الكتاب الجامعى وحظر دخول المعيدين والمدرسين المساعدين نيابة عن اعضاء هيئة التدريس فى المحاضرات العامة ، وفى تصحيح وضع الامتحانات وتقسيم الطلاب الى مجموعات خاصة فى الفرقة الدراسية التى لا تزيد عن ٢٠٠٠ طالب . والتطبيق الفعلى لنسب الحضور والغياب فى قاعات البحث . وحظر اشتراك المعيدين فى أعمال التصحيح ووضع الامتحانات . سيكون دخول الطلاب بالبطاقات اعتبارا من الاسبوع الاول والثانى من بدء الدراسة . ودعم الانشطة الثقافية والرياضية والفنية بالتعاون مع المجلس الأعلى لرياسة الشباب والرياضة وسيقوم المجلس بتدعيم الامكانيات المادية للاتحادات ؛ وتقرر اختيار رواد اللجان بالاتحادات ورواد الاتحاد قبل بدء الدراسة مع مراعاة اختيار العناصر الصالحة ، وتقرر وضع نظام لمجموعات التقوية بالكليات من أول نوفمبر .

كما تقرر تجديد تعيين الدكتور عبدالعزيز حجازى استاذا غير متفرغ بقسم المحاسبة والمراجعة بكلية التجارة والدكتور محمد حسن الجزيرى استاذا بالقسم ووافق المجلس على حركة ترقيات واسعة لاعضاء هيئة التدريس .

وتقرر تجديد تعيين الدكتور محمد العطاق سنبل استاذا غير متفرغ للهندسة الانشائية بكلية الهندسة والدكتور محمد مصطفى السعيد استاذا بالقسم والدكتور عبدالعزيز العروسى استاذا غير متفرغ بالقسم . وتجديد تعيين الدكتور عادل اسماعيل جازرين استاذا غير متفرغ بقسم هندسة السيارات والدكتور عبدالكريم عطا والدكتور ايمن محمد خليل وهيب استاذين غير متفرغين وتجديد تعيين الدكتور محمد قدرى لطفى استاذا غير متفرغ بكلية التربية والدكتورة سيدة اسماعيل الكاشف استاذا متفرغا بقسم التاريخ بكلية البنات .

وتقرر اختيار الدكتور على عبدالفتاح عميد كلية الطب والدكتور على لبيب عميد كلية التربية عضوين بمجلس ادارة صندوق التكافل الاجتماعى .

واختيار الدكتوره فاطمة محمد مظهر عميدة كلية البنات ود . عادل حلمى موسى عميد كلية الهندسة عضوين بمجلس ادارة المدن الجامعية . واختيار الدكتورة كاميليا عبدالفتاح عميدة معهد الطفولة ممثلا للجامعة فى عضوية لجنة المعادلات الدراسية .. والدكتور عبدالماجد سمور ممثلا للجامعة فى المجلس الاعلى للجامعات هذا العام .

رئيس هيئة القطن : ٩,٢ مليون قنطار انتاجنا من القطن هذا العام

كتب سامى كامل :

أعلن الدكتور محمود داود رئيس هيئة القطن ان محصول هذا العام يبشر بنتائج طيبة وانه سيصل إلى حوالى ٩,٢ مليون قنطار ، وان احتياجات مصانع الغزل والنسيج تصل إلى ٦,٤ مليون قنطار . وقال ان معدلات تصدير القطن للخارج تراوحت بين ٥٠٠ – ٦٠٠ ألف بالة خلال السنوات الماضية .

وقال انه من صالح مصر تصدير القطن الخام للحفاظ على أسواقنا العالمية ، وما يدره من عملات صعبة نتيجة حاجة مصانع الغزل الاجنبية للأقطان المصرية الممتازة .

وأعلن د . داود ان زراعة القطن الامريكى نجحت فى غرب النوبارية والوادى الجديد وغرب الدلتا ، ويبدأ استيراد اصناف أخرى لزراعتها . كما بدأت عمليات تهجين الاصناف المصرية مع الاجنبية لتحسين طول التيلة والقدرة على الزراعة المبكرة .

ألف مليون متر

وأعلن أحمد نوح رئيس لجنة التموين والتجارة الداخلية بالحزب الوطنى فى اجتماع اللجنة الموسع بالامس ان انتاجنا من الاقمشة يصل إلى ١٠٠٠ مليون متر سنويا يستخدم منها حوالى ٨٠٠ مليون متر صناعة الملابس . وقال ان الملابس الجاهزة صناعة نهائية ولابد من تضافر نجاح الجدوى الاقتصادية لكافة المراحل السابقة عليها بدءا من جنى القطن .

وقال ان وجود صناعة كبيرة للملابس الجاهزة يعنى وجود فائض لابد من تصديره ويجب أن يكون هناك سوق خارجى يستوعب انتاجنا فى مواجهة منافسة انتاج دول جنوب شرق اسيا .

اجتماع موسع

وكانت لجنة التموين بالحزب قد عقدت اجتماعا موسعا أمس لمناقشة مستقبل زراعة القطن وتصنيعه فى مصر وكذلك الملابس الجاهزة . حضر الاجتماع د . سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية وم . فؤاد أبو زغلة رئيس لجنة الصناعة وم . أحمد عبد الآخر رئيس لجنة الزراعة وسيد العصرى وكيل أول وزارة التموين .

ندوة افريقية للملكة الفكرية والادبية

يفتتح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة صباح غد الندوة الافريقية للملكة الفكرية والادبية .. وتستمر لمدة ثلاثة ايام يحضر الندوة ممثلون الوفود دول افريقيا اعضاء منظمة الوحدة الافريقية .. الندوة تم الاعداد والترتيب والاشراف عليها مع المنظمة الدولية للملكة الفكرية . بجنيف . تهدف الندوة الى الدفاع عن حقوق المؤلف والاديب والمفكر الافريقى .

مؤتمر للتدريب يشارك فيه ٤ وزراء و٢٣ رئيس شركة

كتب محمد العتر :

يشارك ٤ وزراء و١٢٣ من رؤساء هيئات وشركات القطاع العام الصناعى فى المؤتمر السادس للتدريب الذى ينعقد بالاسكندرية فى الفترة من ١٢ الى ١٥ أكتوبر الحالى .

وصرح المهندس محمد أحمد رشدى وكيل وزارة الصناعة لشئون الكفاية الانتاجية والتدريب المهنى بأن المؤتمر سيناقش تشريعات ولوائح التدريب والتعاون الخارجى فى مجال التدريب الفنى والادارة الوسطى ودور القطاع الخاص فى عملية تدريب عمالة ويشارك فى المؤتمر خبراء المنظمات الدولية وممثلون لجهاز التدريب بالقوات المسلحة وجامعة عين شمس .

نظام مراقبة وتحكم لخط انابيب سوميد

تم الاتفاق بين الشركة العربية للانابيب – سوميد – واحدى الشركات البريطانية المتخصصة على انشاء نظام كامل للمراقبة والتحكم فى عملية تفريغ البترول الخام لخط سوميد الواصل بين خليج السويس والبحر المتوسط .

يتكلف المشروع ٧٥٠ ألف جنيه ويهدف الى المراقبة والاشراف على عملية تفريغ البترول المنتج فى خليج السويس وتخزينه بصورة مؤقتة فى منطقة العين السخنة ثم تحويله وضخه فى انابيب بطول ٣٠٠ كيلو متر الى البحر المتوسط وتخزينه بصورة مؤقتة فى منطقة سيدى كرير ثم شحنه فى ناقلات البترول .

١/٢ مليون ارنب فى الاسماعيلية سنويا

افتتح أول أمس عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية معرض مشروع أرانب البرارى بالاسماعيلية ..

وصرح المهندس سعد عبدالهادى العضو المنتدب بأن المشروع يتكلف ٥ ملايين جنيه ويهدف الى تربية ١٠ آلاف أرنب أمهات لانتاج ١/٢ مليون أرنب سنويا .. كما يشمل المشروع مصنع علف أرانب ومسبقة للفرو ومجزرا اليا وثلاجة ووحدات لتصنيع المخلفات .. والمشروع بهذا التكامل يعتبر الاول من نوعه فى منطقة الشرق الأوسط .. وسيتم طرح باكورة الانتاج من السلالات النقية وأرانب اللحم خلال الاسابيع القليلة القادمة .

ما قل ودل

لكى ننمى مواردنا السياحية . للاستاذ عبدالعزيز الشبراوى المدير العام السابق لضرائب القاهرة :

كثيرى يحزننى ما اسمعه عن تدهور ايراداتنا من السياحة رغم ما عندنا من آثار وعجائب علاوة على ما حبانا به الله من شمس وسماء صافية ومروج وارفة وشطآن بحلى ممتدة مما ليس له نظير فى كثير من بلاد العالم التى تبلغ دخولها من السياحة مليارات الجنيهات كاليونان وقبرص وتركيا وغيرها .. حتى المصريين انفسهم يهرعون الى المصايف الاجنبية فيجدون النظافة وحسن الخدمة ورخص الاسعار ويخيل الى أن ما يمر مواردنا من السياحة أمران هما عدم النظافة وسوء الخدمة حتى لقد حكى لى استاذ جامعى كبير انه دخل مع أسرته أحد مطاعمنا الراقية فلم يرد الامن على نداءاته فى غلظة من القول وعبوس فى الوجه وتأفف ومطل فيما يطلب وكانى بهذا النزيل قد جاء ليدفع ماله فيما يمس كرامته ويثير اعصابه ويعكر عليه صفو جلسته هو وأسرته مع انهم يخرجون من بيوتهم ويدفعون مالهم فى سبيل وجبة شهية وجلسة هنية .

لقد ان الاوان لان نرى وعود النظافة وقد خرجت للنور فى كل حى وميدان وشارع بل وكل حارة وزقاق وقد وعدنا بذلك منذ سنوات وتكونت للنظافة هيئات يرأسها كبار الموظفين من أعلى الهيئات .

وان الاوان لان يتحلى العاملون فى كل ديوان وفى كل نزل وفى كل مطعم بالبسمة الحلوة والكلمة الطيبة وسيقابلها كل متعامل بالنفحة المباركة وكلمة الشكر الصادقة .

وبغير ذلك فمواردنا السياحية الى نضوب ان لم تكن قد نضبت فعلا .

والله يهدى الى سواء السبيل ..

أحمد الصاوى محمد

القطاع العام ينتج الكابلات لمشروعات الكهرباء

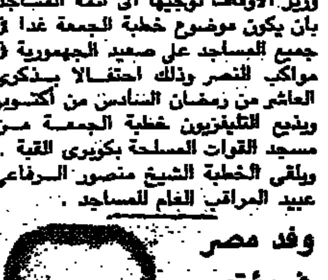
تم الاتفاق بين وزيرى الكهرباء والصناعة على توفير الكميات المطلوبة من الكابلات الكهربائية اللازمة لمشروعات الطاقة الجديدة ومشروعات الاحلال والتجديد حتى نهاية عام ١٩٨٦ . ستقوم شركات الكابلات المصرية التابعة للقطاع العام بتوفير هذه الكميات فى المواعيد المحددة طبقا للبرنامج الزمنى للتوريدات .

كان المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة قد عقد اجتماعا حضره المهندس سمير أبو السعود العضو المفوض بالادارة لشركة توزيع كهرباء الاسكندرية والمهندس جلال رضوان العضو المفوض بالادارة لشركة توزيع كهرباء القاهرة الكبرى وذلك لبحث الاحتياجات اللازمة من هذه الكابلات طبقا لبرنامج شهرى

مواكب النصر فى خطبة الجمعة

أصدر الدكتور الاحمدى أبو النور وزير الأوقاف توجيها الى ائمة المساجد بان يكون موضوع خطبة الجمعة غدا فى جميع المساجد على صعيد الجمهورية فى مواكب النصر وذلك احتفالا بذكرى العاشر من رمضان السادس من أكتوبر ويذيع التليفزيون خطبة الجمعة من مسجد القوات المسلحة بكوبرى القبة .. ويلقى الخطبة الشيخ منصور الرفاعى عبيد المراقب العام للمساجد .

وفد مصر فى مؤتمر شباب الزراعيين بامريكا



عبدالغفار الجزار

كتب حازم منصور رجب :

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بتحديد وفد مصر فى المؤتمر العالمى للشباب الزراعى الذى يعقد فى واشنطن بالولايات المتحدة فى الفترة من ٥ الى ٣٠ أكتوبر الجارى . يتكون الوفد من المهندس عبدالغفار محمد الجزار رئيس مجموعة دول الشرق الأوسط والمهندس الزراعى حسن عبدالوهاب .

يناقش المؤتمر التكنولوجيات المختلفة التربوية والزراعية الكفيلة بتحسين الحياة الريفية والتبادل الزراعى ، وتشجيع تبادل البحوث التى يجريها شباب الزراعيين .

مؤتمر التخدير يبدأ بالاسكندرية اليوم

يفتتح الدكتور سعيد توفيق وكيل وزارة الصحة بالاسكندرية نائبا عن وزير الصحة اليوم المؤتمر العلمى للتخدير الذى تنظمه جمعية التخدير المصرية بالاشتراك مع جامعة الاسكندرية . ويبحث المؤتمر الآفاق الجديدة لعلم التخدير الحديث

وزير الحكم المحلى :

بحث معوقات القطاع الخاص

حصر مشاكل التموين والاستثمار بالمحافظات

كتبت نجوى عويس :

تنتهى لجنة تطوير القطاع الخاص المنتج المشكلة برئاسة حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى يوم الثلاثاء القادم من اعداد تقريرها الشامل حول مشاكل القطاع الخاص فى المحافظات والحلول العملية لتنفيذها تمهيدا لعرضها على مجلس الوزراء فى اجتماعه القادم .

وقد ناقشت اللجنة امس اوراق العمل المقدمة من المهندس سعد هجرس عن مشكلات الاستثمار فى قطاع الزراعة والاجراءات الكفيلة برفع كفاءة الانتاج والميكنة الزراعية .

كما عرض المهندس عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات مذكرة حول احتياجات المستثمرين لاقامة المشروعات الصغيرة .. والمتوسطة باعتبارها من الصناعات المغذية للمشروعات الكبيرة وتركزت هذه المشكلات فى مجالات توفير الارض .. وعدم توفير التمويل .. وسعر الصرف وطول اجراءات اقامة المشروعات .. وعرض بعد ذلك سيف الله الشربينى رئيس جهاز الحرفيين احتياجات القطاع فى المرحلة القادمة ومايعانيه من البنوك ومطالبتها بالمديونيات القديمة دفعة واحدة . وعرض فتح الله رفعت رئيس مجلس ادارة بنك الائتمان مذكرة حول دور بنوك التنمية فى توفير التمويل وتبسيط اجراءات صرف القروض والضمانات اللازمة .

كما تناول الاجتماع بحث مشاكل القرارات الخاصة بنسب الريع والعلاقة بين المالك والمستأجر فى قطاع الزراعة .. والاجراءات الخاصة باختصار مراحل انشاء المشروعات الانتاجية ..

وفى ختام الاجتماع قرر حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى تشكيل لجنة تضم الدكتور احمد رشيد رئيس جهاز تنمية القرية ولبيب زمزم محافظ البحيرة وكمال حافظ عضو اتحاد الغرف التجارية لاعداد التقرير النهائى وعرضه على مجلس الوزراء فى اجتماعه القادم .

استراتيجية للتعاون الاستهلاكى

أصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بتشكيل لجنة لوضع استراتيجية التعاون الاستهلاكى فى مصر برأسها الدكتور كمال أبو الخير عميد معهد التعاون وعضوية كل من : الدكتور عبدالمنعم راضى عميد تجارة عين شمس والدكتور اسماعيل العوامرى وكيل معهد التعاون ومحمد عبدالعال مستشار وزارة التموين للتعاون الاستهلاكى وأحمد عبدالوهاب مدير عام الادارة العامة للتعاون الاستهلاكى وأحمد عبدالظاهر رئيس مجلس ادارة الاتحاد التعاونى ومحمد رشاد رئيس تحرير جريدة التعاون .. وصرح الدكتور كمال أبو الخير رئيس اللجنة ان مهمة اللجنة اجراء الدراسات وتقديم ورقة عمل بوضع استراتيجية تطوير الحركة التعاونية الاستهلاكية وتنشيطها .

مــاذا يجــرى خارج القاهـرة ؟

فى المنيـا : مطلـوب بنـاء ٦٢ مدرسـة جـديدة والاعتمـادات لا تكفـى سـوى ٣١ مدرسـة فقـط

المنيا – صلاح أبو الليل :

استعرض المجلس التنفيذى لمحافظة المنيا هذا الاسبوع ثلاث قضايا جماهيرية هامة يعانى منها أهالى الاقليم . أولها خاص بمشكلة نقص الابنيه التعليمية بسبب قلة الاعتمادات المقرره للمحافظة . ثم مشكلة التاخير فى تنفيذ المشروعات الكهربائية بسبب عدم وجود معدات التنفيذ . وأخيرا التـاخير فى ترميم المساجد بسبب عدم وجود إدارة هندسية مستقله للمحافظة .

عقدت الجلسة برئاسة صلاح الـدين ابراهيم محافظ المنيا . فأعلن المحافظ فى بـداية الجلسـة أن وزارة التـربية والتعليم قد تقدمت بمشروع لحل مشكلة الابنيه التعليمية على مستوى المحافظات خلال ١٠ سـنوات . ورصـدت لهـذا الغرض ٢٠٠ مليون جنيه . ولكن للأسف خصص من هـذا المبلـغ ٤ مـلايين و ٥٠٠ ألف جنيه لانشاء ٣٢ مـدرسة جديدة بـالمنيا . بينمـا احتيـاجات المحافظة ٦٢ مدرسة لمواجهة النقص فى الابنيه التعليمية بالاقليم . ومن ثم قـد بات الأمر يتطلب إعـطاء دفعـة قـوية للجهود الذاتية للتغلب على هذا العجز . وحتى يمكن تحقيق هذا الهـدف تقـرر إعداد دراسة خاصة عن طريق المجلس المحلي للتعرف على المنـاطق التـى فى حاجة الى مـدارس جـديدة . وتـرميم المدارس الآيله للسقوط .

وبعـد أن انتهـى المحـافظ مـن استعراض هذه المشكلة تكلم الاعضاء فطالبوا بضرورة إستغلال أفنيه المدارس بإقامة انشاءات جـديدة عليهـا لضرب عصفورين بحجر واحـد .. أولا بنـاء فصول ملحقه بالمدارس بدلا من إقـامة مدارس بكاملها تتطلب إعتمادات مـالية ضخمة ثم التغلـب على مشـكلة نقص الاراضي اللازمة لأعمال البناء خـاصة وأن المحافظة تعاني مشكلة كبيـرة فى هذا المجال عـلاوه على أن البنـاء على الافنيه يوفر الحاجة إلى اقامة مرافق عند بناء مدارس جديدة ..

ثم انتقل المجلس بعد ذلك لمنـاقشة مشكلة تأخر تنفيذ مشروعات الـكهرباء فتساءل المحافظ عن السـبب .. وهنـا اجاب كمال التوني وكيل مديرية الكهرباء فقال انه حدث تأخير فعلا من الشركات الموردة للمهمات ولكنها جميعها وصلت وجار التنفيذ ثم عقب الدكتور محمـود صفوت سكرتير عام المحافظة فقـال ان التنفيذ يسير ببطء ولكن مدير التخـطيط بالمحافظة اعلن ان بعض المحولات دفع ثمنها من عام ١٩٧٩ ولكنها لـم تصـل حتى الآن !!

وانتهت المناقشة الى قـرار بضرورة قيام مجالس المدن بمتابعة تنفيذ أعمال الكهرباء .

وفى نهاية الجلسة أثيـرت مشـكلة المساجد التابعة للاوقاف عنـدما اعلن عبدالرحمن ابو المكارم رئيس المجلس المحلي للمحافظة ان مـديرية الاوقـاف المفروض ان تتبـع المحليـات ولـكن الوزراء درجوا على انهم يتصرفوا مركزيا لدرجة ان مديرية أوقـاف المنيـا ليس لديها ادارة هنـدسية تتـولى متـابعة مشروعاتها ومازالت اوقاف المنيا تتبـع الادارة الهندسية بالجيزة !!! وكان مـن نتيجة ذلك ان المساجد مازالت كما هى تعاني مشاكل تنفيذ الاصلاحات .

ثم أثار الاعضـاء مـوضوع صرف مكافآت محفظي القرآن الكريم بالمساجد ورد مـدير الاوقـاف بـأن مـايصرف للمحفظين ليس مرتبات ولـكنها مجـرد حوافز تشجيعية فقط ..

قنـا تقيم أكبر محطة لانتاج الألبان بالاشتراك مع الخبرة الهولندية

قنا – سامى كامل

أعلن اللواء عبدالحليم الصعيدى محافظ قنا أنه يجرى حاليا بالاشتراك مع الخبره الهولانديه إقامة أكبر محطة لانتاج الالبان . تقام هذه المحطة فى منطقة المراشدة .. وينتهى العمل فيها فى شهر نوفمبر القادم .

حيث تعهد الجانب الهولاندى بتوريد ٢٥٠ رأسا من ماشية أبقار الفـريزيان ليصل عدد الابقار فى هذا المشروع إلى ٣ آلاف رأس .

وقال المحافظ إن الطاقة الانتـاجية مـن الأليـان فى أول مشروع أقـامته المحافظة فى مدينة قنا قد بلغ حـاليا ٥ أطنان يوميا توزع منتجاتها من الأليـان والجبنة والزبادى على المـواطنين مـن خلال مراكز توزيع خاصة تم إقـامتها فى كافة مدن المحافظة .. وقد وصل سـعر البيع حـاليا ٤٠ قـرشا لـكيلو اللبـن المعقم .

ومن مشروعات الامن الغذائى فى قنا أيضا يقول المحافظ انه سـيتم خـلال العام الحالى تشغيل المجزر الآلى الجديد الذى يقام فى العاصمة . كما سـيقام فى نفس الوقت مصنع لأعلاف الدواجن من بقايا هذا المجزر تقدر الطاقة الانتاجية اليومية له بحوالى ٨ أطنان .

كليـة البنات الاسـلامية بأسـيوط تقـرر قبول جميع الطالبات المغتربات بالمـدينة الجـامعية

قررت كلية البنات الاسلامية بأسيوط قبول جميع الطالبات المغتربات بالمدينة الجامعية بدون أى شروط . صرح بـذلك الدكتور عبـدالرحمن سـليمان عميـد الكلية .. وقال إنه تم تخصيص سيارات لنقل الطالبات من مختلف أنحاء المدينة إلى الكلية بأجر رمزى .

كتاب اليوم

وجوه .. وقضايا للكاتبة الصحفية سناء السعيد

مع الباعة

بالمشاكل

بعيدا عن انفعال العاطفه .. لابد من حديث هـادىء عما فعلتـه اسرائيل بالنسبة للغارة الجوية على تونس .

وقبل أن ابدأ الحديث .. هنـاك حقيقه هامه .. هى ان اسرائيل مهما تشدقت .. وتحدثت عن السـلام .. فهى لا تريد السلام فى المنـطقه .. استراتيجيه اسرائيل وحياتها تقوم اساسا على الحـرب .. وعلى أنهـا نقطة صغيرة فى بحر من الكراهية .. تدافع عـن نفسـها .. وإذا جـاء السلام .. فان اسرائيـل تختنـق وتموت ذاتيا وتلقـائيا .. وإذا كان هناك حرب وعدوان .. فان اسرائيل تنتعش اقتصاديا .. وتنهال عليهـا المعونات .. وتكثر المسـاعدات .. إلى آخر ما يحدث ..

ولعل نظرة واحـدة إلى داخـل المجتمع الاسرائيلي .. بعد اتفـاق السلام مـع مصر .. تـرينا هـذا بوضوح .. فالحالة الاقتصاديه فى أسرائيل لم تصل إلى درجه بالغة من السوء إلا بعد السلام .. والمجتمع الاسرائيلي لـم يتفـكك بصـورة واضـحة .. بحيـث اصبـح لا يستطيع ان يجمع على أمـر واحـد .. وبحيث اصبح مـن المستحيل وجود حكومة اغلبية فى اسرائيل إلا بعد حرب اكتوبر .. واتفاقية السلام .. واسرائيـل لـم تصل إلى حـالة مـن السـوء .. اقتصاديا وسياسيا .. كما وصـلت بعد اتفاق السلام ..

تلك حقائق هامة .. تحتاج منا إلى وقفة .. والسلام الذى وصلنا اليه لم يكن هدية .. بـل نحـن الـذين فـرضناه فـرضا على اسرائيـل .. فحرب اكتوبر والهزيمة السـاحقة التى منيت بها اسرائيل .. هى التى فرضت عليها ان تقبل السلام .. ولو انها كانت منتصرة .. لمـا حـدث السلام ابدا ..

ولقد عشنا خلال سبع سـنوات من احتلال اسرائيل .. لسـيناء .. كانت فيها ترفض الحـل السـلمي تماما .. وتسخر من كل من يتحدث عنه ..

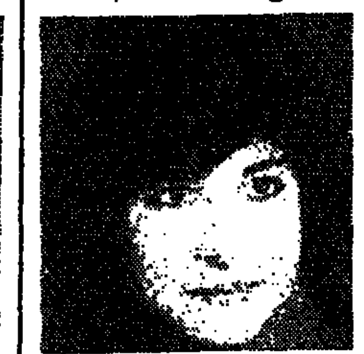
والجهود السلمية التى تتم الآن هى ما لا تريده اسرائيل .. ولـذلك فهى تقاوم هذه الجهود بـكل مـا تستطيع .. وتحاول ان تقوم بكل ما يفسدها .. وهـى تتحـدث عـن السلام .. فى الوقت الذى تفعل فيه كل شىء يجعل السلام مستحيلا ..

وسوريا واسرائيل متفقتـان على هذه السـياسة .. سيـاسة هـدم السلام فى الشرق الاوسط .. لأن كلا منهما مستفيد استفادة كبيرة مـن بقاء التوتر الحالى .. فلـو حلت القضية الفلسطينيه .. لضـاعت مئات الملايين من الدولارات التـى تتدفق على سـوريا بـاسـم الفلسطينيين .. وتـدخل جيـوب زعماء حزب البعـث السـورى .. ولـذلك فكلتا الـدولتين تضـع الخطط .. وترتكب الجرائم .. وهما مستعدتان أن تفعلا أى شىء لهـدم السـلام فى الشرق الاوسـط .. وللحديث بقية ..

أحمد زين

أخبـار المجتمـع

عروس اليوم


● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى زفاف الآنسة سوسن بالهيئة العربية للتصنيع
● كريمة السيد / عبدالقادر ابراهيم « دجل الاعمال »
● على السيد / نبيل عامـر زكى محمد بمؤسسة أخبار اليوم

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

خطبة اليوم

● يتم غدا الجمعة الموافق ٤–١٠–
● خطوبة الآنسة سامية كريمـة الحاج حسين ابو حسين التاجـر بنبروه الى
● الزميل الاستاذ وحيـد عاطف السنباطى الصحفى بالاخبـار بقسم الاذاعة والتليفزيون

جميع محررى قسم المعلومات يهنئون الزميل وحيد السـنباطى بالخطوبة السعيدة ، والف مبروك للعروسين

الباشمهندس احمد عبد العزيز احمد مبروك نجـاحك بالماجستير وعقبـال الدكتـوراه

والدك ووالدتك

اخوتك زينب وكريمة وسعاد وسامية

الاستاذ الدكتور صلاح الشافعى

اخلص التهانى لاختياركم عميدا لكلية الزراعة جامعه المنوفية

اخوتك فوزى ومحمد ونبيل الشافعى

مستشفى السويس بمدينة نصر

شارع الطيران بالقاهرة تليفـون ٦٠٢٣٨٢ – تعلن المستشفى عن افتتاح مركز الفحص بالموجات فوق الصوتية

١ – فحص البطن والقلب

تحت اشراف الدكتور على عبدالقادر مدير مستشفى العجوزة

ايام الاحد والثلاثاء من ١–٣ ظهرا

٢ – فحص حالات امراض النساء والولادة

تحت اشراف دكتور ابراهيم عفيفى اخصائى النسـاء والولادة بجامعات انجـلترا أيام الخميس والجمعـة والسبت من السـاعة ٩ ص الى ١ ظهرا

رسم قلب – اشعة – معمل

استقبال ٢٤ ساعة

الفريق فهمى يتحدث عن ذكريات العبور بنادى هيئة تدريس القاهرة

عن ذكريات معركة اكتـوبر ١٩٧٣ . يتحدث الفريق أول محمـد على فهمـى رئيس اركان القوات المسلحة الاسبق وقائد قوات الـدفاع الجـوى خـلال المعركة . وذلك فى الندوة التى ينظمها نادى هيئة التدريس بجـامعة القـاهرة مساء الاربعاء القادم ٩ اكتوبر والفـريق محمد على فهمى سيتحدث عن ذكرياتـه كشاهد عيان ومشارك فى صناعة قـرار المعركة وكقائد للقوات التى حدث مـن فاعلية قوات الـدفاع الجـوى .. ومـن المعروف أن الفـريق فهمـى تحمـل مسئولية قيادة قوات الـدفاع الجـوى طوال فترة معارك الاستنزاف والاعـداد لمعركة اكتوبر .

قبائل اولاد على

مركز ابو المطامير

يستنكرون ما جاء بإحدى جـرائد المعارضة ويعلنون تاييدهم للسيد

الاستاذ عبد المنعم بدوى

رئيس المركز

الحاج عوض الطرهونى
الحاج منشاوى آبوخشيم
سليمان شامخ كاشيك
عطيه أبو بكر حتيته
عضو مجلس الشعب
كمال حسين عوض
الحاج عباس شوشان
الدكتور منصور كريم
حلمى عبد الستار ابو خشيم
عبد السلام ابو حفصه

الجـو اليـوم معتـدل

يستمر الطقس معتدلا على شمال البلاد حتى مصر الوسطى مائلا للحرارة على جنوب الصعيد وتظهر السحب المنخفضة فى أول اليوم تقل كمياتها مع تقدم ساعات النهار فى حين يكون الطقس لطيفا على كافة الانحاء .

أقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٣٠	٣٠	١٨	١٨
الاسكندرية	٢٨	٢٨	٢١	٢٠
مطروح	٢٩	٢٧	١٨	١٨
بورسعيد	٢٧	٢٧	٢١	٢٠
الاسماعيلية	٢٩	٢٩	١٨	١٨
السويس	٢٩	٢٩	١٩	١٨
المنيا	٣٠	٣٠	١٧	١٧
أسيوط	٣٠	٣٠	١٧	١٧
الأقصر	٣٧	٣٥	٢٠	١٨
أسوان	٣٦	٢٥	٢٢	١٩
الغردقة	٣٠	٣٠	٢٤	٢٢
سيوه	٣٠	٣٠	١٦	١٥
الوادى الجديد	٣٣	٣٢	—	١٦
العريش	٢٧	٢٧	١٦	١٥

مولود سعيد

رزق الزميل فتحى سعيد محمد بادارة النشر بمولود سعيد أسماه (شريف) جعله الله من ابناء السعادة

فتحى سعيد محمد

سوق الأوراق المالية

بورصـة القاهـرة

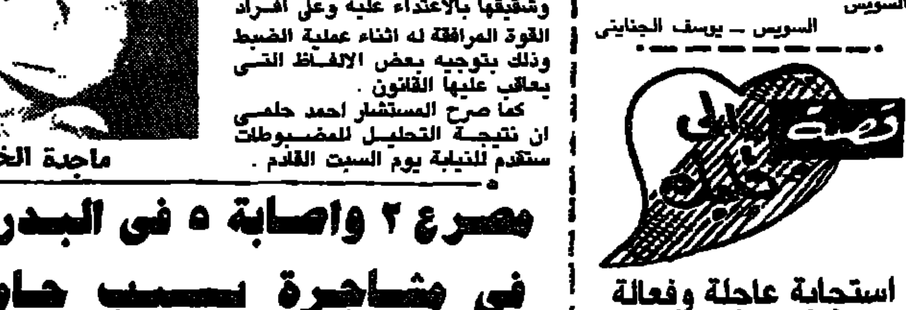
١٥٠ قرشا زيادة فى سندات الاسكان

★ حققت سندات الاسكان زيادة قدرها ١٥٠ قـرشا فى جلسـة بيـع وشراء الأسـهم والسـندات فى بـورصة القاهرة أمس . ارتفعت أيضا أسـهم وشركات راكتا للورق وكابو للملابس والعربية للغزل والقومية لـلاسمنت وايكون للصناعات الهندسية بمقـدار تراوح بين قرشين و٣ قروش . هدأت حركة البيع . نزلت ورقتان فقط بمقدار تراوح بين قرشين و٥ قروش .

وهذه أسعار الاقفال أمس وأسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

● فى قطاع السـندات : ★ سـندات الاسكان المصدرة فى المدة من عام ٨٣ الى عام ١٩٩٨ . ٧٣٥٠ قرشا مشـترى بزيادة ١٥٠ قرشا والمصدرة من عام ٨٤ الى عام ١٩٩٩ . ٧٢٥٠ قرشا مشـترى بزيادة ١٥٠ قرشا . والسندات أعـوام ٨٥ و ٨٦ ، حتى عام ٩٠ . ٧٥٢٠ قرشا مشترى بزيادة ١٥٠ قرشا .

● وفى قطاع الاسـهم : ★ المشـاريع السياحية ١٢٥ قرشا بائع بنـزول ٥ قروش . ★ الشرق الأوسـط لـلأراضى ١٠٦٤ قرشا بزيادة قرشين . ★ راكتـا للورق ١٩١ قرشا بـزيادة ٣ قـروش . ★ كابو للملابس ٧٠٤ قروش مشـترى بزيادة قرشين . ★ العربية والمتحـدة للغزل ٢٥٨ قـرشا مشـترى بـزيادة قرشين . ★ القـومية لـلاسمنت ١٣٨ قـرشا مشـترى بـزيادة ٣ قـروش . ★ ايكون للصـناعات المعمـارية ٦٦٣ قرشا بزيادة قرشين .



أخبـار الحـوادث والقضـايا

نتيجة تحليل المضبوطات بمنزل ماجدة الخطيب .. السبت اتهامها بتوجيه ألفاظ يعاقب عليها القانون إلى رجال مباحث المخدرات والاعتداء عليهم

كتب حسين المرصفاوى :

يستمع اليوم عادل جبـر الـوكيل الاول لنيابة المخدرات بـالقاهرة الى اقوال اللواء حسنى عبد العظيم وكيل ادارة مكافحة المخـدرات فى واقعـة اتهام الممثلة ماجده الخطيب بتعاطي المخدرات .. كما يتنـاول التحقيـق الذى يشرف عليه المستشار احمـد حلمي المحـامى العـام والسـمحي ابو بـكر رئيس النيابة ما تضـمنته المذكرة المقدمة من اللـواء حسـنى عبدالعظيم باتهام مـاجده الخـطيب وشقيقها بالاعتداء عليه وعلى افـراد القوة المرافقة له اثناء عملية الضبط وذلك بتوجيه بعض الالفـاظ التـى يعاقب عليها القانون .

كما صرح المستشار احمد حلمـى ان نتيجـة التحليـل للمضـبوطات ستقدم للنيابة يوم السبت القادم .

ماجدة الخطيب

مصرع ٢ واصابة ٥ فى البدرشين فى مشاجرة بسبب جاموسة

كتب محيى عبدالرحمن :

حوجىء سائق بالبدرشين اثناء عودته الى قـريته بجـاموسة تسـير فى وسـط الطريق .. اطلق آلة التنبيه ففزعت الجـاموسة وهـامت على وجههـا وسـط الحقول .. حدثت بين السائق وصاحبها مشاجرة تدخل فيها افـراد عـائليهما وقامت بينهم معركة بالشوم والبنادق أسفرت عن مصرع اثنين واصابة خمسـة بكسور وجروح .. نقل المصابون الى المستشفى وتولت النيابة التحقيق وامرت بضبط المتهمين

تلقى العقيد أحمـد نصر الـدين مفتش المباحث بلاغا من مستشفي البـدرشين المركزى بـوصول سـبعة مـزارعين مصابين برصاص وكسور وجروح وتـوفى اثنان منهم فور الوصول .. انتقل العميد ابراهيم راسخ رئيس المباحث الجنائية والمقدم سمير عبدالغني رئيس مبـاحث البدرشين الى المسـتشفى وتبيـن ان مشاجرة نشبت بين افراد عائلتى رمـود ويدوى بقرية ابو رجـوان بـالبدرشين عندما شاهد احد افـرد العـائلة الاولى اثناء عودته بسيارته عند مدخل القـرية « جاموسة » تسير فى وسـط الـطريق فاطلق الة التنبيه ولم يهتم صاحبها الذى كان يركب حماره ويسير خلفها .. اخـذ السائق فى اطـلاق الـكلاكس ففـزعت الجاموسة وجرت وسط الحقول .. حدثت بينهما مشاجرة تـدخل فيهـا افـراد العائلتين اسـتخدموا فيهـا البنـادق والشوم .. اصيب اثنين منهـم بعـدة رصاصات فى الـرأس والبـطن ولقـى مصرعهما واصيب خمسة اخرون بكسور وجروح فى نقل المصابين الى المستشفى المركزى بعد اخطار العميد محمد عباس مدير المباحث وتولت النيابة التحقيـق وامرت بالقبض على المتهمين .

القبض على لص اعتاد سرقة شرائط مايكل جاكسون

القـى رجـال الشرطـة بمحـافظة بـورسعيد القبض على اللص الـذى تخصص فى سرقـة اشرطـة المـطرب الامريكى مايكل جاكسون من سـيارات الزوار .. كانت البلاغات قد تعددت من اصحاب السيارات بـان اللص يهـوى سرقة الاشرطـة الخـاصة بـالمطرب الامريكى فقـط دون سـواها . فـكلف العميد محمـد خضر مـدير المبـاحث الجنائية بـالمحافظة المقـدم يحيـى جاويش بالبحث عن الجاني وبالفعل تـم اعداد كمين اشترك فيه النقبـاء عـادل القاضي وممدوح الحارث والقـى القبض على اللص وهو يسـتعد لفتـح احـدى السيارات فاعترف بالسرقة وقـال انـه يهوى سماع المطرب لذا يحـرص على اقتناء اكبر عدد من شرائـطه .. قـدم للنيابة فامرت بحبسه على ذمة التحقيق .

ابحث مـع الشرطة

أسامة عبدالغنى محيى ١٢ سـنة .. متغيب مـن يـوم ٨٥/٧/١١ من منيا القمح شرقية .. من يتعرف عليه يتصل بالمهندس سـعيد عبدالغنى بيـومى مدير مساعد مشروع الدواجن بالشرقية ت : ٣٢٤٢٧٧ الزقازيق .

محاكمة قاتلة زوجها يوم ١٥ اكتوبر

حدد المستشار بشرى مطر المحامى العام لنيابات السويس بجلسة السـبت ١٥ اكتوبر لمحاكمة سميحة عبدالحميد محمد المتهمة بقتل زوجها امين عليـوه ابو طالب وتقـطيع جثته ٢٢ قـطعة ووضعتها فى اكيـاس بـلاستيك فى ٢٠ فبراير ١٩٨٥ أمام محـكمة جنـايات السويس

السويس – يوسف الجنايني

قصة لها حل

استجابة عاجلة وفعالة من الدكتورة أمال عثمان

نشرت يوم ١٩٨٥/٩/١٧ ماساة حمدى غريب الشاب البسيط الذى حصـل على بـكالوريوس العلـوم بدرجة جيد رغم ظـروفه العـائلية الصعبة .. ولكن قبـل ان يتسـلم وظيفته دخل مستشفى كلية الـطب بالاسكندرية وأجريت لـه جـراحة عاجلة لاستئصال ورم سرطـاني . ووجهت ندائي للدكتورة أمال عثمان بايجاد حل حاسم لهذا الشاب كمـا وجهت نداء للوزير سـعد محمـد أحمد وزير القوى العـاملة بحـل المعادلة الصعبة بالنسبة لمستقبل حمدى .

وفور نشر الماساة اتصل مكتب العلاقات العامة بوزارة التـامينات ليبلغنى بان الدكتورة أمال عثمـان أمرت بسرعة صرف مبلغ خمسـين جنيها لحمدى مساهمة فى علاجه .. كما تم عمل بحث اجتماعي بمعرفة مـديرية الشـئون الاجتمـاعية بمحافظة كفر الشيخ لـكى يعـالج حمدى على نفقة الـدولة .. وتمـت اجراءات البحث وحول للقومسيون الطبي بتاريخ ١٩٨٥/٨/٢٢ بـرقم ٣٠٤٨ .

وأنا اذ اتقدم بـعظيم شـكرى وتقديرى للسيدة الفاضلة د. أمـال عثمـان على سرعـة اسـتجابتها وتقديرها لخطورة ماساة حمدى .. لأتوجه برجائى للقومسيون الطبي العـام لسرعة متـابعة حـالته وتحويله للمسـتشفى المتخصص لعلاجه حتي يكون تحت اشرافهـم الدائم الى ان يتم شفاؤه بإذن الله .

حسنية عبدالجواد

إجماع عالمي على إدانة العدوان الاسرائيلي على تونس

بورقيبة يبلغ السفير الأمريكي دهشته وأسفه إزاء موقف ريجان

ألمانيا الغربية تعلن رفضها للتأييد الأمريكي للعدوان

وزير خارجية تركيا يلغى اجتماعه مع شامير فى أعقاب الغارة الاسرائيلية

عواصم الغرب تؤكد العدوان استهدف نسف كل جهود السلام

عواصم العالم ـ وكالات الأنباء :

اثار العدوان الاسرائيلي على تونس ومقر منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة التونسية موجة من السخط والاستنكار والادانة في العالم . اجمع زعماء الدول ورؤساء الحكومات على ادانة الهجوم الاسرائيلي الاجرامي على تونس باستثناء الرئيس الأمريكي ريجان .

ابلغ الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة السفير الأمريكي في تونس دهشته وأسفه ازاء موقف رئيس الولايات المتحدة .

وأعلنت المانيا الغربية رفضها لموقف الرئيس الأمريكي المؤيد للارهاب الاسرائيلي . الغي وزير الخارجية التركي الاجتماع الذي كان من المقرر ان يعقده مع اسحاق شامير وزير خارجية الاسرائيلي في الامم المتحدة وذلك في اعقاب العدوان الاسرائيلي على تونس : نددت بريطانيا وفرنسا وكندا واليابان واسبانيا وتركيا وايطاليا واليونان والسويد وباكستان وتشيكو سلوفاكيا ورومانيا وبقية دول العالم بالعدوان الاسرائيلي انتقدت صحيفة « واشنطن بوست » الأمريكية موقف الادارة الأمريكية من العدوان اجمعت صحف العالم على تفسير قيام اسرائيل بغارتها على تونس باعتبارها تستهدف نسف كل جهود السلام في الشرق الأوسط .

وفيما يلي تفاصيل ما نقلته وكالات الانباء :

أعرب الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة عن أسفه ودهشته من موقف الولايات المتحدة من الهجوم الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس . وقد ابلغ الرئيس بورقيبة موقفه للسفير الأمريكي في تونس .

وفي تونس أيضا أدانت الجالية اليهودية بشدة العدوان الاسرائيلي على الاراضي التونسية وأعلنت الجالية الحداد على ضحايا العدوان الذى وصفته بانه من الأعمال الوحشية .

ووجه اتجاه العمال المهاجرين التونسيين نداء أمس الأول من أجل التجمع أمام السفارة الاسرائيلية في باريس احتجاجا على الغارة الاسرائيلية ضد مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

وأكدت الصحف التونسية ان تونس لن تتخلى عن مساندتها للثورة الفلسطينية بالرغم من هذا العدوان وقالت صحيفة « الصباح » انه كان يمكن لامريكا التي تدعي صداقتنا ان تمنع انطلاق هذا العدوان قبل بدئه .

وذكرت صحيفة « العمل » انه أمام بشاعة هذه الجريمة وفظاعة ما تركته من ضحايافإن تونس بشكواها إلى مجلس الامن تضع المجموعة الدولية وخاصة الدول الصديقة لاسرائيل أمام مسئولياتها للتحرك بجهد فاعل وبحزم أقوى من أجل اعادة الكيان الاسرائيلي إلى حجمه .

وأكد المغرب ان الغارة الاسرائيلية تعد عملا هجميا ارهابيا .

وقال مصدر رسمى ان الملك الحسن الثاني ملك المغرب اتصل تليفونيا بمحمد مزالي رئيس وزراء تونس حيث أعرب له من استنكار المغرب البالغ وسخطة ازاء هذا الاعتداء الذى ادانه بشدة .

وقد تشاور العاهل المغربي مع رئيس الوزراء التونسي بشأن قيام دول المغرب العربي بمساع مشتركة لدى مجلس الامن الدولي بغية حثه على بحث هذه القضية ومطالبته بادانة جريمة الاعتداء الاسرائيلي الذى يعد خرقا لكل الاعراف ولأبسط قواعد القانون الدولي .

وفي أبو ظبي . بعث الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات رسالة إلى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة أكد فيها شجب بلاده لهذا العدوان السافر على تونس ومنظمة التحرير الفلسطينية .

واستنكرت الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بشدة العدوان الاسرائيلي .

وقالت ان التصرف الاسرائيلي ينسف الجهود الدولية التي تبذل لايجاد حل للقضية الفلسطينية حلا عادلا وشاملا .

وفي صنعاء . استنكرت الجمهورية العربية اليمنية العدوان الاسرائيلي . وأجرى عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء اليمن اتصالا تليفونيا مع محمد مزالي رئيس وزراء تونس أكد تضامنه شعب اليمن مع تونس .

وفي عدن ، ادانت اليمن الجنوبية العدوان الاسرائيلي ضد سيادة تونس والشعب الفلسطيني .

فشل ويأس

وفي عمان . استنكرت الصحف الاردنية العدوان الاسرائيلي ووصفته بأنه عمل اجرامي وعدوان ارهابي وتعبير عن الفشل واليأس ودليل على عمق المأزق الذى تواجهه اسرائيل .

وأجمعت الصحف الصادرة في دولة الامارات العربية على توجيه اللوم للولايات المتحدة بصورة صريحة . وقالت صحيفة « أخبار الامارات » الصادرة باللغة الانجليزية انه لابد ان الاقمار الصناعية الأمريكية الخاصة بالاتصالات قد التقطت على الاقل صور الطائرات الاسرائيلية المغيرة من طراز « ف ـ ١٦ » الأمريكية الصنع .

التمزق العربي

وفي المنامة . ذكرت صحيفة « أخبار الخليج » ان الغارة الاسرائيلية تكشف كيف أصبحت السماء العربية مجالا لنزهات الطائرات الاسرائيلية إلى كل ركن عربي دون ان تطلق عليها رصاصة واحدة . وقالت ان الرصاص العربي مشغول بالجسد العربي في طرابلس والبنادق العربية موجهة الى الحدود العربية وان المواطن العربي لم يعد آمنا على نفسه في كل مكان .

حلقة في مؤامرة

ذكرت صحيفة « الاتحاد » الصادرة في أبو ظبي انه لم يعد خافيا على العرب والعالم كله ان أمريكا هي المديرة لهذا العدوان الغادر وان اسرائيل ليست سوى اداة التنفيذ .

ووصفت صحيفة « الفجر » بانها حلقة من مؤامرة تدمير منظمة التحرير الفلسطينية واغلاق ملف القضية الفلسطينية تقوم بها اسرائيل .

وقالت صحيفة « الخليج » ، ان هدف هذا العدوان ان اخضاع العرب « للعصر الاسرائيلي الامريكي » .

وفي مسقط أعربت سلطنة عمان عن استنكارها الشديد للعدوان الاسرائيلي السافر على تونس وطالبت عمان المجتمع الدولي بالوقوف بحزم ضد هذه الأعمال العدوانية .

وقالت صحيفة « عمان » ، ان هذه الغارة تشكل نسفا خطيرا لكل الجهود التي تبذلها الأطراف المختلفة في سبيل تحقيق السلام والتسوية العادلة والدائمة في المنطقة .

أين التضامن العربي ؟ .

وفي الكويت . نددت صحيفة « السياسة » بالغارة الاسرائيلية وأكدت انها استهدفت الفلسطينيين البعيدين عن خطوط القتال وذلك انتقاما لعمليات المقاومة داخل الأراضي المحتلة وخارجها وقالت صحيفة « الوطن » ، ان هذه الغارة تؤكد ان الوطن العربي من مشرقه الى مغربه أصبح مكشوفا لاسرائيل وان الهدف من ورائها تخويف كل الأطراف العربية ودفعها الى المزيد من الاستسلام .

وذكرت صحيفة « القبس » ، ان هذه الغارة ليست إلا دافعا جديدا إلى الوعي والتسليح استعدادا لمعركة العرب الاساسية ودافعا لتضامن عربي جديد .

وقالت صحيفة « الرأى العام » ، ان هذه العملية تجاوزت بها اسرائيل المألوف رغم ان وجود اسرائيل في حد ذاته يعتبر خروجا عن المألوف .

وفي السعودية . وصفت صحيفة « البلاد » العدوان الاسرائيلي على تونس بانه تحد سافر للعرب وضعهم أمام طريقين الأول التضامن ووحدة الصف والوقوف أمام المعتدى الذى لايبابه بقانون دولي والثاني التشتت والتفرق .

وتساءلت صحيفة « اليوم » ، ماذا ينتظر العرب بعد أن طرحت اسرائيل أمامهم التحدى واخترقت حرمة دولة عربية تضم الجامعة العربية وقالت ان هذه الضربة الاسرائيلية ليست موجهة للفلسطينيين فقط بل موجهة إلى الأمة العربية وقادتها .

ووصفت صحيفة « عكاظ » العدوان الاسرائيلي بانه مذبحة اجرامية .

واستنكرت قطر العدوان الغاشم الذى ارتكبته اسرائيل على سيادة تونس والشعبين الشقيقين التونسي والفلسطيني وبعث الشيخ خليفة بن حمد آل ثان أمير قطر رسالتين الى كل من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات أكد فيها تضامن قطر مع الشعبين التونسي والفلسطيني ..

وفي واشنطن ، اعترفت وسائل الاعلام الأمريكية بان العدوان الاسرائيلي اثار موجة ادانة واسعة النطاق من جانب الدول العربية ومختلف العواصم الأوربية والأمم المتحدة وقالت صحيفة « واشنطن بوست » في تقرير بعنوان « الولايات المتحدة تدافع عن العدوان الاسرائيلي » ان هذا العدوان لابد ان يلقى بعبء جديد على الجهود الرامية الى التوصل الى سلام في الشرق الأوسط .

وذكرت صحيفة « واشنطن تايمز » ان موقف الحكومة الأمريكية يترك الباب مفتوحا أمام عدد من التعقيدات الصعبة .

وفي لندن . نددت محطات الاذاعة والتليفزيون البريطانية بالعدوان الاسرائيلي .

وترى الدوائر الدبلوماسية البريطانية ان انطلاق الطائرات الاسرائيلية على مسافة بعيدة بهذا الشكل يوضح ان الحكومة الاسرائيلية قد خططت لهذه العملية منذ وقت طويل .

وفي باريس . أدانت الحكومة الفرنسية العدوان الاسرائيلي وقالت ان هذا العمل سيؤدى الى تدهور الاوضاع في المنطقة . واعربت عن أسفها ازاء هذا العمل العدواني ضد دولة مسالمة وصديقة لفرنسا .

وأشارت بعض المصادر الفرنسية إلى ان المخابرات الفرنسية كان لديها معلومات عن خطط لمهاجمة مقار منظمة التحرير الفلسطينية في عدد من العواصم العربية .

ولم تستبق هذه المصادر تكرار مثل هذه الغارات .

وفي بون ، ندد يورجان ملمان وزير الدولة للشئون الخارجية في المانيا الغربية بالاعتداء الاسرائيلي الغادر . وقال ان المانيا لا تشارك الولايات المتحدة في وجهة نظرها المؤيدة لهذا الاعتداء .

وفي طوكيو ، نددت وزارة الخارجية اليابانية بالعدوان الاسرائيلي على تونس ومقر منظمة التحرير الفلسطينية .

وأعربت اليابان عن املها في الا تتكرر اعمال العنف والارهاب في المنطقة .

وفي اوتاوا ، وصفت الحكومة الكندية العدوان الاسرائيلي بأنه عدوان وحشي وخرق لسيادة دولة .

وفي روما ، ادانت الحكومة الايطالية العدوان الاسرائيلي ووصفته بأنه انتهاك غير مقبول للقانون الدولي .

وفي انقرة ، ادانت تركيا العدوان الاسرائيلي ووصفته بأنه ينسف جهود السلام في الشرق الاوسط .

وقد الغى وحيد حليفو غلو وزير خارجية تركيا محادثات . كان المقرر اجراؤها مع اسحاق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي بسبب الغارة الاسرائيلية البربرية ضد مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

وادانت رومانيا العدوان الاسرائيلي على تونس .

وفي ستوكهولم ، انتقد لينارد بودستروم وزير خارجية السويد بشدة العدوان البربرى الاسرائيلي على اراضى تونس .

ارهــــاب

ووصفت الصحف الالمانية الصادرة امس في بون العدوان الاسرائيلي بانه نوع من الارهاب الذى تقوم به الدول .

وقالت صحيفة « نورنبرج » ان الاعتداء الاسرائيلي ليس جديدا على السلوك الاسرائيلي . وقالت ان القانون الدولي والامم المتحدة وغيرها من الوسائل القانونية تعتبر في عرف اسرائيل اطارات شكلية لاتقدم ولا تؤخر .

وذكرت صحيفة « تسايتونج الجامية » انه من الواضح ان الغارة تعد استعراضا للقوة .

وفي مدريد ، بعث فيليب جونزاليز رئيس وزراء اسبانيا رسالة الى ياسر عرفات يستنكر فيها العدوان الاسرائيلي .

وادانت صحف يوغسلافيا العدوان الاسرائيلي : وقالت صحيفة « بوليتيكا » اليوغسلافية ان اسرائيل حين شنت هذه الغارة انها وجهت صفعة جديدة للعالم اجمع ستنعكس آثارها دون أدنى شك على السلام في الشرق الاوسط والعلاقات الدولية ككل .

وفي براغ ، وصفت صحيفة « رودبرافو » التشيكلية العدوان الاسرائيلي بانه عمل خطير له طبيعة اجرامية واضحة .

ونددت باكستان بالعدوان الاسرائيلي ووصفته بانه خرق لجميع القوانين الدولية .

البلدوزرات ترفع الانقاض التى اسفرت عنها الغاره الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس « صوره بالراديو للأخبار »

الحطام المتخلف من الهجمة الشرسة للطائرات الاسرائيلية على منظمة التحرير الفلسطينية في تونس

عملية تزويد احدى الطائرات الاسرائيلية بالوقود في الجو الصوره بعثت بها وكالة الأنباء من التدريبات الاسرائيلية لتموين الطائرات المقاتلة

اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي يتحدث عن الغاره الارهابية الهجمية التى خطط لها على نصر بمنظمة التحرير في تونس « صورة بالراديو للأخبار »

موجة من الغضب تجتاح اوربا

لندن ـ زغلول السيد :

تسود دول المجموعة الاوربية حاليا موجة كبيرة من الغضب والاستياء إزاء السياسات الاسرائيلية في أعقاب العدوان الوحشي الاخير ضد مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ، وخاصة بعد ان أجمعت دول المجموعة على ان العدوان له صبغة سياسية . وذكرت المصادر المطلعة ان هناك مخاوف لدى دول المجموعة إزاء مايمكن ان تؤدى اليه الغارة من تقويض وتخريب للجهود البناءة التى يبذلها الرئيس حسنى مبارك والملك حسين ملك الاردن ومارجريت تاتشر رئيسة الوزارة البريطانية من اجل اقرار السلام في الشرق الأوسط .

وقد اظهرت التقارير ان الحكومة الاسرائيلية قد نفذت عدوانها لاجهاض الجهود الحالية التى ترمى إلى إشتراك عناصر معتدلة من منظمة التحرير الفلسطينية في مفاوضات السلام وخاصة إثر تصاعد المخاوف داخل الحكومة من احتمال تأييد الغرب بما فيه الولايات المتحدة لهذه الفكرة .. وقد زاد من هذه المخاوف التحسن الاخير في العلاقات الامريكية ـ السوفيتية وما قد يؤدى اليه من احتمال قبول الغرب لفكرة عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الأوسط .

ردود فعل حادة داخل الامم المتحدة تجاه العدوان الاسرائيلى

الامم المتحدة ـ أ ف ب :

سيطرت مسالة الهجوم الاسرائيلي على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس على مناقشات الجمعية العامة للامم المتحدة وأثارت ردود فعل حادة من جانب أعضاء الوفود سواء الذين تحدثوا من فوق منبر المنظمة الدولية أو في أروقتها وكانت تونس قد طلبت عقد اجتماع فورى لمجلس الامن لبحث الموقف الناجم عن العدوان الاسرائيلي ، كما طلبت من المجلس إلزام اسرائيل باصلاح الخسائر الناجمة عن الغارة ، والحيلولة دون تكرار هذا العمل الاجرامى .

وفي نفس الوقت اجتمع وزراء خارجية دول المجموعة العربية في الامم المتحدة مساء أمس الأول لبحث كيفية الرد على العدوان الاسرائيلي وقد خلت مقاعد الوفد الاسرائيلي صباح أمس الأول عندما تتابع على المنبر ممثلو الدول العربية للتنديد بالغارة التى وصفها أحمد طالب الابراهيمى وزير خارجية الجزائر بأنها عملية ابادة ضد الفلسطينين .

ولم تقتصر إدانة الغارة الاسرائيلية على ممثلى الدول العربية فقد وصف بيل هايدن وزير خارجية استراليا هذه الغارة بأنها انتهاك مؤسف للسيادة التونسية .

وقد أجمع المراقبون في المنظمة الدولية على أن الغارة الاسرائيلية الأخيرة سيكون لها بالتأكيد انعكاسات سيئة بالنسبة لعملية السلام في الشرق الأوسط ...

وزراء خارجية الخليج يبلغون شولتز قلقهم بعد الغارة الاسرائيلية

نيويورك ـ أ ف ب :

عقد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي في مقر الامم المتحدة اجتماعا مع وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي تركز حول أمن الخليج والغارة الجوية الاسرائيلية على تونس .

وأوضح مصدر أمريكي أن وزراء خارجية دول المجلس أبلغوا شولتز بقلقهم الشديد ازاء الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد أشار شولتز في الكلمة المقتضبة التى ألقاها خلال مأدبة الغداء أمس الأول أن الولايات المتحدة تأسف لاعمال العنف في المنطقة بما فيها هذا العمل .. الا أنه أضاف أن هذه الغارة تعد .. من وجهة نظر اسرائيل ـ عملا دفاعيا ضد الأعمال الارهابية !

ومن جهة أخرى اكد شولتز التزام الولايات المتحدة بضمان حرية الملاحة في الخليج .. وأشار الى ان بلاده على استعداد لمساعدة دول المجلس عسكريا إذا ما تقدمت هذه الدول بطلب رسمي ، ومنحت تسهيلات ملائمة للقوات الامريكية ..

عرفات يتهم الاسطول السادس الأمريكى

(بقية المنشور ص١)

وحذر البيان الذى أصدره مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في لندن أمس من أنه اذا كانت الحكومة الاسرائيلية مصممة على الحرب فانها ستواجه حربا . وقال ان اسرائيل سوف تدفع ثمن كل قتيل وكل جريح من ضحايا العدوان على مقر المنظمة في تونس وان القوات الفلسطينية ستضرب بقوة كبيرة للغاية وخاصة في الاراضي العربية المحتلة .

وأضاف البيان ان العدوان الاسرائيلي يثبت ان اسرائيل لا تعبأ بالسلام .

خلاف بين ريجان وشولتز

(بقية المنشور ص١)

وقال المتحدث باسم الخارجية في واشنطن ان الطائرات الامريكية الصنع قد استخدمت في الغارة الاسرائيلية على تونس . والمعروف ان القوانين الامريكية تحظر استخدام المعدات العسكرية التي تزود بها الولايات المتحدة الدول الأجنبية إلا في اغراض الدفاع عن النفس . وأضاف المتحدث ان اسرائيل أبلغت واشنطن بأن « الغارة على تونس لم يكن مقصودا بها عمل هجوم » . وقالت وكالة رويتر ان الهجوم الاسرائيلي على العاصمة التونسية جاء بعد ثلاثة شهور من اجتماع الرئيس ريجان بالرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والذى اكد فيه ريجان التزامه الكامل بسيادة الأراضي التونسية وحماية حقها في عدم تدخل اى طرف في شئونها الداخلية وأضافت ان هذا الموقف من ريجان كان موجها للتهديدات الليبية ضد تونس .

الملك حسين : العدوان الاسرائيلى محاولة لاجهاض جهود السلام

(بقية المنشور ص١)

الاوسط والتوصل الى حل للنزاع العربي الاسرائيلي .

وقال العاهل الاردني في حديث لصحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية امس أن العدوان الاسرائيلي هو محاولة لاجهاض موقف هؤلاء الذين يؤيدون التفاوض السلمى لايجاد حل للنزاع .

امريكا تنفى تورطها فى العدوان الاسرائيلى علــى تونــس

(بقية المنشور ص١)

كما ان اسرائيل لم تبلغ واشنطن مسبقا باعتزامها مهاجمة العاصمة التونسية .

واعترف المتحدث بأن حكومة واشنطن تعلم أن اسرائيل استخدمت معدات امريكية في الهجوم .

وكان البيت الابيض قد وصف في وقت سابق الهجوم الارهابي الاسرائيلي بأنه دفاع مشروع عن النفس .



الموقف الأمريكي تجاه الغارة الاسرائيلية على تونس

أثار الموقف الامريكي تجاه الغارة الاسرائيلية على تونس ردود فعل واستنكار أكثر مما أثارته الغارة نفسها .. بين الأوساط الدبلوماسية والمراقبين هنا . وعلى الرغم من ان هذه الغارة ظاهرة خطيرة يجب ان تلقى معاملة دولية حازمة .. إذ انها تشكل بعدا جديدا لتطور الاطماع الاسرائيلية .. فقد كان الرد الأمريكي أكثر فتورا .. إذ انه جاء مخيبا لآمال المجتمع الدولي بصفة عامة .. ولاصدقاء الولايات المتحدة بصفة خاصة ..

تحليل من نيويورك تكتبه ثناء يوسف

ريجان

الموقف الامريكى

وأعتقد ان المسئولين الامريكيين الذين علقوا على هذا العمل الأحمق قد وجدوا صعوبة في الاعلان عن هذا الموقف المتخاذل تجاه الاعتداءات الاسرائيلية .. ودليل ذلك انهم حاولوا الايحاء من خلال تصريحاتهم انهم لا يعرفون الحقيقة الكاملة لما حدث .. وهو بالطبع الشىء الذى لايمكن تصديقه .. نظرا للعلاقة الخاصة بين أمريكا واسرائيل أولا .. وثانيا لوجود الاسطول السادس الأمريكي في المياه الدولية للبحر الأبيض المتوسط .. ولقدرة هذا الاسطول على استكشاف أى نشاط في هذه المنطقة .

وقد علق البعض انه كان من الاكرم ان تمتنع واشنطن عن التعليق بدلا من محاولة تبرير عمل أقل ما يوصف به هو انه عمل همجى لا يتفق مع ما وقفت الولايات المتحدة لتنادى به منذ أقل من أسبوع مضى امام مجلس الأمن أثناء جلسته التذكارية .. حول الالتزام بمبدأ عدم استخدام العنف في العلاقات الدولية .. ومبدأ احترام سيادة الدول .

وقد كان تعليق المتحدث الرسمى للبيت الابيض على هذا الحادث المؤلم .. هو الاعراب عن الاسف لتصاعد العنف في الشرق الأوسط .. وان هذا يدل على أهمية العمل من أجل السلام في المنطقة . واستطرد يؤكد .. « ان السياسة الأمريكية تؤيد مبدأ الردع ضد الهجمات الارهابية كرد فعل مشروع وتعتبره دفاعا عن النفس » . وتشير التقارير الأولية في واشنطن الى ان هذا ما حدث في تونس .

ثم راح يؤكد ان واشنطن تقر من حيث المبدأ الرد « بأسلوب مناسب » كوسيلة مشروعة للدفاع النفسى . وكان تعليق الصحفيين على ذلك « وكيف يتفق هذا وما يعرب عنه الرئيس ريجان من قلق تجاه الضحايا الأبرياء » ؟.. وكانت الاجابة .. « اننا نتعامل مع كل حالة على حدة » . وكان السؤال حول ما إذا كان مبدأ الدفاع عن النفس مبدأ عاما تقبل الحكومة الأمريكية بتطبيقه في كل مكان .. والاجابة .. « نعم »

ورفض المتحدث الرسمى التعليق عندما قالت احدى الصحفيات .. « إذن فمن حق الاتحاد السوفيتى ان يغير على لبنان لأن اثنين من دبلوماسييه قتلا هناك » .. وسأله آخر ... « تكرت في مبدأ الدفاع عن النفس عبارة .. « رد الفعل المناسب .. هل تعتقد ان العمل الاسرائيلي .. رد فعل مناسب .. ؟ » ..

ورفض المتحدث الرسمى مرة أخرى التعليق وكانت سلسلة الاسئلة التى وضعت بعد ذلك ورفض المتحدث الاجابة عليها تعكس استنكار الرأى العام الأمريكى لهذا الموقف القاصر أمام تهور وجموح الموقف الاسرائيلي .. وتوالت الاسئلة :

● هل عبور الحدود وضرب دولة أخرى لايعني أى شىء ؟

● لماذا لم تقدم الولايات المتحدة على مثل هذا العمل على الرغم من الهجمات الارهابية التى تعرضت لها ؟

● ما تأثير هذا على دفع السلام في الشرق الأوسط ؟

● هل لديك اية تحفظات أخرى على ما قدمت من آراء ؟

ولكن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز كان أكثر تحفظا في عرضه للموقف الأمريكي .. عندما التقى على الغداء بنيويورك مع وزراء خارجية دول الخليج ..

فقد أعرب عن أسفه لتصاعد العنف الذى وصفه بأنه صراع بين الراغبين في السلام والرافضين له .. وأوضح ان بلاده تعارض أعمال العنف مهما كان مصدرها وأسبابها ودوافعها . وأضاف ان بلاده ستبذل كل ما في وسعها حتى لا يقف العنف في طريق تحقيق السلام .. ثم قال انه لن يعلق على حادث ضرب تونس حتى يعرف كافة التفاصيل . وقد حاول بعض المراقبين تخفيف وقع رد الفعل الامريكى .. بقولهم ان هناك تضاربا بين تصريحات البيت الابيض وتصريحات وزير الخارجية .. ولكن هذا بالطبع لا ينفي ما ذكره المتحدث الرسمى للخارجية الذى قال ... « اننا نعتقد ان الهجوم الاسرائيلي كان من قبيل الدفاع .. أى انه عمل دفاعي »

وهنا تجدر المقارنه بين ضرب تونس وبين ضرب المفاعل النووى في بغداد .. وبين موقف الادارة الأمريكية التى أوقفت نقل بعض شحنات السلاح الى اسرائيل .. وأدانت العدوان .

بيريز يبحث مع كبار وزرائه النتائج السياسية والعسكرية للعدوان الاسرائيلى على تونس

تل ابيب ـ وكالات الأنباء :

اجتمع شمعون بيريز رئيس الحكومة الاسرائيلية وكبار وزرائه أمس لبحث النتائج السياسية والعسكرية للغارة الجوية الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس . ذكرت المصادر المطلعة في تل أبيب ان بيريز بحث مع كبار مستشاريه ووزرائه الاضرار السياسية التي منيت بها اسرائيل نتيجة لعدوانها على تونس والذى ادانته جميع دول العالم باستثناء الرئيس الامريكى رونالد ريجان .

وقالت هذه المصادر ان مجلس الوزراء الاسرائيلى المصغر الذى اجتمع امس برئاسة بيريز هو الذى اتخذ في الاسبوع الماضي قرار قصف مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

وفي نفس الوقت تباينت ردود الفعل في اسرائيل تجاه العدوان الاسرائيلى الارهابى قالت صحيفة « معاريف » ، ان اسرائيل لايمكن ان تنجو من اتهامها بمحاولة نسف الجهود السياسية لدفع عملية السلام في الشرق الأوسط . ورغم ذلك ، أكدت معظم المصادر الرسمية الاسرائيلية ان اسرائيل سيكون بوسعها معالجة « الاضرار السياسية » لهذه الغارة خلال فترة قصيرة كما حدث في مناسبات مماثلة من قبل .

وأعلنت الغالبية العظمى من القادة السياسيين في اسرائيل امس تأييدها للغارة الاسرائيلية ضد مقر منظمة التحرير الفلسطينية بتونس . وكانت احزاب المعارضة اليمينية المتطرفة اشد المؤيدين للغارة . .

وأوضحت الصحف ان عيزرا وايزمان الوزير بلا وزارة في الحكومة الاسرائيلية كان هو الوحيد الذى تحفظ على الغارة ولم يعلن تأييده لها بعد وقوعها .



آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

معرض

٦٠ لوحة .. تلخص حياة عاشق الواقعية

● على مدى أربعين عاما .. ساهم فى الحركة الفنية المصرية .. سجل أجمل ما فى الطبيعة من مناظر .. ورسم ابهى صورة للانسان .. فاهم مايشغله ويشد انتباهه مشاكل المجتمع والإفراد الذين يعيشون فيه .

● وبالرغم من كثرة انتاج الفنان « منير مرقص » الا ان معرضه المقام حاليا بقاعة « محمود خليل » بالزمالك يعتبر الثالث ... حيث ان اهتمامه الدائم كان بالمشاركة فى المعارض الجماعية التى اقيمت فى مصر منذ عام ١٩٤٢ ..

● لذا نجد الفنان « منير مرقص » قد آثر ان يجعل من آخر معارضه فرصة لعرض ٦٠ لوحة زيتية تمثل مراحل حياته الفنية المختلفة .. التى مر بها منذ بدأ يساهم فى الحياة التشكيلية .. والتى انقسمت الى ثلاث مراحل بدأها بالواقعية ثم ارتد عنها فى محاولة منه لاحياء الفن القبطى .. الا ان سرعان ما عاد مرة اخرى الى عشقة للانسان والمجتمع ليعبر عنه وعن أهم قضاياه والطبيعة فى المدن والقرى المصرية مع دراسة وافية للون .. ليعود الى الواقعية أكثر نضجا واقتدارا وسيطرة كاملة على عناصر موضوعاته النابضة بالحركة والحيوية .

● من اهم الموضوعات التى عالجها الفنان بأسلوبه الواقعى « تصميم » « الواعظ » « من القرية » « صخور الاقصر » « ايماءات من البحر » « الانسحاب » .. « عروس المولد » بجانب ست لوحات لتشكيلات متنوعة للحروف العربية .. يضم المعرض ايضا مجموعة من البورتريهات ..

● يؤكد الفنان « منير مرقص » دائما على انه رافض للتجريدية متمسك بالمذهب الواقعى البحث الذى يهتم بنقل الواقع كما هو دون أى تحريف .. ومع ذلك نجد ان أعماله الأخيرة (٣٠ لوحة) تقترب بواقعيتها الى التجريدية ـ التى حرص على مهاجمتها ورفضها ـ

● والفنان « منير مرقص » يؤمن بضرورة ارتباط من التصوير بفن العمارة .. فقام بتوظيفه لخدمة المجتمع واستخدامه فى العديد من المجالات الفنية .. مثل الرسم على جدران المتاحف والمنشآت المختلفة .

● تخرج « منير مرقص » عام ١٩٤٢ من رسم الاقصر .. شارك فى كافة المعارض الجماعية التى أقيمت فى مصر .. اقام ثلاث معارض خاصة .. سافر الى معظم الدول العربية والعالمية « متاثر بالفنان » رميرونش « و » كورو «

● اخيرا يمكنك متابعة اعمال الفنان « منير مرقص » والتعرف على أساليبه الفنية التى مر بها طوال ٤٠ عاما .. المعرض مفتوح يوميا بقاعة متحف محمود خليل بالزمالك مدة ١٥ يوما والدعوه عامة .

الفنان منير مرقص امام احدى أعماله

احدى اعمال الفنان

ومعرض

٢٠ لوحة فى النحت والتصوير

● نصحبك اليوم فى جولة بمعرض الفنان صلاح عبدالكريم الذى تعرض أعماله لاول مرة بالمركز الثقافى الفرنسى بالمنيرة وتعتبر ترجمة رائعة لمختلف صور الفكر من خلال ٢٠ لوحة فنية فى مجالى النحت والتصوير .

● والدكتور صلاح عبدالكريم أول فنان يستخدم نفايات الحديد والمعادن .. حتى بلغ فى هذا المجال مرتبة عالمية .. فشاعريته تتحقق من خلال التوزيع فى المسطحات والخطوط المتفذه من الحديد وبقايا القطع المعدنية التى ساعدته فى عمل تشكيلات زخرفية

صيد الوحش

● من أبرز أعماله فى فن النحت تمثال « صيحة الوحش » المصنوع من الحديد الخرده وهو من مقتنيات متحف الفن الحديث بالقاهرة .. وقد استشهد الناقد الفرنسى « رينيه ويج » بهذا التمثال فى موسوعة لاروس كنموذج للفن الرمزى الحديث .

وهناك تماثيل أخرى للفنان صلاح عبدالكريم منها تمثال المسيح ـ « الكابوريا » الثور الخشبى « ـ » سيمفونية الوحدة « ـ » السمكة « ـ » المعزة ـ

ومن أهم أعمال فى مجال التصوير لوحة « صراع الديكه » وهى ألوان زيتية فاز عنها الفنان بجائزة « جوجنهايم » المحلية فى فن التصوير عام ١٩٦٠ وهى تصور عنف الصراع بين القرى العظمى يضم المعرض مجموعة اخرى من الاعمال التصويرية منها .. لوحة الديك « الاستعمار » ـ « القط » ـ السمكة ـ ..

يستقبل المعرض زوارد يوميا من الساعة الثالثة إلى الساعة السابعة مساء حتى يوم ١٩ اكتوبر الحالى بالمركز الثقافى الفرنسى ومقره ١ شارع مدرسة الحقوق الفرنسية بالمنيره ...

زينب السيد

فيلم

عفوا أيها القانون
تجربة ناضجة لمخرجة جديدة



محمود عبدالعزيز ونجلاء فتحى فى لقطة من الفيلم

أرشح لك هذه الاسبوع الفيلم العربى « عفوا أيها القانون » بطولة نجلاء فتحى ومحمود عبدالعزيز وفريد شوقى وليلى طاهر وسيد زيان وهياتم ومن سنوات كمساعدة مخرج لعدد كبير من مخرجينا الكبار مثل صلاح ابوسيف وبركات وكمال الشيخ وحسن الامام . وهى بهذا الفيلم تنضم الى قافلة مخرجات السينما الجدد اللاتى اقتحمن هذا الميدان فى السنوات الاخيرة وهن نادية سالم ونادية حمزه وهدى جاد .

ورغم ان هذه هى المرة الأولى للمخرجة ايناس دغيدى لكى تقدم نفسها للجمهور ـ من خلال فيلم « عفوا ايها القانون » فإن تجربتها الاولى تجربةناضجة وناجحة فى نفس الوقت وقد ساعد على نجاحها موضوع الفيلم نفسه . فهو موضوع ساخن يتصل بالمرأة ويقترب الى حد كبير من سخونة موضوع فيلم اريد حلا وان كان هناك خلاف فى المضمون .. فالفيلمان يتناولان قضايا متصلة بالمرأة من خلال عيون المرأة .. أريد حلا عرضته بقلمها الكاتبة الصحفية حسن شاه وعفوا ايها القانون اشتركت فى كتابة قصته وأخرجته ايناس دغيدى .

موضوع عفوا ايها القانون يتوقف امام الخيانة الزوجية ورد فعلها على كل من الطرفين ـ الزوج وزوجته .. ويتساءل الفيلم عن سبب التفرقة بين عقوبة الزوج إذا قتل دفاعا عن شرفه .. وبين عقوبة الزوجة لو وقفت نفس الموقف !! .

تبدأ الأحداث بحفل زفاف نرى فيه الزوج « محمود عبدالعزيز » وعروسه « نجلاء فتحى » يخطوان خطواتهما الاولى فى الحياة الزوجية .. تصدم الزوجة ليلة الزفاف حين تفاجأ بان زوجها يعانى من العجز .. وبسبب حبها له وحرصها على ان تستمر حياتهما الزوجية معه تصبر عليه وتحاول ان تعالجه رغم رفضه كل محاولات العلاج .. ويؤكد لها أحد الاطباء ان زوجها لايعانى من اى مشكلة عضوية وان السبب نفسى بحت . وتحاول الزوجة ان تنوب عن الطبيب النفسى فى معرفة سر عقدة زوجها وتفهم من حوار الزوجة مع زوجها ومن مشاهد استرجاع الماضى التى يقدمها الفيلم ان الزوج يعانى من عقدة قديمة فى طفولته حين رأى أباه يقتل زوجته بسبب الخيانة .

ويشفى الزوج وتتصور الزوجة ان الحياة قد ابتسمت لها أخيرا وأنها قد تمكنت من انقاذ حياتها الزوجية خاصة بعد ان عرفت إنها ستصبح أما .

لكن الفيلم يبرز التناقض الساخر فى سلوك الزوج حين يجعله يندفع بعد شفائه فى حماس نحو الخيانة الزوجية فنراه يخون زوجته مع احدى صديقاتها .

ويضع الفيلم الزوجة فى نفس الموقف الذى وضع فيه والد زوجها منذ ٢٥ عاما حين تفاجأ بمشهد خيانة زوجها لها فى منزلها وفوق فراشها .. وتقدم على نفس التصرف وتطلق النار على زوجها وصديقته .. كل الفرق ان والد الزوج قتل عامدا متعمدا بينما هى كانت تحمل المسدس فى يدها ظنا ان البيت به لص ولكنها فوجئت بالمشهد فاندفعت من وحى اللحظة بإطلاق الرصاص .

ويبدأ الفيلم من خلال المحاكم فى طرح القضية التى يدور حولها وهى لماذا تعامل المرأة عندما تقتل زوجها بسبب الخيانة معاملة القاتلة بينما يعامل الرجل على انه يدافع عن شرفه ! .

ومع باقى تفاصيل الفيلم الساخن تستطيع ان تتابع احداثه .

عفاف يحيى

نوادى

● نادى الجزيرة .. يحتفل بأعياد النصر ● نادى حلوان : تعليم التفصيل مجانا
● نادى الصيد : زيارة الاقصر وأسوان وبورسعيد
● النادى الأهلى : أمسية فنية مع « الكيف »

● ماذا أعدت الأندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ماهى أوجه النشاط المختلفة التى يمكن أن يزاولها العضو .. أكثر من نشاط توفره لك الاندية .. مباريات رياضية . ندوات ثقافية رحلات ترفيهية . أفلام سينمائية وحفلات فنية .

● نادى الصيد

● أعدت لجنة الرحلات سلسلة من الرحلات الترفيهية خلال موسم الشتاء تبدأ بزيارة مدينة بورسعيد وقضاء يومى ١٨ و ١٩ أكتوبر الحالى على شواطئها قيمة اشتراك العضو ١٧ جنيها شاملة الاقامة باحد الفنادق وتناول إفطار اليوم الثانى .

● كما يبدأ الحجز غدا لرحلة أسوان .. تبدأ يوم ١٠ ديسمبر القادم .. تستمر مدة سبعة أيام .. قيمة اشتراك العضو ١٦٥ جنيها شاملة السفر بقطار النوم الدولى والاقامة بفنادق جزيرة آمون وتناول وجبتى الافطار والغذاء .

● ينظم النادى رحلة الى مدينتى الاقصر وأسوان تسافر على فوجين الاول فى الفترة من ٨ ـ ١٤ يناير القادم والثانية فى الفترة ٥ ـ ١١ فبراير القادم قيمة الاشتراك ١٩٠ جنيها للعضو شاملة السفر بقطار النوم الدولى وتناول وجبتى الافطار والغذاء كما صرح بذلك فوزى إمام المشرف على الرحلات

● نادى الجزيرة

● يحتفل النادى يوم الاحد القادم باعياد النصر .. باقامة حفل ترفيهى للاعضاء يشمل مجموعة من الفقرات والمفاجآت .. منها السيرك استعراض للكلاب البوليسية والمساخر والحفل مجانى .. كما صرح بذلك اللواء على بدر الدين نائب مدير النادى .

● تنتهى غدا مباريات الدورة الداخلية التى أقيمت فى كرة القدم خلال الشهر الماضى .. اشترك فيها ٢٢ فريقا من أعضاء النادى ..

● من أهم أخبار النادى حصول فريق الناشئين والعمومى على بطولة الجمهورية فى السباحة « الغطس » الباليه المائى وكرة القدم كما يقول اللواء سامى الرفاعى رئيس قطاع الرياضة .

● بدأ أول أمس نشاط الباليه دورته الجديدة . التدريبات أيام الاحد والجمعة بصالة الجمباز .. قيمة الاشتراك ١٠ جنيهات شهريا .. كما افتتح فصل جديد للحفاظ على رشاقة السيدات .. الدروس ٤ مرات أسبوعيا باشتراك ٢٠ جنيها للعضوة .

● النادى الأهلى

● يعرض نادى السينما فى السادسة مساء اليوم فيلم « الكيف » تعقبه أمسية فنية تنظمها لجنة الثقافة والاعلام برئاسة « حمدى الكنيسى » .. يحضرها نجوم الفيلم « نورا » « محمود عبد العزيز » « يحيى الفخرانى » « والمخرج على عبد الخالق » .. ومؤلف الفيلم ومنتجه محمود أبو زيد .. يجيبون فيها على أسئلة وحوار الاعضاء .. يشترك فى الندوة عدد من الصحافة والأعلام ..

● نادى التوفيقية

● يعرض اليوم بقاعة الفيديو فيلم « عندما يبكى الرجال » بطولة مديحة كامل وفريد شوقى .. يسبق العرض تقديم فيلم كرتون للاطفال يبدأ من السادسة والنصف والعرض مجانى .



تدريب الناشئين على رياضة « الباتيناج »

تعلم السباحة والغطس فى عطلة نهاية الاسبوع

● يقيم النادى غدا حفل تكريم لفريق الميني باسكت « لحصوله على كاس منطقة الجيزة والدعوة عامة كما يقول العميد محمد أيوب مدير النادى

● نادى حلوان العام

لهواة فن الموسيقى تقرر تكوين فريق للموسيقى من أبناء الاعضاء .. يتم تعليمهم بالمجان تحت إشراف متخصصين .. الدروس يومى الأحد والخميس .. على راغبى الاشتراك فيها سرعة تسجيل اسمائهم .. كما يقول شوقى سليمان سكرتير عام النادى .

● تقرر قبول دفعة جديدة من أبناء الاعضاء والحى الذين تتراوح أعمارهم بين ٣ ـ ٥ سنوات فى حضانة النادى قيمة الاشتراك ٥ جنيهات شهريا .

● لاعضاء النادى فوق الخمسين فرصة رائعة للاشتراك فى مشروع شباب على طول تبدأ التدريبات الرياضية خلال هذا الاسبوع .. فى كل من اللياقة البدنية « كرة القدم » السلة « الطائرة » تنس الطاولة والسباحة .. والاشتراك مجانى .

● ينظم النادى غدا رحلة لزيارة « رأس سدر » وقضاء يوم كامل هناك .. قيمة الاشتراك ٦ جنيهات للعضو شاملة الانتقال بالاتوبيسات المكيفة .. يشمل برنامج الرحلة .. تنظيم حفل سمر توزع فيه الجوائز على الفائزين فى المسابقات المختلفة .

الفنانون .. يشاركون فى احياء ذكرى النصر

● اما هواة الفنون القديمة .. تقدم لهم الفنانه « امال شكرى » مجموعة من احدث اعمالها التصويرية .. تعرض من خلالها رؤية جديدة فى الرمزية الفرعونية بقاعة العرض بفندق الميريديان .

●●●

● واحتفالا باعياد النصر .. يقيم الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال .. معرضا لفنانى الاتحاد فى التصوير الزيتى « النحت » الخزف وطباعة النسيج تدور جميعها حول انتصار اكتوبر . يقام المعرض بسراى النصر بارض المعارض بالجزيرة .. يستمر حتى ١٠ اكتوبر الحالى .

●●●

● و فى السويس يمكنك متابعة اعمال الفنان « جابر ناشد » التى يعرضها بالمجمع النموذجى للاعلام .. حول « الطفولة فى ظل اكتوبر » يعرض فيه احدث أعماله التشكيلية المستوحاه من نصر اكتوبر .

ثريا درويش

الجو

معتدل الحرارة طوال الأسبوع

الاسبوع القادم يتميز باستقرار ملحوظ فى حالة الطقس .. ليصبح معتدل الحرارة على شمال البلاد وحتى مصر الوسطى .. حارا على جنوب الصعيد .. وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة متكاثرة فى أول النهار تقل كمياتها مع تقدم ساعات النهار .. صرح بهذا دكتور محمود حسن عمر رئيس هيئة الارصاد الجوية . وأضاف ان درجات الحرارة تتراوح بين ٢٧ : ٢٩ على الساحل الشمالى وبين ٣٠ : ٣٢ درجة على الوجه البحرى والقاهرة وبين ٣٢ : ٣٥ على مصر الوسطى وبين ٣٢ : ٣٧ على جنوب الصعيد .

ومن المتوقع ارتفاع درجات الحرارة ارتفاعا طفيفا فى النصف الثانى .. وتظهر الشبورة المائية فى الصباح على انحاء متفرقة من شمال البلاد ويصبح الطقس فى النصف الثانى .. معتدل الحرارة على الساحل الشمالى مائلا للحرارة على القاهرة حارا على جنوب الصعيد .



مسرحية

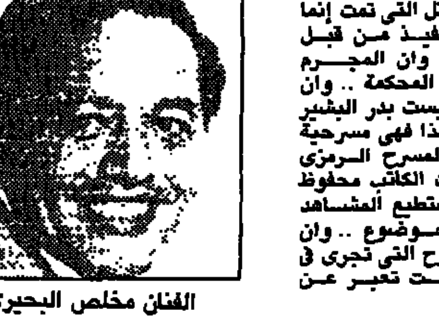
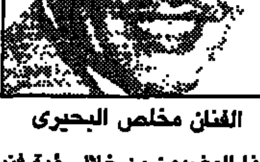
محاكمة السيد ميم .. فى مسرح الغرفة

فى اطار محاولات التجريب المسرحى داخل مسرح الغرفة .. التى تقوم بها مجموعة الشباب الواعدين فى مجال التمثيل .. الاخراج .. النقد .. تعرض حاليا مسرحية محاكمة السيد ميم للمؤلف محفوظ عبدالرحمن اخراج أبو بكر خالد .

هذه المسرحية تعتبر المحاولة الثالثة للمخرج بعد محاولية « احذروا » « انفجروا أو موتوا » .

تدور فكرة المسرحية حول المحاكمات الوهمية التى تقام أحيانا بهدف امتصاص غضبة الرأى العام تجاه بعض الاحداث السياسية الجارية حيث تعقد محاكمة لشخصية السيد ميم بتهمة قتل بطل شعبى يحظى بإعجاب وثقة الجماهير وهو بدر البشير الذى يجسد الزعامة الشعبية .. ويثير قلق بعض الانظمة الحاكمة . وخلال مشاهد المحاكمة التى يمثل فيها كل العناصر الرسمية مثل مندوب الوالى والدفاع وممثل الشرطة والجلاد والقاضى وأحد الشهود .. يكتشف المشاهد أن هذه المحاكمة ليست سوى تمثيلية قد أحكم تدبيرها من جميع العناصر المشتركة التى تزعم الثار للبطل الشعبى المقتول من قاتله السيد ميم .

ونكتشف أيضا ان محاولة الاغتيال وجريمة القتل التى تمت إنما تم الاعداد لها والتنفيذ من قبل السلطة نفسها .. وان المجرم الحقيقى هم أعضاء المحكمة .. وان الضحية الحقيقية ليست بدر البشير وإنما السيد ميم .. لذا فهى مسرحية تنتمى إلى أشكال المسرح الرمزى الذى يميز مسرحيات الكاتب محفوظ عبدالرحمن حيث يستطيع المشاهد ان يكتشف حقيقة الموضوع .. وان يشارك فى لعبة المسرح التى تجرى فى اطار الايهام وان كانت تعبر عن الحقيقة .

الفنان مخلص البحيرى

ولقد حاول المخرج أبو بكر خالد ان يطرح هذا المضمون من خلال رؤية فنية تنبع من خلال تصوره لهذه المحاكمة بأنها حالة مثيرة للتقزز والاشمئزاز وإنها جديرة بان تجرى فى مراحيض أو فى بالوعات قذرة وليست فى ساحة قضاء . وذلك من خلال توظيف عناصر العرض المسرحى من تشكيلات الديكور .. أسلوب الاداء التمثيلى الذى يميل إلى تجسيد المفارقات الكوميدية التى تضع هيئة المحكمة فى صورة هزلية وموقف نقدى يطرحه المخرج تجاه هذا الحدث الدرامى .

وقد استطاع مهندس الديكور « زوسر مرزوق » أن يعبر عن هذه الحالة الفنية بتشكيلات مناظر وتوظيف مساحة الغرفة بشكل جديد يؤكد فهم المخرج ومصمم الديكور لطبيعة الابداع داخل مساحة التجريب المتاحة لمخرجين شبان فى مسرح الغرفة .

والطريف أن هذا العرض هو أول عرض مسرحى يخلو تماما من شخصية نسائية ربما اتفاقا مع طبيعة الرؤية الفنية والفكرية التى يطرحها العرض وهى ان لعبة السياسة هى لعبة الرجال .. لا لعبة النساء .

وقد استمرت البروفات لمدة شهر .. ومن المعروف ان هذا النص قد كتبه محفوظ عبدالرحمن خصيصا لمسرح الغرفة وتم اعداده من خلال مخطوط وليس نصا مطبوعا فى مده شهرين .

الهدف من هذه المسرحية .. هو إثارة عقل المشاهد تجاه بعض الاحداث الجارية .. خاصة محاولات الاغتيال المعاصرة التى يكتنفها كثير من الغموض دون الكشف عن المجرم الحقيقى .

وقد استطاع المخرج ان يعيد اكتشاف قدرات تعبيرية متنوعة لدى جماعة الممثلين الدارسين والموهوبين منهم سامى عبدالحليم « مندوب الوالى » ـ عادل أنور « المحامى » الدكتور مخلص بحيرى « القاضى » ـ مصطفى طلبه « مندوب الشرطة » ايمان الصيرفى « الجلاد » منصور محمد « الشاهد » .

يبدأ العرض يوميا الساعة ٨ مجانا للجميع ماعدا الثلاثاء اجازة .. يعقب العرض يوميا ندوة يديرها الناقد محمد التهامى .

المسرح فى شارع رمسيس بجوار معهد الموسيقى العربية .

راوية عبدالبارى

آثار

الزراعة والصيد فى أكبر مقابر سقارة

لم تكن سقارة جبانة ملكية لفراعنة الدولة القديمة فقط . بل أقام فيها الوزراء والاشراف مقابر لهم ولاسراتهم .

وأضخم مقابر منطقة سقارة هى مقبرة الوزير « ميرى روكا » . أحد وزراء عصر الملك تى تى مؤسس الأسرة السادسة . يعود تاريخ المقبرة إلى عام ٢٣٤٠ ق . م . وهى مقبرة شاهقة تتكون من ٣٢ حجرة غطت النقوش البارزة جدرانها . هذه النقوش تمثل مظاهر الحياة اليومية للانسان المصرى القديم فى ذلك الوقت .

على الجدار الايمن لمدخل المقبرة مثلت مواسم العام على هيئة ثلاثة آلهة جالسة يحمل كل منهم خرطوشا . خاصا بكل موسم : الشتاء وأسموه « شموت » والكلمة القديمة تتشابه مع الكلمة الحديثة تشابها كبيرا أما الخريف فاسموه « برت » ثم الصيف « الأخت » وهو موسم الفيضان . ويقول الاستاذ أسامة الحمزاوى مفتش الآثار بالمنطقة أن المصرى القديم قسم المواسم إلى ثلاثة كل منها اربعة أشهر ترتبط عنده باوقات الزراعة والرى والحصاد .

وككل المقابر المصرية القديمة . تحتوى النقوش على تدوين لطقوس الحياة التى مارسها الإنسان المصرى كالصيد البحرى والبرى .. والمثير أن أنواع الإسماك المنقوشة تطابق الأسماك النيلية والبحرية التى توجد الآن كذلك التمساح الذى يوجد فى أعالى نهر النيل . تحوى نقوش الجدران أيضا رسوما لمراحل عمل الفلاح بدءا بحرث الأرض وبذر الحبوب والرى والحصاد

تعد مقبرة ميرى روكا أبرز مقابر الدولة القديمة فى سقارة وهى تقع فى نفس المنطقة التى تحوى هرمى زوسر وأوناس ورسم الدخول إليها خمسة عشر قرشا ...

أمل فؤاد



ناجحون في كل مكان

●● هـذه الصـفحة تضـع كل النـاجحين في دائـرة الضـوء .. تنشـر أخبـارهم وقصصهم في القـرى والمـدن .. تهتم بالأفكـار اللامعـة في مجـالات العمـل والعلـم .. صفحة النجـاح مكـان للفكـر الـذكي والاختـراع الجديد والبـحث العلمـي النـابغ .. والمـواهب الجـديدة في الفنـون والثقافة وكـل المجـالات ●●

صـاحب المغـامرة المثيرة الذى أمضى ١٠٠ يوم على دراجة !!

هى مغامرة مثيرة جدا !

١٠٠ يوم حول محافظات الجمهورية على دراجة عادية جـدا .. كل ما عليها هو زمزميتان مياه .. شنطة خفيفة من القمـاش بهـا بعض الملابس الخفيفة ومرتبة من الاسفنج .

هذه الرحلة الغريبة عن تصـور أي انسان قام بها المهندس الشاب أسـامة زكي ـ ٢٥ سنة ـ وخريج كلية هندسة عين شمس قسم مدني دفعة ٨٣ .

●● والفكرة في حد ذاتهـا غـريبة ولكنها تعكس ارادة وتحـدى الانجـاز الصعب وتحقيق المستحيل .. ولها بعد اخر هو اكتشاف المجهول .. وهى متعة بلاشك !

● سألت المهندس الشاب .. لمـاذا فكرت في هذه المغامرة الكبيرة .

●● قال .. كان داخلي تصميم كبير لأن ادرب ارادتي على التحمـل في أقسى الظروف التي من الممكن ان يمـر بهـا انسان .. بالاضافة الى التعود على الصبر وسعة الصدر تلك الصفات التي كادت ان تنتهى عند الشباب في مثل سني نتيجـة لصعوبة الحياة وسرعتها واحسـاس كل شاب بانه في حالة صراع دائم وسباق مع الزمن ..

● تقصد ان الشـباب محتـاج لان يتعلم الصبر وقوة الاحتمال ؟

●● نعم .. فالتسرع يقتل الطموح في رأيي .. ويجب ان يسـير الانسـان في خطواته للمستقبل بـوعى وبخـطوات مدروسة

● حدثني عن رحلتك المثيرة .. متى فكرت في القيام بها ؟ وكيف ؟ وهل كان هناك من أوحى لك بالقيام بها أو شجعك لانجازها ؟

●● بدأت الرحلة في ١٠ ديسمبر ٨٤ وانتهيت منها في ١٩ مارس ٨٥ أي انني قطعتها في ١٠٠ يوم وطفت خـلالها كل محافظات الجمهورية وفي الحقيقـة أنـا الذي فكرت في القيام بها وكل أصدقائي قالوا انني مجنون في تفـكيرى هـذا .. وكان رأيهم أن الاجانب يقومون بمثـل هـذه المغـامرات ولـكنهم يملـكون الامكانات التي يساعدهم ..

● حدد لنا المسار الذي سـلكته في رحلتك ؟

●● بدأت من القاهرة ـ الفيـوم ـ بنى سـويف ـ المنيـا ـ أسـيوط ـ سوهاج ـ قنا ـ الأقصر ـ اسوان .

ثم عـدت مـرة أخـرى إلى الأقصر ـ قنا ـ ثم اتجهت شرقا إلى سفاجة ثم شمالا إلى الغـردقة ـ رأس غـارب ـ الزعفرانة ـ السويس ـ جنوب سيناء ـ رأس سدر ـ أبو زنيمة ـ المفـارق ـ الطور ـ شرم الشيخ ـ ذهب ـ سـانت كاترين ، دارى فيران ـ أبو زنيمـة ـ رأس سدر .. ويتوقف المهندس أسـامة قليلا ثم يستكمل حـديثه قـائلا .. وفي رأس سدر اكتشفت طريقا لا يعرفه أحد يوصل إلى بلد اسمها « السحنة » بالقرب من العريش .. وهو الطريق الوحيد الذى يربط شمال سيناء بجنوبها .

واتجهت بعد ذلك مـن العـريش إلى رفح على الحدود ثم العريش مرة أخرى فالقنطرة شرق ـ بورسعيد ـ اسماعيلية ثم القاهرة .

● وكم كيلو مترا قطعتها ؟

●● ٣٩٣٠ كم .

● وما هي أصعب اللحظات التـى مررت بها خلال المرحلة ؟

●● في الحقيقـة ـ كانـت هنـاك مواقف صعبة جدا أذكر منها .. هـذا اليوم الذى كنت فيه عائدا من ادفـو إلى الأقصر مرورا بمقابر الأشراف بالكاب ثم معبد اسنا فتأخرت عن الميعاد الـذى كنت قد وضعته لنفسي .. وقررت لـكى أصل في أقرب وقت ان اسـلك الـطريق الغربي من أسنا للأقصر .. وهذا الطريق لا يسير به إلا عدد قليل من العربات لانه طريق فرعي وليس رئيسيا .. وبعـد ان قطعت جزءا منه بدأت تـظهر أمـامى مجموعة كبيرة من الكلاب المخيفـة .. ورأيتها وهى تنهش حيوانات ميتـة .. ومنظرها مقزز ومرعب وهى ملطخة بدماء الضحية .

● وبماذا تنصح الشـباب الـذين يريدون القيام بالرحلة ؟

●● أولا أن يكون لـديهم الصـبر والارادة لتحمل كل ما سوف يلاقونه من مشاكل ومصاعب . ولكني أؤكد لهم انها تجربة مفيدة جدا يكتشف فيها الانسان مدى قوته الداخلية التي تـكون غـالبا خافية عليه هو وسوف أقوم بعمل عدة معارض لأعرض الصور المختلفة التـى التقطها في محافظات مصر وهى صـور نادرة تكشف عـظمة مصر وامـكاناتها الطبيعية الهائلة .

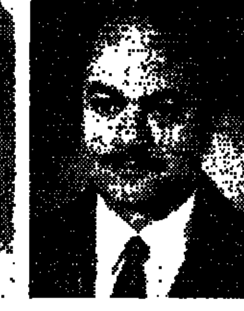
اسامة زكى

نوال مصطفى

○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●

هـؤلاء .. صنعوا عـربة سـكة حـديد مكيفة







توكل أحمد — محمد ابراهيم — احمد محمد اسماعيل

هؤلاء الرجال عشقوا بلادهم واحبوا عملهم فذاب بينهم الاحساس بـالفردية وتكاتفوا وتعاونوا في عملهم ليس امامهم سوى هدف واحد تحملـوا مـن أجلـه الصعاب وواجهوا لتحقيقـه الصـعاب والتحديات كان هدفهم تأكيد انتمـائهم لبلادهم ونصره الصناعة في مصر .. بـل والتفوق بهذا الانتاج عالميا لفتح المجال للتصدير لأول مرة لعربات السكك الحديد المكيفة .. قصة نجـاحنا الـيوم هـى مشوار البطولة مـع نجـوم الانتـاج في مصنع « سيماف » قصة أنكار الـذات وتوارى الالم خلف الـطموحات وهمـم رجال وعرق وجهـد حتـى يصـلوا الى ما وصلوا اليه والقصة من البداية يرويها لنا نجم المصنع الاول ورأسـه المفـكر المهندس توكل احمد المغـربي رئيس مجلس الادارة والمحرك الاساسي لهـا يقول : ـ

في الفترة الأخيرة رأينا ان السـكك الحديد حدث لها شبع من عربات الدرجة الثالثة التي كنا ومازلنا نقوم بانتاجها . فرأت الشركة تطوير انتـاجها وصـناعة عربات الركاب الفـاخرة المـكيفة وكان أمامنا لتحقيق ذلك طريقان .

١ ـ الطريق السهل وهو الحصـول على ترخيص من احدى الشركات الاجنبيـة كيفما حدث في صناعة عـربة الـدرجة الثالثة ولكن هذا الحل يسـتلزم دفـع مصاريف وتكاليف باهظة للحصـول على حق استغلال التصريـح وفقـا للـنظم العالمية المعـروفة وكان هـذا الحـل مرفوضا من جانبنا والحل الأخر وهـو الأصـعب ان تبـدأ الشركة في عمـل الرسومات والتصميمات الخاصة بهـذه العربة وفقا لما توفر لديها من خبرة خلال الفترة الماضية والتي تصل الى ٢٥ عاما مع ارسال وفود من المهندسين والفنيين الى المجر للتدريب على هـذه الصـناعة وكان هذا هو الطريق السـهل الممتنـع ولكن كان لنا وجهة نـظر وهـى اننـا سنستفيد بدون شك من الخبرة السابقة وسنجيد هذه الصناعة الجديدة .

كما ان الشركة رأت ان هذه الحل هو الذى يتمشى مع سياسة الدولة الخـاصة بدعم الصناعة الوطنية والدخول في مجال الاعتمـاد على النفس بـل والتصـدير ايضا .

وهنا بدأ المشـوار الـطويل الـذى صارت فيها الشركة لصـناعة العـربة المكيفة .

فانقسمنا مجموعات بعضـها سـافر للخارج للوقوف على احـدث الـوسائل والآخر قام بدراسات وعقد اجتمـاعات لمنـاقشة هـذه الـدراسات وكافـة الاحتمالات واختيار أنسـبها واسـتقر الرأى على ان يتم تصنيع العـربة مـع الاخذ في الاعتبـار بعض المـلاحظات وادخال كافة التطورات التى حـدثت في هذا المجال .

ونكون بذلك قد اصبحنا نصنع ماكنا نستورده بل اننا تفـوقنا فيمـا يختص بالمشاكل التى تواجهها هيئـة السـكك الحديدية في تشغيل العربات المستوردة التي كان ينقصها خبراء الصـيانة وكان معظم هذه المشاكل في أجهزة التـكييف ونظام الاضاءة والرفاهية للراكب اثنـاء السفر ولكي يتم ذلك لزم المرور بعـدة مراحل شاقة وهى اعـداد الـرسومات والمواصفات اليـه مـع طـرح بعض المكونات التـى لا يمـكن تـوافرها في السوق المحلى في مناقصات عالمية مثـل أجهزة التكييف والاضـاءة والفـرامل وكذلك صناعة البواجى العاملة للعـربية والتى يتوقف عليها مستوى راحة الراكب أثناء سفره .

وبالرغم من كل ماقابلناه من صـعاب خلال فترة التصنيع فقد قمنـا بتـطوير بعض الآلات وتعـديلها لتتمشى مـع الصناعة الجديدة ولكن كانت المشـكلة الكبرى في اجراءات الشـحن ووجـود السفن الخاصة بالشحن فأننا لا نشحن الا على سفن مصرية فاذا لم نجـد كنـا نضطر الى الاستعانه بالطائرة في شـحن بعض المعدات رغم تـكلفتها البـاهظة ولكن هذا كان منعا لخسارة أكبر وهـى توقف العمل ولو ليوم واحـد في الشركة والعمل على استمرارية الانتاج .

والحمد لله انتهت وزالت الصـعاب وانتهينا من انتاج المرحلة الأولى وهـى عبارة عـن ٣٥ عـربة مـكيفة خـلال اغسطس وبعد ذلك بأذن اللـه سـننتج عشر عربات مكيفة شهريا كما ان هنـاك نية للتصدير ان شاء الله وفي جولة داخل قلب المصنع تقابل اكثر من قصة نجاح ممثلة في رجال يتفانون في حب مصر .

نجمنا الثانى هو محمد الفاتح وهـو مدير تشطيب عـربات الـركاب وكلمـة « تشطيب » هذه لاتعطى تلك الـورشة حقها فهذه الورشة يتم فيها الجزء الاكبر من صناعة العربة المكيفة فالعربة تأتي مجهزة من ورشة الدهان ثم تقوم ورشة التشطيب بجميع التركيبات مـن عـازل حرارى الى توصيلات كهربائية ومسارات تكيف ومحلقـاتها وتـركيب الاجهـزة والقواطيع والشبابيك والابواب وتـركيب البوجى والسباكة والفرامل والارضيـات الخشب وفتيل الارضة شـعلة نشـاط متوهج دائما لا مكان فيها لـكسلان أو متوان الكل يعمل بجد ونشاط كانه يصنع شيئا لنفسه .. ثم ياتى دور الأختبار وهو يتم ايضا في نفس الـورشة فيختبـر كل جزء في العربة على حده ثم يقـوم قسـم الدهان بدهان العـربة مـرة أخـرى لتسليمها ونجمنا هذا أو محمد الفاتح له تمنيات وأحلام كثيرة فهـو سـافر الى اليابان ووجد اننا على حد قوله لا نقـل عنهم شيئا سوى التدريب والمران وحب بلادنا موجود والحمد لله .

اما نجم البواجى فهو محمد ابراهيم نجم . وعليه يقع العبء الاكبر في راحـة الركاب فهذا الجزء المسمى بـالبواجى أى الجزء المتحرك من العربة التى تسير على القضبان ـ اذا لم يصنع بمهارة زاد احساس الراكب بالتعب ولذا يبذل هـو ومن يعملـون معـه أقصى جهـدهم في صناعة البواجى حتى يكون الـراكب في راحة تامة وجـدير بـالذكر ان محمـد ابراهيم قضى سنين عمره كلهـا داخـل هذا المصنع رغم بعدها عنه وأخذ يتدرج حتى أصبح مدير عام مصنع البواجى .

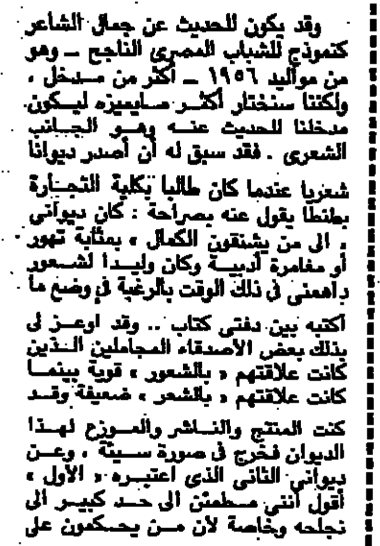
كانت هذه بعض النجوم من مصـنع سيماف الذى يمتلىء بالنماذج الناجحة .

مؤلاء الناجحون هم رافعـو شـعار «صنع في مصر» نتمنى لهم التوفيق ومنهـم المزيد في كل القـطاعات على مسـتوى جمهوريتنا الحبيبة .

ايمان راشد

مقـدم بـرامـج التليفـزيون يحـلم بأن تقبل أشـعاره إلى قـلوب النـاس

شارك بحكم كونه شاعرا في عدد من مهرجانات الشعر داخل مصر وخارجها .. كان آخرها مهرجان الأمة الشعرى الأول ببغداد في العام الماضي الذى كان أكبر تجمع للشعراء الشبان العرب . وقدم بحكم كونـه مقـدما للبـرامج الثقـافية بالتليفزيون عددا من البرامج التي لفتت إليه الأنظار وأخيرا يسـتعد « جمـال الشاعر » ـ وهذا اسمه ـ مقدم البرامج والشاعر المرهف هذه الأيام لاصـدار ديوانه الأول بعنوان : قليل من الملح ياسيدتي .



جمال الشاعر

وقد يكون للحديث عن جمال الشاعر كنموذج للشباب المصرى الناجح ـ وهو من مواليد ١٩٥٦ ـ أكثر من مـدخل ، ولكننا سنختار أكثـر مـايميزه ليـكون مدخلنا للحديث عنـه وهـو الجـانب الشعرى . فقد سبق له أن أصدر ديوانا شعريا عندما كان طالبا بكلية التجـارة بطنطا يقول عنه بصراحة : كان ديوانـي « الى من يشنقون الكمال » بمثابة تهور أو مغامرة أدبيـة وكان وليـدا لشـعور داهمني في ذلك الوقت بالرغبة في وضع ما أكتبه بين دفتي كتاب .. وقد اوعـز لى بذلك بعض الأصدقاء المجاملين الـذين كانت علاقتهم « بالشعور » قوية بينمـا كانت علاقتهم « بالشعر » ضعيفة وقـد كنت المنتج والنـاشر والمـوزع لهـذا الديوان فخرج في صورة سـيئة ، وعـن ديواني الثانى الذى اعتبـره « الأول » أقول أنني مـطمئن الى حـد كبيـر الى نجاحه وخاصة لأن مـن يحـكمون على أشعاري الآن صفوة النقاد والشعراء في مصر والوطن العربي ومنهم على سـبيل المثال الشاعران عبد الوهاب البيـاتي وبلند الحيدرى . وقد منحني الشـاعر العربي الكبير نزار قباني شهادة ميـلاد أعتز بها عندما صفق لى في مهرجان الامة الشعرى الاول في بغداد .

وعن الديوان الجديد أيضـا يقـول الشاعر : قد يوحى عنـوان الـديوان : قليل من الملح .. ياسيدتي بأنه يضـم قصائد « مطبخية » بينما هو في الـواقع وجبة شعرية متنوعة تعبر عـن قضـايا وآمال والام وأحـلام أبنـاء جيلى في كل مكان . وفي الديوان قصيدة بعنوانه أقول فيها أن هناك خيطا رفيعـا بيـن دلال المحبوبة والتمادى فيه مما قـد يصـل بالحب في الغالب الى حد القطيعة .. أقول فيها :

قليـل مـن الملـح يعـطى
العـلاقة طعمـا جميـلا
فشـكرا لهـذا التـدلل
شـكرا لتلك القـطيعة

الى أن أقول :

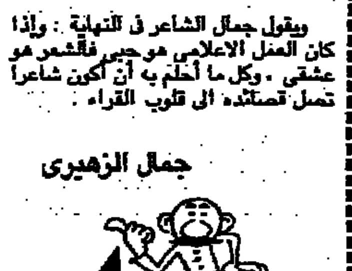
قليل مـن الملـح إن النسـاء
يحبـذن ذلك عنـد الـطعام
وينسين ذلك عنـد الخصـام
فشكرا لانك لـم تفعلى مثلهـن
وشـكرا لهـن ..
وشكرا لكل الطهاة الذين أفادوا
بـأن قليـلا مـن الملـح
يشـعل في القلـب نـارا
وأن الـكثير يضر الغـرام

والجانب الاخر في حياة « الشاعر » أنه أراد أن يكون عمله أو مورد رزقـه مـن جنس موهبته .. فالتحق للعمل كمـذيع بإذاعة صوت العـرب مـن ١٩٨٠ الى ١٩٨٣ حيث قام بقراءة نشرات الأخبار ، وقدم العديد من البـرامج السـياسية والثقافية وبرامج المنوعات والاذاعـات الخارجية . وفي أول نوفمبر ١٩٨٣ عمل مذيعا ومقدما للبرامج بالبرامج الثقافية بالقناة الاولى بالتليفزيون بعد أن اجتـاز امتحان القبول وكان الأول على دفعته .

من أشهر البرامج التي قدمها : نقط على الحروف وشعر وشعراء وحلقـات مـن برنامجى قصة قصيرة ونـادى المسرح وبرامج المناسبات المختلفة .

ويقول جمال الشاعر في النهاية : وإذا كان العمل الاعلامي هو حبي فالشعر هو عشقي . وكل ما أحلم به أن أكون شاعرا تصل قصائده الى قلوب القراء .

جمال الزهيرى




مـدرس مسـاعد بكليـة الفنـون التطبيقيـة يبتكـر طريقـة حديثـة للطبـاعة على الزجـاج

تمكن الشاب المصرى ابو العباس محمود عزام المدرس المساعد بكلية الفنون التطبيقية من ابتكار طـريقة حديثة لانتاج الزجاج المسطح الملون لاول مره في مصر بدلا من اسـتخدام الزجاج المعشق الـطريقة الحـديثة يكلف اللوح ٣٠ جنيها بدلا مـن ١٥٠ جنيها للوح الزجاج المعشق كما تمكن ايضا من ابتكار قالب معدني جـديد يستخدم في صناعة الـزجاج متعـدد الأغراض مما يوفر الكثير من انتـاج المنتجات الزجاجية بمصر .




أشـكال جديدة متعـددة من القـالب الواحـد متعدد الأغـراض

ابو العباس محمود عزام

اشرف على البحث الدكتور ابراهيم دسوقي حفني الأستاذ المساعد بكلية الفنون التـطبيقية وكذلك الـدكتوره نعمات احمد فؤاد استاذة الحضـارة المصرية وكذلك الدكتور محمد فتحى الألفي عميد الكلية سابقا .

كما اشرف ايضا الـدكتور قـدرى محمد نخله الإستاذ ووكيل الكلية :

ويقول المهندس ابو العبـاس ان صناعة الزجاج في مصر من الصناعات القديمة تقـدموا في صـنع اللعبـات الزجاجية في مصر على نطاق واسع في أوائل الاسره الثامنه عشرة وتنتـج مصـانع الـزجاج في مصر الـزجاج المسطح بغرض الاسـتفاده بـه في الشبابيك والابواب والامـور التـى تتعلق بالعماره الداخلية ولكن ظهر في السنين الأخيرة استعمالات اخـرى للزجاج

الطباعة بالشاشة الحرارية

ويقول المهندس أبو العباس أنـه أبتكر طريقة حديثة لصناعة الـزجاج الملون وهـى الـطباعة بـالشاشة الحرارية على الزجاج وقد اسـتغرق العمل في ايجاد هذه الطريقة الحديثة ثلاث سنوات خرجت بعدها نـوعية جديدة من الزجاج الملون المـطبوع تعتمد هذه الطريقة على رسم التصميم المطلوب نقشه على الـزجاج على ورق علاى ثم اجـراء عمليـة التلـوين المطلوب ثم بعـدها تنقـل على ورق الكالك على ان يبتعـد عـن كل لـون بمصلحات سوداء ثم يـطبع اللـون الاول ثم أن يعبر عن اللون الاخر ثـم تعمل عملية الطبع اى أن يتم طبـع جميع الالوان .

وقد تمكن ايضا ابو العباس مـن عمل قالب جديد من الحـديد الـزهر متعدد الأغـراض على ان يستخدم القالب الواحد في عمل اشكال مختلفة من الزجاج من الاكواب والـزهريات والابليـكات أو وحـدة زجـاجية لابلجورة أو للكلويات والنجف .

ويتميز هذا القـالب عـلاوة على استخدامه في اكثر من غـرض يمكن تقليل في نسبة الفاقد والهـالك مـن الزجاج نتيجة لاستخدام اكثـر مـن قالب لعمـل المنتجـات الـزجاجية وبالاضافة الى مميـزات القـالب الواحد من تقليـل التـكلفة وتعـدد الأشكال وتقليل الفاقد فانه كذلك يوفر في زمن التشغيل كما أن ثمن القـالب الواحد والذى يستخدم لأكثـر مـن غرض هو نفس سعره والذى يستخدم لغرض واحد حيث أن انتاج القـالب الواحد يكلف ٣٥٠ جنيها مما يجعـل الشركة لا تقدم على عمل قوالب كثيرة للتجـديد مـن أشـكال المنتجـات الزجاجية ممـا يـؤدى الى انصراف الناس عن شراء الأكواب المصريـة والتى هى كلها ذات طابع واحد وغير متغير والانسـان في طبعـه يحـب التجـديد والتغيـر ولـذلك يمـكن للشركات من انتاج أشـكال متغيـرة باستمرار من انتاج القـالب الـواحد ذات الأغراض المتعددة وبهذا سوف لا يتجه النـاس لشراء المنتجـات الزجاجية المستوردة حبا في التجديد والتغير حيث أنه سيجد في الانتـاج المصرى ما يشبع رغبته في التغير وفي نفس الوقت الاشكال الجديدة تتلاءم مع الزوق المصرى الجميل .

وكذلك يرى ضرورة تعاون اساتذة تخصص الـزجاج بـكلية الفنـون التطبيقية جامعة حلوان والمسئولين عن قطاعات انتاج الـزجاج لتشـكيل لجنة عليا يكون هدفها وضع المشاكل التصميمية التي تواجه تلك القطاعات لتقوم الأبحاث على تناولها وحلها مما يتيح الفرصة للنهوض بهذه الصناعة ومما يجعل الأبحاث العلمية أن تسهم مساهمة فعالة تجاه الوطن والمبتكر ابو العباس محمود عزام حاصل على دبلوم المدارس الثانوية الصـناعية عـام ١٩٧٢ وكان الاول على الجمهورية .

ـ حـاصل على بـكالوريوس كليـة الفنون التطبيقية قسم التصـميمات الصناعية عام ١٩٧٧ بتقدير امتياز .

ـ اشترك في المعـارض القـومية والمعرض القـومى للفنـون التشكيلية .

ـ حصـل على جـائزة الـدولة التشجيعية عام ١٩٧٧ وعام ١٩٧٩ ـ ١٩٨٣ مع شهادات تقدير اشـترك في معارض قصـور الثقـافة والمراكز الشبابية .

فيوليت زكى



فقيد الفن حسن فؤاد
بريشة أنس الديب

عمر الشريف ــ بريشة د . السيد ابراهيم السيد ــ معهد شلل الأطفال إمبابة

منصور حسين بريشة أحمد فتحى عمر موجه رياضيات بطنطا

بريشة خالد محمد عبدالدايم ــ كلية التجارة ــ جامعة القاهرة

جمال فى ذكراه بريشة : محمود مرسى المالكى ــ كلية التجارة الخارجية ــ الزمالك

بريشة / أحمد عبدالنعيم ــ تجارة عين شمس ــ الساحل

بريشة / محمد حافظ محمد الاسماعيلية / أدارة جامعة قناة السويس

بريشة / ابراهيم مرزوق عيد / فنون جميله بالزمالك

بريشة دكتور السيد الخضرى / المنصورة

بريشة عمرو محمد حسين فهمى ــ الاسكندرية ــ بكوس

اخبار الرياضة

●● يعقد يومى ٨ و ٩ أكتوبر بمقر اللجنة الاوليمبية الدولية اجتماع مشترك بين خمسة يمثلون اللجنة الدولية ـ منهم الشيخ فهد الاحمد الكويتى ـ وممثلى اللجنة الاوليمبية لكل من كوريا الجنوبية والشمالية لبحث وجهة نظر الدولتين فيما يتصل بتنظيم دورة ١٩٨٨ فى سيول ●●

●● انتهت الحلقة رقم ١١ من بطولة العالم للشطرنج المقامة فى موسكو بفوز كاسباروف (٢٢ سنة) بعد استسلام كاربوف (٣٤ سنة) حامل اللقب فى النقلة ٢٥ .. بهذا تساوى الاثنان فى رصيد ٥ نقط ونصف نقطة .. مازال باقيا لهما ١٣ حلقة ●●

حصاد الأسبوع الأول للدورى العام :

تعثر الأهلى والزمالك بطلا أفريقيا .. ونجحت أندية الأقاليم فى خطف النقط

كتب محمود السيد :

نصف مباريات الاسبوع الاول للدورى العام لاندية القسم الاول (أ) لكرة القدم انتهى بالفوز ، والنصف الآخر انتهى بالتعادل .. فاز المقاولون ٣ / ٢ على المحلة .. والترسانة ٢ / ١ على الاتحاد .. والمصرى ١ / صفر على البلاستيك .. وتعادل بدون اهداف المنيا مع الاسماعيلى ، والمنصورة مع الاهلى ، و ١ / ١ الزمالك مع منتخب السويس ..

المستوى هابط :

لم نر من بين المباريات الست التى اقيمت خلال هذا الاسبوع مباراة واحدة (عليها الطلا) فلم يقدم أى من الاثنى عشر فريقا العرض الجيد الذى يشد انتباه الجماهير ويستحوذ على اعجابهم ..

فى مباراة المقاولون مع المحلة والتى حفلت باكبر عدد من الاهداف (خمسة) ، لم تكن كثرة الاهداف دليلا على ارتفاع مستوى الفريقين أو فاعلية وخطورة المهاجمين .. فقد جاءت اغلب هذه الاهداف من كرات ثابتة ونتيجة لارتباك المدافعين واخطاء قاتلة من حارسى المرمى البلموطى ومحمد يونس .. وإن كان يونس اجاد فى الشوط الثانى ونجح فى انقاذ مرماه من هدفين ليحتفظ لفريقه بالفوز ..

لجأ اللاعبون الى الخشونة المتعمدة بسبب هبوط مستواهم وانخفاض اللياقة البدنية فضربت مباراة الاتحاد مع الترسانة الرقم القياسى لعدد الانذارات هذا الاسبوع فأنذر من الترسانة مدحت انور ومحمد فؤاد ومن الاتحاد خميس حسن . كما شهدت المباراة أولى حالات الطرد فى الموسم حيث طرد عادل محمود من الترسانة والسيد الثعلبى من الاتحاد .

تعثر بطلى افريقيا :

بعد ان أعاد الاهلى والزمالك بانتصاراتهما الكبيرة ٤ / صفر على دراجونز بطل بنين و ٥ / ٢ على فيتالو بطل بوروندى وصعودهما الى الدور قبل النهائى لبطولتى افريقيا للاندية ابطال الكئوس والدورى العام البسمة والفرحة وأخرجا الجمهور المصرى من دائرة الاحزان التى ألمت به لهزيمة مصر من المغرب وخروجها من تصفيات كأس العالم ١٩٨٦ .. بعد هذا توقع الجميع انطلاقات سارة للفريقين فى مسابقة الدورى العام .. لكنهما خيبا كل الآمال المعقودة

حالة غريبة ظهر عليها الفريقان تدعو للدهشة .. الاهلى .. اهتز خط الوسط بعنف فلم نر انطلاقة واحدة من الانطلاقات المعروفة لعلاء ميهوب واسامة عرابى .. وقل بشكل ملحوظ جهد واتقان مجدى عبدالغنى .. حتى الظهيرين حمدى ابوراضى وربيع ياسين قبعا فى الخلف اغلب الوقت ولم يؤديا الدور الهجومى بالصورة المعروفة عنهما إلا فى الشوط الثانى .. لذلك انتفت خطورة المهاجمين الخطيب وطاهر ابوزيد باستثناء فرص نادرة خلقها كل منهما لنفسه .. وبذلك خسر الاهلى أول نقطة له فى الموسم ..

والزمالك .. شتان بين الطريقة والصورة التى أدى بها الفريق مباراة فيتالو والطريقة التى لعب بها مباراة السويس .. لقد كان ثالوث خط الوسط ـ اشرف وحماده عبداللطيف وايمن يونس ـ فى قمة اللياقة البدنية والفنية فى المباراة الاولى .. حركة دائبة وانتشار جيد ، ومتابعة ممتازة ، وتمريرات قاتلة ، وبناء هجمات ، وتسديد قوى على المرمى ، واحراز اهداف جميلة .. كل هذا اختفى فى مباراة السويس .

كفاح رجولى للاقاليم :

لم تكن المفاجأة تعادل المنصورة مع الاهلى أو السويس مع الزمالك واقتناص كل منهما نقطة فى بداية المسابقة .. لكنها كانت فى الكفاح الرجولى للاعبى المنصورة والسويس لم يعبأ احدهم بفارق الامكانات والمهارات والخبرة ، ولم ترهبه الانتصارات الافريقية والاسماء والشهرة ، فقدموا اقصى ما عندهم من جهد ، واتسم اداء المدافعين بقوة الانقضاض وعنف الرقابة على النجوم الكبار فأبطلوا مفعولهم .. كما احكموا اغلاق المنطقة امام مرماهم باليقظة التامة والتغطية الجيدة ..

قاد خالد الامشاطى واشرف الموجى دفاع المنصورة .. وقاد مجدى فريد ومحمد صلاح الصغير دفاع السويس .. كذلك بذل لاعبو الوسط مجهودا كبيرا وان تركز جميعه على اداء الدور الدفاعى .. وبرز من المنصورة محمد رياض وحماده نبيه . ومن السويس ماهر هليل وامام شاهين لاعبا الزمالك المستغنى عنهما فى الموسم الماضى .. وقد استحق كل من المنصورة والسويس النقطة التى حصل عليها ، وتعتبر حافزا قويا فى بداية المسابقة .

هذا ولايفوتنى التنويه بالدور الكبير الذى لعبه جمهور المنصورة والسويس فى هذه النتيجة المشرفة والذى وقف خلف فريقه بالمنصورة وكذلك الذى انتقل من السويس الى القاهرة باعداد كبيرة .. بقى ان يتخلى عن الالفاظ الخارجة

من مفاجآت الاسبوع الأول .. الترسانة يفوز بتسعة لاعبين وبدون حارس على الاتحاد .. وفى الاسكندرية .. فى الصورة لاعبو الترسانة يرفعون أيديهم ابتهاجا بالفوز الكبير .. « تصوير محمود عبدالعزيز »

اليابان وماليزيا فى بطولة العالم للأسكواش

مجمع الاسكواش « جاهز » للبطولة ١٥ أكتوبر

كتب عثمان سالم :

تلقى الاتحاد المصرى للاسكواش برقية من الاتحاد الدولى تفيد بموافقته على طلب اليابان وماليزيا الاشتراك فى بطولة العالم العاشرة التى تنظمها مصر من ٢٧ نوفمبر الى ٤ ديسمبر ١٩٨٥ وبذلك يصبح عدد الدول المشتركة فى بطولة الفرق ٢٢ دولة ، بالاضافة الى بطولة الفردى التى تقام من ١٨ الى ٢٥ نوفمبر .. وقد ارسل الاتحاد المصرى برقيتى دعوة للدولتين الجديدتين ..

وصرح المهندس ابراهيم امين مدير البطولة أن العمل يجرى فى سرعة وصمت لانجاز مجمع الاسكواش بملاعبه الخمسة باستاد القاهرة .. وقد وعد حسن امين مدير هيئة الاستاد بأن الملاعب ستكون جاهزة حوالى ١٥ اكتوبر .. ويسع الملعب الرئيسى ٦٤٦ متفرجا لانه مزود بثلاث حوائط زجاجية بينما يسع كل من الملاعب الاربعة الاخرى مائة متفرج نظرا لوجود حائط زجاجى واحد فى كل منهما . كما سيتم الاستعانة بملاعب اندية هليوبوليس ومدينة نصر والجزيرة لاستخدامها فى اقامة الادوار التمهيدية للبطولتين .

وأضاف ابراهيم امين ان اللاعبين المشتركين فى بطولة الفردى سيتم تحديدهم يوم ٤ نوفمبر بعد تصفيتهم بواسطة الاتحاد الدولى للاعبى الاسكواش فى الافترة الاخيرة .

وستبدأ البطولة من دور الـ ٩٦ لاتاحة الفرصة لاشتراك اكبر عدد من اللاعبين المصريين فى الادوار التمهيدية لاكتساب الخبرة .. وسيتم تصفيتهم الى ستة لاعبين يشتركون مع اللاعبين المصنفين من قبل ليشتركوا فى دور الـ ٣٢ المخصصة له جوائز مالية .. كما ستقام مباريات ترضية للاعبين الـ ١٦ المهزومين ، بينما يبقى الفائزون للمنافسة فى البطولة .

وقال عبدالواحد عبدالعزيز سكرتير عام الاتحاد ان قرعة بطولة الفرق ستجرى فى الاسبوع القادم وسيتم تقسيمها إلى ٤ مجموعات فى الادوار التمهيدية ، كما سيتم تحديد الملاعب التى تلعب عليها هذه الفرق ..

٢٠٠ جنيه للاعبى السويس للتعادل مع الزمالك

السويس ـ يوسف الجنايني :

قرر مجلس ادارة نادى منتخب السويس صرف مائتى جنيه لكل لاعب من لاعبى الفريق تقديرا للعرض الطيب الذى قدمه أمام الزمالك أول أمس فى أولى مبارياتهما فى الدورى العام لكرة القدم واقتناصه نقطة ثمينة من بطل افريقيا بالتعادل ١/١ وقد قام عدد من كبار مشجعى النادى بتقديم مكافآت مالية للاعبى الفريق .

الدور قبل النهائى لبطولة القاهرة لناشىء الطائرة تحت ١٢ سنة اليوم

تبدأ اليوم مباريات الدور قبل النهائى لبطولة القاهرة للكرة الطائرة للناشئين تحت ١٢ سنة . وقد تم تقسيم الفرق المشتركة الى ثلاث مجموعات : الأولى تضم هليوليدو ومركز شباب السيدة واسكو .. والثانية تضم المعادى والنيل والطيران .. والثالثة تضم الأهلى والشمس ومصنع ٣٦ والدرب الأحمر .

نادى مصر حلوان يكرم الفائزين فى بطولة الشركات

يقيم نادى شركة مصر ـ حلوان للغزل والنسيج الاسبوع القادم حفلا يكرم فيه لاعبيه وفرقه الذين حصلوا على مراكز متقدمة فى بطولة الجمهورية للشركات بالاسكندرية .. بما فى ذلك المركز الاول فى طابور العرض الذى أشرف عليه محمد عبدالسلام غنيم المدرس بكلية التربية الرياضية .. يوزع الجوائز المحاسب محمد سعيد شاكر رئيس مجلس ادارة الشركة بالنادى .. صرح بهذا عثمان ابراهيم أمين صندوق النادى .

السعودية تهزم الجزائر وتفوز بكاس فلسطين

فازت السعودية أول أمس ٢ / ١ على الجزائر فى المباراة النهائية لكاس فلسطين لكرة القدم للناشئين . احرز لونيس هدف الجزائر فى الدقيقة ١٥ من الشوط الاول ، ثم احرز حمدان واحسان صوفيان هدفى السعودية فى الدقيقتين ٣ و ٦ من الشوط الثانى .

بلقاس تستضيف الاهلى .. اليوم

يلبى الفريق الاول للنادى الاهلى ـ العائد من اليمن ـ دعوة نادى بلقاس ، حيث تقام بين الفريقين مباراة ودية فى كرة القدم ابتداء من الساعة الثالثة بعد الظهر . يشترك فى المباراة اللاعبون الذين لايقع عليهم الاختيار ضمن الـ ١٦ لاعبا المرشحين للعب امام المقاولون فى الدورى العام باستاد الجبل الاخضر غدا ..

المركز السابع لمصر فى بطولة العالم للجودو

مصر تحبط محاولة لابعاد فلسطين عن الاتحاد الدولى

عادت امس الى القاهرة بعثة مصر للجودو التى شاركت فى بطولة العالم التى أقيمت فى سيول بكوريا الجنوبية والتى فازت اليابان باكبر رصيد من الميداليات والنقط فيها ، بينما احتل فريق مصر المركز السابع بفضل الميدالية الفضية التى فاز بها محمد رشوان فى الوزن المفتوح ، بعد ان احتل المركز الرابع فى الوزن الثقيل .. وكانت افضل نتيجة حققها زملاؤه المركز السابع الذى حصل عليه عماد السيد فى وزن ٦٠ كيلو جراما ..

اشترك فى البطولة ٤٥ دولة .. وجاءت النتائج الكاملة للاعبين المصريين على النحو التالى :

● الوزن المفتوح : تأهل محمد رشوان للمباراة النهائية بعد فوزه « ايبون » فى مبارياته الثلاث الأولى امام فريد بلانى الكندى ولازلو تلناى المجرى ثم احد لاعبى الاتحاد السوفيتى ، بينما خسر المباراة النهائية ـ ايبون ـ امام يوشيمى ماساكى اليابانى الذى حل محل زميله هيتوشى سايتو حامل اللقب الذى اصيب اثناء اشتراكه فى مباريات الوزن الثقيل ..

● الوزن الثقيل : حصل محمد رشوان على المركز الرابع بعد تعادله فى المباراة الأولى مع سايتو اليابانى ، ● الوزن الثقيل : حصل محمد رشوان على المركز الرابع بعد تعادله فى المباراة الأولى مع سايتو اليابانى ، ولكن صعد سايتو بالترجيح حيث انه حامل اللقب ، ولعب رشوان على المركزين الثالث والرابع وفاز فى مباراتين على الكسندر جروبن الالمانى وماريو دامنيلى الالمانى بالقاضية بينما خسر امام بيريشيف جريجورى السوفيتى بالنقط وحصل على المركز الرابع ..

محمد رشوان
ميدالية فضية

● وزن ٦٠ كيلو جراما : حصل عماد السيد على المركز السابع بعد فوزه فى المباراة الأولى على كان لى من هونج كونج بالقاضية ثم هزيمته امام كلوس بيتر الألمانى بالنقط ..

● وزن ٧١ كيلو جراما : خرج اسماعيل بهاء رأفت من البطولة بعد هزيمته فى المباراة الأولى ـ ايبون ـ امام ستيفن سترانزا الألمانى الغربى والذى حصل على الميدالية البرونزية بعد ذلك ..

● وزن ٧٨ كيلو جراما : فاز شريف الدسوقى فى المباراة الأولى بعد انسحاب اللاعب المنافس ثم هزم أمام لويس فال الاسترالى بالقاضية الذى فاز بالمركز الثالث بعد ذلك ..

وزن ٨٦ كيلو جراما : خرج محسن شعبان من البطولة بعد هزيمته فى المباراة الأولى بالقاضية امام احد لاعبى هولندا . وهو ناشىء ويشترك فى مثل هذه البطولة لاول مرة ..

وزن ٩٥ كيلو جراما : خرج عاطف كامل بعد هزيمته فى المباراة الأولى امام زيليام الهولندى بالقاضية والذى حصل على الميدالية البرونزية بعد ذلك ..

مكسب عربى آخر :

ويقول اللواء يحيى احسان رئيس البعثة المصرية ان مصر حققت مكسبا عربيا هاما حين تمكنت من احباط محاولات الوفد الاسرائيلى لالغاء عضوية فلسطين فى الاتحاد الدولى للعبة .. وكان الاتحاد الدولى قد اجتمع يوم ٢٥ سبتمبر فى سيول وناقش مستقبل اللعبة واثناء ذلك طالب الوفد الاسرائيلى بالغاء عضوية فلسطين على اساس انها لاتملك « أرضا » لاقامة البطولات . ورد الوفد المصرى بأن مصر ترحب بفلسطين اذا ارادت اقامة اية بطولة على الاراضى المصرية وكذلك كل الدول العربية ، ويشرف مصر ان تمنح فلسطين اية مساعدات يمكن ان تطلب لهذا الغرض .. وأخيرا امكن احباط المحاولة الاسرائيلية ..

هذا وقد انتخب شوقى شفيق الحكم الدولى المصرى وكيلا للمنظمة الافريقية للجودو ..

وقد كان الترتيب النهائى للبطولة تبعا لرصيد الميداليات .. كما يلى : اليابان ، ثم كوريا الجنوبية والاتحاد السوفيتى والنمسا والمانيا الغربية وبلغاريا والمانيا الديمقراطية مع مصر والولايات المتحدة فى المركز السابع ..

سكرتير اتحاد الملاكمة يبحث مشكلات الرياضة والتدريب

اسماعيل حامد

صدر قرار بترقية د . اسماعيل حامد سكرتير عام الاتحاد المصرى للملاكمة الى منصب استاذ جامعى بكلية التربية الرياضية بجامعة حلوان بالهرم بعد ان قدم انتاجا علميا يتكون من ١١ بحثا منها ٧ بحوث للارتقاء بمستوى الملاكمة ، و٤ عن مشكلات الرياضة والتدريب فى مصر والعالم العربى .. هذا وكان د . اسماعيل قد أعير للعمل استاذا للتربية الرياضية بجامعتى أم القرى بمكة والملك سعود بالرياض .

فى بطولة السلام للجمباز :

الاتحاد السوفيتى يفوز بذهبية وفضية فردى الآنسات

إيطاليا تفوز بالبرونزية .. ومصر خارج المراكز الشرفية

الاسكندرية ـ خاص للاخبار :

تستكمل اليوم بطولة السلام الدولية للجمباز ، حيث تقام الساعة العاشرة صباحا مسابقات بطولة فردى على الأجهزة للرجال والانسات ، وتستكمل فى [illegible] نتائج اليوم الأول فى بطولة فردى الانسات عن [illegible] السوفيتية [illegible] ولها على [illegible] فز و٩,٦٥ [illegible] سة التوازن [illegible] . وجاءت [illegible] ركز الثانى [illegible] ة ودرجاتها [illegible] و٩,٦ فى [illegible] ن و٩,١ فى [illegible]

وفازت بالبرونزية ماريا ميسوريلا الايطالية بعد حصولها على ٨,٦٥ و٩ فى القفز و٩,٢ فى المتوازى و٧,٩٥ فى التوازن و٨,٤ فى الحركات الأرضية .

أما المركز الرابع فقد فازت به روزانا سنجونى الايطالية وتلتها تيريز ها سلجر السويسرية ، ثم تريكس ليدروست السويسرية أيضا .

وقد جاءت نتائج الفريق المصرى ا و ب متوسطة ، وان كانت تبشر بمستقبل طيب للناشئات اللاتى اشتركن فى المسابقات وقد حققت هبة محمد العريان أحسن رقم فى الفريق المصرى : ٨و طكب فى القفز و ٧,٦ فى المتوازى و ٧,٢٥ فى التوازن .. بينما حققت اختها هالة ٧,٨ فى الحركات الأرضية .

يتكون الفريق المصرى (أ) من : هبة وهالة محمد العريان . وفريق (ب) من هبة عبدالمنعم وايمان على زكى .

بسرعة :

عاب التحكيم فى اليوم الأول والبطه قبل الاعلان النتائج ، وكان ذلك بسبب التفاوت الكبير فى الدرجات التى قدرتها المحكمات للاعب الواحد .

● حضر افتتاح البطولة سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ومحمود عبدالعال رئيس الاتحاد المصرى للجمباز . وأستمرت مسابقات اليوم الاول حتى العشرة والنصف مساء . وقام رئيس الاتحاد بتوزيع الجوائز على الفائزين الثلاثة الاوائل .

● قام بالتحكيم : امنية عبدالحميد نصر رئيسة اللجنة ، وال بيلر السويسرية ، ونا يسكولى الايطالى ، ود . سامية الهجرسى ووفاء فاضل من مصر .

● توقف عرض التمرينات الحديثة الذى أدته طالبات كلية التربية الرياضية بسبب بعض الالفاظ غير اللائقة من الجماهير .. واستؤنفت بعد ذلك .

● تولى العميد ماهر جمال الدين سكرتير عام الاتحاد مهمة الاذاعة الداخلية ، وعلى عبدالرحمن تليفزيونيا .

اليوم .. البلاستيك مع المنيا فى بداية الأسبوع الثانى للدورى

تبدأ اليوم مباريات الاسبوع الثانى لدورى القسم الأول (أ) لكرة القدم حيث يلتقى البلاستيك بملعبه بشبرا الخيمة مع المنيا .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر .

كل من الفريقين قدم عرضا طيبا فى مباراته الاولى يوم الأحد الماضى مع اختلاف النتيجة .. البلاستيك خسر ١ /صفر أمام المصرى ببورسعيد بينما تعادل المنيا بملعبه بدون أهداف مع الاسماعيلى يحكم المباراة العميد جمال مظلوم ومعه سمير يوسف ومحمد بشارى .

هذا وتقام غدا ثلاث مباريات : المقاولون مع الأهلى باستاد الجبل الاخضر .. والاسماعيلى مع الاتحاد بملعب الترسانة .. والمحلة مع المصرى باستاد المحلة .. ويختتم الاسبوع الثانى بمباراتى الترسانة مع الزمالك باستاد الجبل الاخضر .

اليوم بطولة الشمس المفتوحة لتنس الطاولة

تبدأ اليوم وتستمر اربعة ايام بطولة نادى الشمس المفتوحة لتنس الطاولة للرجال والسيدات ، وتشارك فيها ٩ أندية هليوبوليس وهليوليدو والجلاء والمقاولون ومدينة نصر والسكة والشبان المسلمين والوافدين والشمس يقدم النادى جوائز قيمة للثلاثة الأوائل فى كل مرحلة سنية

هكذا من الاصل

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس
ويقدمها :
حسن عبد الرسول

★ سمير العصفورى
مدير مسرح الطليعة

★ محمود الحدينى
مدير المسرح الحديث

★ سهير البابلى
تريد اختيار مسرحية

★ حمدى أحمد
مدير المسرح الكوميدى

★ زبيدة ثروت
بطلة عائلة سعيدة

★ أمين الهنيدى
استعانوا به

★ محمد عوض
الحصول على درجة

★ إحسان القلعاوى
مولد وصاحبه غايب

★ أبو بكر عزت
اعتذر عن العمل

شبح التوقف يهدد الموسم الشتوى لفرق الدولة
الميزانية لا تكفى ● مديرو الفرق يجاملون الفنانين ● دور العرض مغلقة
.. والمسرح هو الضحية !

★ عروض فرق الدولة المسرحية مهددة بالتوقف فى الموسم الشتوى ، بسبب عدم وجود « ميزانية » ! المسرح الكوميدى سيغلق ابوابه لان ميزانيته استنفدت فى الموسم الصيفى ! فرقة المسرح الحديث وفرقة الطليعة مهددتان بالتوقف ، لأن الميزانية لا تكفى !

بعد أن وضع سمير العصفورى مدير مسرح الطليعة خطة الموسم الشتوى ، فوجىء بأن الميزانية ٦٨ ألف جنيه . وهى تكفى لانتاج مسرحيتين فقط من ١١ مسرحية

وسبب عجز الميزانية عن تغطية تكاليف خطة الموسم الشتوى — من وجهة نظر مدير مسرح الطليعة — يرجع الى الاسعار الفلكية للدعاية والخامات . ويتساءل سمير العصفورى : هل من المعقول أن يخصص لفرقة المسرح المتجول ١٣٠ ألف جنيه ، بينما المسرح القومى : أقدم وأكبر مسارح الدولة يخصص له ٨٨ ألف جنيه ؟ .. ولذلك فمن رأيه إدماج الفرق المسرحية التى تتشابه عروضها ، مع فرق أخرى .

١٢ شهرا

وعلى الرغم من أن المسرح الحديث يستطيع أن يواصل عروضه طوال ١٢ شهرا ، فلديه دار عرض مكيفة الهواء هى : مسرح السلام بشارع قصر العينى بالقاهرة .. على الرغم من ذلك فإن الميزانية قد استنفدت فى إنتاج مسرحية « هنا عرايس بتترص » للموسم الصيفى . لقد استنفد « باب الدعاية » من ملصقات واعلانات ١١ ألف جنيه . أما « باب غير العاملين بالمسرح » ، فقد استنفد الميزانية الخاصة به بالكامل ، بل وتجاوزها ب ٣ آلاف جنيه . وكان فى خطة المسرح الحديث تقديم مسرحيات كوكب الفيران (محفوظ عبدالرحمن) — الأستاذ زعتر (يسرى الجندى) — الظاهر بيبرس (د . عبدالعزيز حمودة) .

★ سامى أبو الخير
رئيس هيئة المسرح

فنان قدير !

المسرح الكوميدى لن يعمل طوال الموسم الشتوى ، وذلك لسببين كما يقول مديره : حمدى أحمد ، فلا توجد دار عرض يقدم عليها مسرحياته (مازال مبنى المسرح مغلقا بعد الحريق الذى شب فيه منذ عامين) . كما أن ميزانية المسرح الكوميدى قد استنفدت بالكامل فى مسرحيتين للموسم الصيفى : مولد وصاحبه غايب — وعائلة سعيدة جدا .. هذا على الرغم من أن ميزانية المسرح الكوميدى من أكبر ميزانيات المسارح حيث تبلغ ١٠٣ آلاف جنيه ، لكنها تستنفد فى أجور نجوم من خارج الفرقة يعملون بدلا من نجوم الفرقة الذين يعتذرون مثل : سهير البابلى وأبو بكر عزت . (وهما يصران على اختيار نصوص معينة) ومحمد عوض الذى يشترط للعمل .. ترقيته الى « درجة فنان قدير » ! ويطالب مدير المسرح الكوميدى بتطبيق اللائحة على الفنانين المعتذرين ، ووضع حد للاجازات بدون مرتب .

تطبيق اللائحة

ولكن .. ما هو رأى رئيس هيئة المسرح سامى أبو الخير فى المشكلة التى تهدد الموسم الشتوى لمسارح الدولة ؟

يقول : طلبت ميزانية قدرها ٢ مليون جنيه لتشغيل الفرق الثمانى بهيئة المسرح ، على أن تقدم كل فرقة ٤ مسرحيات بالاضافة الى « الريبورتوار » (العروض المعادة) . ولذلك فلابد أن تخطط كل فرقة فى إطار الميزانية المخصصة لها . فقد كانت استعانة المسرح الكوميدى فى موسمه الصيفى بفنانين من خارج فرقته ، هى السبب فى استنفاد ميزانيته . لقد كان أجر ٤ نجوم فقط ١٧ ألف جنيه : زبيدة ثروت وأمين الهنيدى وآمال شريف فى (عائلة سعيدة جدا) واحسان القلعاوى فى (مولد وصاحبه غايب) .

قلت لرئيس هيئة المسرح : إن مديرى المسارح يضطرون الى الاستعانة بنجوم من خارج فرقهم ، بعد الاعتذارات المتكررة من الفنانين الاصليين بالفرقة . فمتى توضع ضوابط لتطبيق لائحة هيئة المسرح على هؤلاء الفنانين ؟

قال : الضوابط موجودة . ولكن لا يوجد حتى الآن مدير واحد لفرقة مسرحية رفع لى مذكرة بامتناع ممثل عن العمل ، ويطالب بتطبيق اللائحة عليه . وأقولها بصراحة ان مديرى الفرق المسرحية من « الفنانين » .. يجاملون زملاءهم « الفنانين » فى فرقهم . فمثلا هل رفع لى مدير المسرح الكوميدى مذكرة باعتذار أبو بكر عزت عن عدم الاشتراك فى مسرحية « عائلة سعيدة جدا » لانشغاله فى أعمال خارجية ؟ إن لائحة هيئة المسرح تعطينى الحق فى إحالته الى التحقيق ، ثم الاستغناء عنه إذا تكررت الاعتذارات .

ويضيف رئيس هيئة المسرح : أما الفنان محمد عوض فقد رفضت الموافقة على حصوله على « درجة فنان قدير » ، إلا اذا استأنف العمل على مسارح الدولة .

....

أما مشكلة ميزانية المسرح القومى .. فلها حكاية أخرى !

سلوى جاد

فلنرفع الستار أولا قبل اقامة المهرجانات !

★ فى الوقت الذى تعانى فيه مسارح الدولة من عدم وجود ميزانية كافية لرفع الستار عن عروضها . ومازالت فيه نصف المسارح مغلقة تنتظر الاصلاح والتجديد : مسرح محمد فريد ومسرح العرائس (بعد احتراقهما) ومسرح متروبول المتهالك .. فى هذا الوقت هل صحيح انه كان قد اتفق على رصد ٢٠٠ الف جنيه (قبل تولى د. أحمد هيكل لوزارة الثقافة) لاقامة مهرجان القاهرة السينمائى الثامن ، الذى ظلت تقيمه الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما طيلة ٧ سنوات مضت ، بدعم مالى من وزارة الثقافة لايتجاوز ثلاثة أو خمسة آلاف جنيه فقط . قبل ان تغضب بعض الجهات من نجاحه وتقرر انفاق ما يقرب من ربع مليون جنيه من أجل الاستيلاء عليه .. سيادة الوزير : لماذا لا يتأجل مهرجان القاهرة الى العام القادم كما تأجل مهرجان الاسكندرية .. حتى يتم وضع الحق فى نصابه ؟

« أخبار المسرح »

★ الدكتور احمد هيكل
وزير الثقافة

مهرجان اكتوبر المسرحى على مسرح السلام بأسعار مخفضة

★ يبدأ اليوم على مسرح السلام بشارع قصر العينى بالقاهرة ، مهرجان اكتوبر المسرحى ، ويعاد خلاله عرض ٦ مسرحيات هى عائلة سعيدا جدا — مولد وصاحبه غائب (للمسرح الكوميدى) ، و « الرجل الذى أكل الوزة » لمسرح الطليعة ، ويقدم المسرح المتجول مسرحية : « درب عسكر » — و مسرح الشباب يعرض « هوه بكام النهارده ؟ » — والمسرح الحديث يقدم : « هنا عرايس بتترص » .

يستغرق عرض كل مسرحية اسبوعا ، وستقدم هذه العروض بأسعار مخفضة وموحدة (جنيه واحد للتذكرة) ويبدأ العرض ٨ مساء وينتهى ١١ مساء .

أين الحقيقة .. فى ندوات « تياترو » ؟

★ قدم برنامج « تياترو » عدة حلقات ، تناول فيها مشاكل وقضايا المسرح المصرى فى قطاع مسرح الدولة .. ثم فى قطاع المسرح الخاص ، وكشف ضيوف البرنامج فى كل قطاع عن المشاكل التى تعترض طريق المسرح فى القطاعين ، ووضح من الاسئلة التى طرحتها مقدمة البرنامج الفنانة منى جبر على الضيوف أن هناك تحاملا مقصودا من معد البرنامج الناقد جلال العشرى على القطاع الخاص وفرقه المسرحية .

رغم ما أبداه الضيوف من ايضاحات جديرة بالدراسة .. ورغم أن البرنامج قد أكد نجاح فرق القطاع الخاص وفشل فرق الدولة جماهيريا .. لاسباب منها : بيروقراطية فرق الدولة واللوائح والقوانين المقيدة لانطلاق الفنان .

واذا كان البرنامج قد نجح بمساهمته فى مناقشة قضايا مسرح الدولة والمسرح الخاص ، إلا أنه من غير المستحب أن تستضيف مقدمة البرنامج ، معد البرنامج ليلخص ما دار فى الحلقات من حوار وقضايا ، فتفاجأ بأن معد البرنامج يؤكد كما قال : « أن المسرح الخاص هو جمهور بلا مسرح .. ومسرح الدولة .. مسرح بلا جمهور » . وهو يريد أن يقول ان المسرح الخاص مسرح هابط .. ورغم ذلك له جمهوره .. ومسرح الدولة مسرح جاد ولكنه يفتقد الى الجمهور !

والرد على ذلك .. أن المسرح بلا جمهور لا يصبح مسرحا .. بل هو مسرح فاشل لا ارتباط بينه وبين جمهوره .. لقد حاول البرنامج أن يبرر أن نجاح المسرح الخاص قائم على الاقتباس من المسرحيات الأجنبية . وهو بذلك يعوق حركة التأليف المسرحى ..

وهذه مغالطة لا أساس لها من الصحة .. لأن نفس مؤلفى المسرح الخاص هم مؤلفو مسرح الدولة .. والاقتباس ليس مرفوضا ، بدليل أن عروض فرق الدولة معظمها مقتبس أيضا .. ولكن قضية النجاح والفشل بالنسبة لفرق القطاع الخاص وفرق الدولة لها أسباب أخرى .. هى أن عروض مسرح الدولة لا يجد المتفرج نفسه فيها .. لا يجد واقعه ومشاكله .. بينما عروض المسرح الخاص تحاول أن تقترب من المشاهد أكثر وتعكس ما يعايشه ويعانيه .

عاطف النمر


★ منى جبر
مسرح الدولة والمسرح الخاص

روميو وجوليت .. على أحدث مسرح فى القاهرة

★ فى كل مرة يغلق له مسرح .. يسارع بفتح مسرح جديد ، ففى الاسكندرية قدم مسرحياته للمرة الأولى على المسرح الرومانى ، وفى ساحة قلعة قايتباى . وفى مدينة (دسوق) أقام مسرحا على النيل . وفى كفر الشيخ أقام مسرحا فى حدائقها .. وفى (حديقة متحف مختار) اختار أجمل شجرة بالقاهرة لتظل مسرحه الجديد !

ومسرح النهر المقام على ضفة النيل فى أرض الجزيرة بالقاهرة .. هو أحدث مسرح قام بتصميمه المخرج حسين جمعة ، وقد افتتح هذا الاسبوع بمسرحية (روميو وجوليت) لشكسبير

ولعل أول ما يتبادر الى الذهن هو : لماذا روميو وجوليت ؟ ولماذا الكلاسيكيات وشكسبير .. والآن ؟

يرى الدكتور محمد عنانى مترجم النص الشكسبيرى شعرا . اننا نتلافى تقصيرا مسرحيا هو عدم تقديم « روميو وجوليت » على المسرح المصرى .

ومن المؤكد بداية اننا أمام حدث مسرحى كبير هو افتتاح مسرح جديد لتقديم « روميو وجوليت » . ولكن من المؤكد أيضا اننا أمام طموحات مسرحية أكبر من واقعها وأحلاما أبعد كثيرا من امكانياتها .

ان طموحات اللغة المسرحية التى حققها الدكتور عنانى بالشعر ، سواء باستخدام الشعر المقفى على مستوى الغناء أو الشعر المرسل الحر فى الحوار — يهدرها الممثلون وهم يذبحون اللغة العربية كل ليلة (نطقا) ويذبحون الشعر ويكسرون عموده (حسا وتذوقا وأداء)

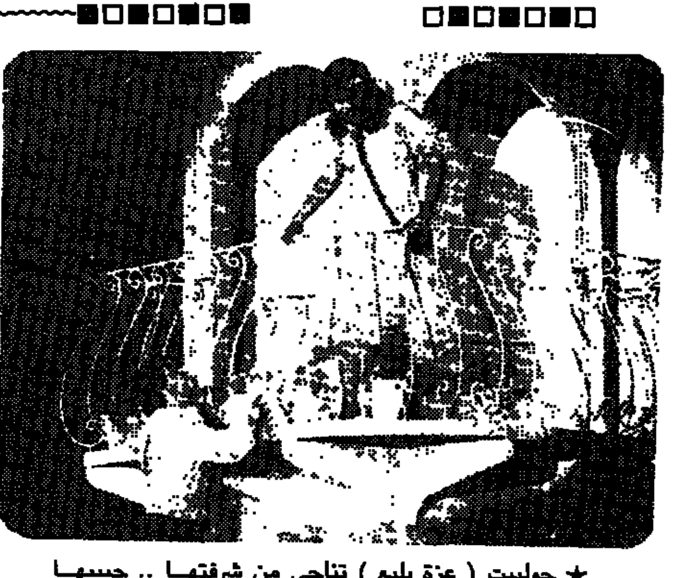
طموحات المسرحية أيضا تتسع صورة مسرحية شاملة يقدم فيها الرقص كما ينبغى والغناء كما ينبغى ، والموسيقى كما ينبغى .

ويبدو أن (كما ينبغى) هذه .. أمر شديد الصعوبة تتكسر عند حدودها الاحلام فالاستعراضات الراقصة لحسن السيكى هى ذاتها نفس الحركات ونفس الخطوات التى تتكرر فى كل مسرحية

تصميمات حسن خليل الحركية ذات التعبير الدرامى الواعى تألقت خلالها عزه بلبع (جوليت) بحضورها المميز وصوتها الذى يتأكد ثباته وجدارته لنجومية المسرح الغنائى .. مجدى صبحى : بساطة فى الاداء وطبيعية فى الحركة سمير عزيز ، ممدوح درويش ، محمد عبدالفتاح . ألفت سكر فهم جيد للشخصية وثبات وتمكن فى الاداء — أشرف سيف : فى دور (روميو) ظلم نفسه قبل ان يظلمنا .. فمازال أصغر من فكرة اعتلاء المسرح فى بطولة مطلقة .

ديكورات المخرج حسين جمعة هى بطل العرض بلا منازع ، خاصة تصميم الشرفة بألوانها البيضاء وجوانبها الثلاثة ، والتى اتاحت الفرصة لابراز الحركة المسرحية والاضاءة الجيدة فى مشاهد الحب بين روميو وجوليت .

عبلة الروينى


★ جوليت (عزة بلبع) تناجى من شرفتها .. حبيبها روميو (أشرف سيف) فى مسرحية شكسبير
« تصوير : عادل احمد »

★ تختلف مسارح شارع برودواى فى نيويورك ، عن مسارح لندن أو باريس فى ان مسارح برودواى تتجمع كلها فى مكان واحد . ففى هذا الشارع الشهير تجد فى كل خطوة مسرحا ..

٧ ليالى فى شارع برودواى

مازال البحث مستمرا فى الدفاتر القديمة

يقولون ان الممثل الذى لايمثل فوق خشبات مسارح برودواى لايعترف به أحد . وهذا صحيح !

ولذلك فان كبار النجوم فى العالم على الرغم من شهرتهم المدوية فى عالم السينما .. فانهم يضحون بالملايين التى يمكن ان يحصلوا عليها مقابل تمثيل فيلم على الشاشة

من اجل ان يظل الواحد منهم طوال موسم كامل .. يمثل فوق خشبة المسرح فى شارع برودواى ، امام جمهور يتغير كل ليلة . ويتجاوب معه فى كل لحظة . ويجعل النجم الكبير يشعر بدفء التواصل وحرارة اللقاء اليومى مع جمهوره . وهو ما لم تستطع « بلاتوهات » السينما واستديوهاتها الباردة ان تحققه له ، باضوائها الباهرة وأساليبها التكنولوجية المتقدمة .

من النجوم الذين عاشوا فوق خشبة المسرح فى برودواى : الفنان الراحل ريتشارد بيرتون . كما ظل النجم السينمائى الضاحك ميكى رونى سنوات طويلة .. يصعد فيها كل ليلة فوق خشبة المسرح .. وغيرهم عشرات من نجوم السينما !

واذا كان هذا يحدث فى برودواى ففى لندن صعدت اليزابيث تايلور فوق خشبة المسرح لتستعيد لنفسها الاضواء . كما صعدت جولى اندروز على المسرح لتمثل نفس فيلمها الذى صنع شهرتها : « صوت الموسيقى » !

... ...

وكانت امنية نجمة هوليود الفاتنة مارلين مونرو ، قبل انتحارها بسنوات قليلة .. ان تمثل مسرحية فى شارع برودواى وقد اختارت مارلين ان تقوم ببطولة المسرحية الشهيرة « عربة اسمها الرغبة » للكاتب الامريكى تنيسى وليامز . وقد جاءت رغبة مارلين مونرو فى نفس الوقت الذى كانت قد تزوجت فيه من الكاتب الامريكى أرثر ميللر ، والذى ارادت من ارتباطها به ان تثبت للناس انها لاتهتم بشكل الرجل أو مظهره الخارجى ، وإنما تهتم بعقله . ايضا ارادت مارلين بمحاولتها الظهور على المسرح ان تثبت انها ليست مجرد جسد جميل تلهو به كاميرات السينما ، وانما هى ممثلة بالفعل !

لكن مأساة مارلين مونرو كانت اسرع من تحقيق حلمها فى الظهور على خشبة المسرح ، عندما فاجأت ملكة الاغراء الملايين من جمهورها .. بانتحارها الغامض !

ولم تكن مارلين مونرو تدرى انه بعد ٢٠ سنة من انتحارها ، سوف تظهر على مسارح شارع برودواى .. عندما عرضت قصة حياتها فى مسرحية اختيرت لبطولتها ممثلة شبيهة بمارلين .. تحكى قصة صعودها ومصرعها ، ضمن سلسلة المسرحيات التى يقلب فيها شارع برودواى فى الدفاتر القديمة !

نيويورك — حسن عبدالرسول

★ مارلين مونرو
كانت تحلم بالصعود على المسرح

« سيد الشغال » ينتقل لمسرح ليسيه الحرية

★ انتهى سمير خفاجى مدير فرقة الفنانين المتحدين من تجديدات مسرح ليسيه الحرية بالقاهرة ، لكى ينتقل عليه عادل أمام بمسرحيته الكوميدية « الواد سيد الشغال » التى انهى عرضها بالاسكندرية يوم الثلاثاء الماضى . المسرحية تأليف سمير عبد العظيم إخراج حسين كمال . ويمتد عرض المسرحية بالقاهرة حتى نهاية الموسم الشتوى .

ساق « الهمجى » فى الجبس ١٠ أيام أخرى

★ ستظل قدم فنان الكوميديا محمد صبحى فى « الجبس » لمدة عشرة أيام أخرى بناء على تعليمات الأطباء . ومازال عرض مسرحيته « الهمجى » متوقفا على مسرح الجلاء لحين شفائه . وكان محمد صبحى قد سقط على أرضية المسرح وهو يمثل احداث الفصل الأول من المسرحية . ورغم شعوره بالألم . استمر فى تقديم الفصل الثانى والثالث من المسرحية مما جعل اربطة اعصاب القدم تتمزق . وتم نقله إلى المستشفى ووضعت قدمه فى الجبس بعد أسبوع واحد من ارتفاع الستار

علامة استفهام

تلقيت الرسالة التالية من الاستاذ محمد بهاء قطب الخبير في العلاقات السياسية الدولية وعضو المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن:

رسالة الدكتور رشدى البدراوى استاذ الانف والاذن والحنجرة بكلية طب قصر العيني، التي نشرتموها في علامة استفهام! عن مدى التشويه الذي حدث في عمارة مسجد مولانا الامام الحسين رضي الله عنه. بلصق رخام ابيض بارتفاع متر ونصف المتر على اسفل جداره الخارجي. كانت رؤية صادقة واحساسا واقعيا ابهج كل مصرى غيور على واحد من اهم آثارنا الاسلامية والذى يقوم في القاهرة مقام المسجد النبوى الشريف بالمدينة المنورة كما ان نشركم للرسالة بعث الامل في نفوس الجميع بالدعوة الى نزع الرخام واعادة الحال الى ما كان عليه سابقا.

ولكن الذى حدث ان العمل استمر حتى انتهى بالمنظر المشوه الذى صار عليه المسجد الان وكأنه قد تقلص ارتفاعه وتقاربت شبابيكه الكبيرة من مستوى سطح الارض. وآلت عمارة المسجد الى نشاز يدل على ذوق سقيم وفهم عقيم.

فهل كان الاعتراض على هذا العمل المخل مسألة شخصية تغيظ المسئولين عنه حتى تقابل بالتجاهل والعناد والاصرار عليه؟ ام ان الموضوع متعلق بامر عام يهم كل مصرى ويؤرق الناظر اليه لانه وصمة عار مستديمة في جبين العمارة المصرية فكان يلزم التصحيح الفورى؟ والى متى نظل على هذا الحال؟

ارجوكم، لاجل خاطر سيدنا الحسين ومسجده الجميل العريق، ان تثيروا هذا الموضوع مرة اخرى لتصحيح ذلك العبث برفع الرخام عن جدار المسجد ليعود درة في مدينة الالف مئذنة

ولكم خالص الشكر والتقدير

انتهت رسالة الاستاذ محمد بهاء قطب

عبدالسلام داود

اخبار الناس ● بقلم: ابو نظارة



لوحة للدكتور الخضرى عن البلهارسيا

الاعجاز الطبى في القران في معرض بمبنى الجامعة العربية

● حول الاعجاز الطبي في القرآن الكريم الذي يعقد من أجله مؤتمر في مبنى جامعة الدول العربية بميدان التحرير هذه الايام. اقام الدكتور الفنان السيد الخضرى المدرس بكلية طب المنصورة معرضا للوحاته الفنية بمبنى الجامعة العربية. وقد افتتح اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية معرض الفنون التشكيلية الرابع للدكتور السيد الخضرى بقصر ثقافة المنصورة ويستمر حتى آخر سبتمبر. كما يضم المؤتمر العلمي السنوى لكلية طب المنصورة الذي ينعقد يومى ٧ و ٨ نوفمبر القادم معرضا للوحات الصراع بين البلهارسيا والانسان.

● كمال الطويل عاود نشاطه في التلحين بوضع لحن جديد للمطربة سوزان عطية ومجموعة من الصور الغنائية الاذاعية.

● ناد للفيديو والسينما افتتح في قصر النيل.

● اول حمام سباحة معلق على اربعة اعمدة سيقام في فندق البارون بمصر الجديدة. قاع الحمام سيكون من البلاستيك الشفاف بحيث يرى الجالس في الكافيتريا تحت الحمام الجمهور وهو يسبح في الماء.

● ارتفع عدد العاطلين في لندن في شهر سبتمبر الماضى الى ٤ ملايين عاطل.

● تمت بحمد الله خطبة الآنسه سهير محمد مصطفى إلى حمدى السيد صقر.. رجل اعمال.

طبيب مصرى يرأس جلسة في مؤتمر الطب النفسى بأمريكا

● الدكتور يسرى عبدالمنعم استاذ مساعد الطب النفسي بجامعة القاهرة عاد من السويد وامريكا بعد ان شارك في مؤتمرين للطب النفسي في السويد حضر المؤتمر العالمي الثاني للطب النفسي عند المسنين وقدم بحثا عن الاكتئاب النفسى عند المسنين. وطار الدكتور يسرى بعد ذلك الى فيلادلفيا حيث حضر المؤتمر العالمي الرابع للطب النفسي البيولوجي وقدم بحثا عن الاضطرابات النفسية والقولون العصبي واضطرابات الجهاز الهضمي. رأس الدكتور يسرى إحدى جلسات المؤتمر.

● سفارة فرنسا في القاهرة أسست مكتبا اعلاميا فنيا تحت اسم المكتب الفرنسي للمعلومات الفنية بشارع العزيز عثمان بالزمالك رقم ١٠ مهمته نشر المعلومات الفنية الفرنسية وجميع ما توصل اليه العلم من مخترعات وتكنولوجيا فرنسية ونشرات بمواعيد وأماكن انعقاد المؤتمرات والندوات والمعارض العلمية والفنية بفرنسا.

التليفون معطل من ٣ سنوات

● منطقة تأمين معاشات الجيزة ـ تليفونها رقم ٤١٧٦٧٩ معطل منذ ٣ سنوات.. أى قبل سنتين من تغيير ارقام تليفونات هذه المنطقة من (٨) إلى (٤).. جمهور المتعاملين مع المنطقة من ذوى المعاشات يتعرضون لمتاعب كبيرة في الانتقال بسبب تعطل التليفون!.

نادية ارسلان دخلت الانتاج

● ناديه أرسلان نزلت الى ميدان الانتاج. كونت شركة للانتاج السينمائي أول اعمالها سيكون فيلم كتبه الدكتور محمد رفيق الصبان ويخرجه عاطف سالم. اسم الفيلم لم يستقر عليه الرأى بعد.. إما سيكون «قمر» أو «خدعتني ابتسامته». المرشحون حتى الآن للبطولة مع ناديه هما كمال الشناوى ونورا.

● سماح أنور تلعب البطولة الآن في فيلم العذراء والعقرب مع سهير رمزى وفاروق الفيشاوى اخراج خليل عثمان. قالت سماح انها لاتفكر في الزواج الآن وان خبر زواجها من مدرس بجامعة الزقازيق هو إشاعة لانها تكرس كل حياتها في الوقت الحالي للفن.

سماح انور

عزيزى:

● عزيزى الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة.. صناعة السينما في مصر تحتاج منك إلى اهتمام لايقل عن اهتمامك بالكتاب ومشاكله. فهذه الصناعة مهددة الآن بالتجمد بسبب سرقة الفيديو...!!!...

ولا تبدو الصلة بين إنهيار السينما وسرقة الفيديو غريبة وغير منطقية. ولكنه منطق السوق السينمائي. فبعد ان كان الفيديو وانتشاره يهدد صناعة السينما اصبح يساندها ويأخذ بيدها، ولكن منتجي الفيديو تعرضوا لسرقة افلامهم مما هددهم بالافلاس فتوقفوا عن تمويل الأفلام... وانكشف ظهر السينما!!.. ارجو ان تسرع بدراسة الموضوع مع وزير الداخلية الذى طرحت المشكلة امامه أمس الاول وأمس.

نبيل عصمت

● ملك مدكور سكرتير عام الاتحاد النسائي الدولى عادت من تركيا بعد زيارة استمرت ١٥ يوما زارت خلالها المؤسسات الاجتماعية هناك.

½ كلمة

لا تزال اسرائيل هى اسرائيل، ولا يزال العرب هم العرب، وليس صحيحا ما يقال في المجتمعات الدولية من ان العرب صديق لا نفع فيه وعدو لا خطر منه. فقد أثبتت اسرائيل ان العرب يمكن الاعتماد عليهم تماما في ابادة العرب. ولهذا خفضت اسرائيل ميزانية الانفاق العسكرى هذا العام. بينما انفق العرب ٥٩ مليار دولار في شراء الأسلحة لتاديب العرب.

أحمد رجب

١٠٠٠ شقة في ٦ أكتوبر للمصريين العاملين بفرنسا

«بقية المنشور ص ١»

في الخارج عقب الاجتماع الذى حضره وزيرا التعمير والاسكان وأضاف أن الدكتور على لطفي رئيس الوزراء قد وافق على الاقتراح الذى تقدم به الدكتور مهندس نبيل محمد فخرى عضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس لجنة المشروعات والاسكان. والذى يقضى بتكوين مجموعة استشارية من المغتربين المصريين المتطوعين للاستفادة بخبراتهم وكفاءاتهم العالية في مجالات الاسكان وتخطيط المدن.

وأضاف وزير شئون الهجرة أن اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا عقدت اتفاقا مع برنامج الامم المتحدة للتنمية للاستفادة من المشروع الخاص لنقل خبرة المواطنين المغتربين الى أوطانهم. ويتيح هذا البرنامج قدوم عدد من الخبراء المصريين الى مصر للعمل كخبراء في مجالات تخصصاتهم على فترات تتراوح ما بين شهر الى شهرين وذلك على نفقة برنامج الامم المتحدة لخدمة مشروعات التنمية الزراعية. والصناعية وتطوير أساليب تنفيذها في مصر.

وكان المؤتمر العام الثانى للمصريين العاملين في الخارج قد أصدر عددا من التوصيات في مجالات الاسكان ونقل الخبرة والتكنولوجيا المتقدمة الى مصر وهى التوصيات التى تحولت الى برامج عملية في مجال الاسكان ونقل التكنولوجيا والخبرة المتطورة في مصر.

الطائرات المصرية تستأنف رحلاتها للسودان

«بقية المنشور ص ١»

استعداد مطار الخرطوم لاستقبال الطائرات وتوفير الخدمات الارشادية عن هبوطها بعد تسوية مطالب ضباط اللاسلكى وانتهاء الاضراب وانتظام العمل بمطار الخرطوم بصورة مطمئنة.

وكانت مصر للطيران قد أوقفت رحلات طائراتها أول أمس الى الخرطوم لحين انتهاء الاضراب تقوم الشركة حاليا بتشغيل رحلة يومية الى السودان.

اللجنة العليا للسياسات: حظر اعادة تعيين أو استخدام المحالين للمعاش

«بقية المنشور ص ٦»

ولمواجهة هذه الظاهرة والقضاء على الاستغلال في هذه السلعة الاستراتيجية قررت اللجنة مايلى:

● ان يقوم مكتب بيع الاسمنت فورا بالتعاقد على استيراد كميات تكفي لموازنة احتياجات السوق وتحقيق التوازن فيه وتقدر بحوالى ما بين ٨، ١٠ مليون جنيه شهريا.

● التوسع في استيراد الاسمنت طبقا لنظام الصفقات المتكافئة وانهاء اجراءات استيراد الاسمنت الاردنى طبقا للبروتوكول الموقع مع الاردن وذلك في حدود مليون طن.

● يقوم وزير الاسكان بإعداد برنامج زمنى لتنفيذ عمرات الصيانة لخطوط انتاج الاسمنت بالنسبة لمختلف المصانع بما لا يؤثر على الكميات المعروضة في السوق.

وأكد رئيس الوزراء على مسئولية وزارة الاسكان ووضع نظام يمنع تكرار الاستغلال في سوق الاسمنت أو السلع الاساسية لمجالات التشييد والبناء وبما يضمن عدم حدوث اختناقات في هذه السلع كما أكد رئيس الوزراء ان عهد الاباطرة في هذه السلع الاستراتيجية لابد ان يختفي وذلك من خلال تحقيق اكتفاء ذاتى في هذه السلع.

وقال رئيس الوزراء انه رغم ان الخطة الخمسية قد وفرت الاستثمارات اللازمة لمشروعات انشاء وتجديد خطوط الانتاج الا ان الملاحظ عدم التزام الشركات المنفذة باستكمال المشروعات في مواعيدها المحددة وذلك تقرر عقد اجتماع خاص يوم السبت القادم برئاسة رئيس الوزراء يحضره رؤساء شركات القطاع الاسمنت والمشروعات تحت الانشاء لتحديد مواعيد انتهاء وافتتاح كل مشروع وبحيث اذا لم تتمكن هذه القيادات المسئولة الالتزام بهذه المواعيد فعليها ان تعطى الفرصة لقيادات أخرى قادرة على الانجاز.

واختتم صفوت الشريف تصريحاته بأن رئيس الوزراء كان قد عرض في بداية اجتماع اللجنة نتائج لقاءاته مع رجال الاعمال المصريين والاجانب ورؤساء البنوك الوطنية والاستثمارية وما عرضوه من استعداد لمساهمة القطاع الخاص الجادة في مجال المشروعات الانتاجية.

وأكد رئيس الوزراء على ما أعلنته الحكومة من اعطاء دفعة قوية للقطاع الخاص ليقوم بدوره في خدمة الاقتصاد المصرى وان الحكومة تعطى مزيدا من الاهتمام في ازالة المعوقات أمام هذه القطاع كما أشار رئيس الوزراء الى اهمية دور القطاع الخاص التجارى في فتح اسواق جديدة ومجال تصدير السلع المصرية بما يحقق التوازن في الميزان التجارى وزيادة موارد الدولة من النقد الأجنبى.

كما وافقت اللجنة على الافراج فورا عن المعدات والاجهزة الواردة كمعونات من منظمة اليونيسيف عدد من المشروعات التى تستهدف الحفاظ على حياة الاطفال.



المشير محمد عبدالحليم ابو غزاله يرحب باللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع السودانى «تصوير: مكرم جاد الكريم»

المباحثات العسكرية المصرية السودانية

«بقية المنشور ص ١»

ابوغزالة في زيارة للقاهرة تستغرق ستة ايام يحضر خلالها احتفالات انتصارات اكتوبر.

وصرح وزير الدفاع السودانى عقب وصوله للقاهرة انه يحمل رسالة من الفريق أول سوار الذهب الى الرئيس حسني مبارك ورسالة اخرى من الدكتور الجزولى دفع الله رئيس الوزراء السودانى الى الدكتور على لطفي رئيس الوزراء وقال ان زيارته للقاهرة تأتى في اطار التشاور المستمر بين شطرى وادى النيل.

وتحدث عن دور مصر بالنسبة للسودان وقال ان مصر اعطت السودان والامة العربية الكثير واضاف ان مصر تمثل عمقا استراتيجيا للسودان كما يمثل السودان عمقا استراتيجيا لمصر واكد ان العلاقات بين البلدين الشقيقين محفورة في وجدان الشعبين.

وكان في استقبال الوزير السودانى في المطار اللواء صلاح الدين عبدالحميد مساعد وزير الدفاع ورئيس هيئة العمليات واللواء عمر حماد قائد المنطقة العسكرية المركزية وسفير السودان بالقاهرة.

وصرح اللواء عثمان عبدالله عقب انتهاء المباحثات ان الزيارة تهدف الى بحث المسائل التى تهم البلدين والأمن المشترك. وقال نحن نعتبر الطرفين المصرى والسودانى جانبا واحدا وشعبا واحدا ولقد تباحثنا في المسائل الامنية التى تهم وادى النيل واضاف لقد تم خلال الاجتماع تشكيل لجان تخصصية حسب ترتيب الافرع الرئيسية للقوات المسلحة في البلدين وستقوم هذه اللجان بدراسة الموقف ومتطلباته التى تنتهى الى توصيات تعرض على المشير ابوغزاله للتباحث فيها واصدار قرارات في شأنها.

وردا على سؤال حول احتمال ان تطلب السودان شراء اسلحة من مصر قال لاستطيع تقرير ذلك فهذا متروك للجان واكد ان الأسلحة الموجودة في مصر هى في أيدى السودان.

وبالنسبة للوضع في الجنوب قال وزير الدفاع السودانى ليس لهذه الزيارة أى ارتباط بالاحداث في الجنوب وليس للسودان أى مطالب من مصر.

الاوضاع الامنية مستقرة

وعن الاوضاع الامنية في السودان قال ان الاوضاع الامنية في السودان مستقرة تماما خاصة عقب الاحداث الاخيرة والتى ظهرت فيها بوادر تآمر على اساس عرقى وعنصرى وأعرب عن اعتقاده بان الاختلافات الكثيرة في الرأى في الشارع السودانى قد أثرت سلبيا على القوات المسلحة السودانية. وقال ان الشارع السودانى في حاجة الى مزيد من التوجيه.

وبالنسبة لاتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والسودان قال انها قائمة بقانون ولاتلغى إلا بقانون واكد ان الاتفاقية قائمة ومؤكدة.

وعن ورقة العمل السودانية الليبية قال انها ليست ورقة عمل بل بروتوكول بين البلدين يتضمن تبادل خبرات التدريب وتأهيل الطلاب وتبادل الزيارات وبالنسبة للجنوب قال ان ما حدث في السودان في الفترة الاخيرة لن يدعونا الى قفل باب الحوار مع الجنوب وان المؤتمر القومى لمعالجة مشكلة الجنوب سينعقد في موعده واذا تأخر جون جارانج سوف يفوته القطار فالقوات المسلحة السودانية التزمت بوقف اطلاق النار منذ فترة واعتقد ان للصبر حدودا.

ثم قام وزير الدفاع السودانى بزيارة للنصب التذكارى للشهداء وكان في استقباله اللواء عمر خضار قائد المنطقة العسكرية المركزية حيث استعرض حرس الشرف وقام بوضع اكليل من الزهور على قبر الجندى المجهول.

صحيفة الشرق الاوسط: ايطاليا تدرس اعفاء مصر والسودان من ديونهما

الرياض - أ ش أ:

ذكرت صحيفة الشرق الاوسط ان ايطاليا تدرس في الوقت الحالى اعفاء كل من مصر والسودان من ديونها المستحقة لديهما وفي حالة تعذر ذلك فسيتم اعفاؤهما من فوائد الديون..

واضافت الصحيفة ان بتينو كراكسى رئيس الوزراء الايطالى بحث خلال لقائه مع الدكتور على لطفي رئيس الوزراء المصرى مؤخرا موضوع الديون الايطالية ودعوة اللجنة العليا المشتركة للبلدين لعقد اجتماعها القادم في روما... وكان آخر اجتماع لها قد عقد بالقاهرة في شهر مارس من العام الماضى.

حاجة نيجيرية تضع مولودة في مطار

«بقية المنشور ص ٦»

لها بمواصلة رحلتها.. وتم نقلها الى مستشفى هليوبوليس وابلاغ السفارة النيجيرية. وقد أعلن محسن العلايلي مدير عام المحطات بمصر للطيران أن الشركة وافقت على منح المولودة تذكرة مجانية للسفر الى لاجوس.

وقامت العلاقات العامة بالمطار بصرف وجبة غذائية للام.. وصرح العميد عبدالحكيم عبدالعظيم مدير جوازات المطار أنه تم السماح للام والطفلة بالدخول الى البلاد بناءا على خطاب من طبيب الحجر الصحى اقر فيه ان الطفلة ولدت في المطار.. على ان تقوم الأم بعد ذلك باضافة الطفلة على جواز سفرها في سفارتها بالقاهرة قبل مغادرتها البلاد.. أما في حالة سفرها بعد الولادة مباشرة وكما كانت رغبة الام فانه يسمح لهما بالسفر بدون أية اجراءات على اساس ان الام والمولودة لم يدخلا الى البلاد.. ولم تتم لهما إجراءات دخول.. وبالتالى فليس مطلوبا ان تتم لهما إجراءات خروج من المطار.. حيث كانت الام راكبة ترانزيت في انتظار اقلاع طائرتها الى لاجوس.

اول مؤتمر دولى افريقى للحد من انتشار الجريمة

كتبت عواطف شريباش.

● يعقد اول مؤتمر دولى افريقى لمنع انتشار الجريمة في القاهرة يوم ٢٩ نوفمبر ويستمر اسبوعا.. يحضر المؤتمر وزراء داخلية خمسين دولة افريقية هم اعضاء منظمة الوحدة الافريقية..

وبدأ احمد رشدى وزير الداخلية المصرى في الاعداد للمؤتمر والتنسيق مع وزراء داخلية الدول الافريقية.. كما وجه الدعوة لكل وزراء الداخلية في القارة.

رحلة سياحية: متى تتحول الشعارات الى حقيقة وعمل؟

«بقية المنشور ص ١»

هذه الخطوة الرائدة فاننى ارجو ان تكون هناك خطوات اخرى تشمل العمل على انشاء شركة مصرية للادارة الفندقية متحررة من القيود تمارس نشاطها بنفس اسلوب الادارة الاجنبية للفنادق. ومن المؤكد ان هناك الكثير من الكفاءات والخبرات المصرية التى يمكن ان تحقق النجاح لهذه الشركة اذا ماأتيحت لها الفرصة وتوافرت لها ظروف المنافسة لممارسة مسئولياتها.

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

اوبرج الاهرام

ثلاث برامج في سهرة واحدة [الاسبوع الاخير للباليه الانجليزى بروجكتورشو والباليه الاسبانى كارمن اوتا] فرقة الفنون الشعبية ـ رقص شرقى من الفنانة شوشو امين ـ عشاء راقص مع اوركسترا ستارد ست.

للحجز والاستعلام ت: ٨٥٣٦٧٧ ٨٥١٧٢٢ ـ ٨٥٢٥٤٨

النيل جاردن بالاس

اول طريق المعادى ت ٥٠٥١٢١

على ضفاف النيل مباشرة غداء وعشاء حديقة اطفال ـ مسرح دائرى صيفى مع صادق قللين ـ فريق الانسان ـ مياده صوت الاردن ـ رقص شرقى سهير سعيد اوركسترا فالكلوتو ـ استعداد تام لحفلات الافراح وباسعار خاصة ـ بدون رسم دخول

الموعد

٨٥٦٩٣٦ ـ ٨٥١٩٣٨ مكيف الهواء..

محمد الحلو ـ مدحت صالح ـ كتكوت الامير ـ مرفت بدر ـ نورا ـ يوسف هانى ـ بسمة ـ نشاء قنا ـ ليالى للفنون الشعبية ـ شوق ـ عشاء راقص على اوركسترا جاجورا البرنامج يبدأ من العاشرة والنصف

صحارى سيتى

بمقرها الجديد بنهاية شارع الهرم بداية طريق مصر اسكندرية الصحراوى ت ٨٥٠٩٤٨ ـ ٨٥٣٦٦٥

((تمتعوا بقضاء اجمل ليالى العمر مع الفن الشعبى))

كازينو الاندلس

باجمل حديقة صيفية بشارع الهرم ٨٥٣٤٣٣

عايدة الشاعر ـ سيد الملاح ـ مدحت صالح ـ كتكوت الامير ـ بديعة الملمى ـ حسن الاسمر ومفاجآت يوميا. كل ليلة عشاء فاخر مع برنامج رائع

سياج صحارى تنت

فندق سياج بيراميدز

طريق سقارة من شارع الهرم ت ٨٥٦٠٢٢

سهرة مع حسن عفيفى من بحرى للصعيد

٣ ساعات متواصلة من الفلكلور والرقص الشرقى مع اشهى واشهى المشويات على الفحم

كازينو الليل

ت ٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٢

شريفة فاضل

فيفى عبده ـ شوشو امين ـ مدحت صالح ـ اركان فؤاد ـ مرفت بدر ـ فرقة قمر الزمان

كازينو باريزيانا

شارع الهرم ٨٥٣٩١١

سهير زكى ـ شعبق جلال ـ احمد عدوية ـ زيزى مصطفى ـ حمادة سلطان ـ لوسى ـ سامى على ـ سمير فوزى ـ منال كارم ـ فرقة منتهى البدوية ـ اوركسترا عثمان لبيب ـ مفاجآت

كازينو الاريزونا

ش الهرم ت ٨٥٠٢٠٤

سهير زكى ـ فاطمة عيد ـ كتكوت الامير ـ احمد عدوية ـ زيزى مصطفى ـ مرفت بدر ـ حسن الاسمر ـ نجاح خالد وفرقتها البدوية.

مسرح منوعات ريفيرا

٢٣ قصر النيل ت ٧٦٤٧٢٨

صابرين ـ برلنتى عمر ـ صالح وسها ـ سعيد العربى ـ الشجاع ـ حسين سمارة ـ شرين البارودى ـ رمضان العربى

رمسيس الهرم

ت ٨٥٠٧٦٨ ـ ٨٥٣٠٩١

احمد عدوية ـ اركان فؤاد ـ عزة شريف ـ نيللى ـ فاتن فريد ـ فرقة البنو ـ الراقصة سمر الامريكية ـ فنون شعبية ـ عشاء فاخر.

ابو الفدا ت ٤٠٠٧٣٦

قاعة هارون الرشيد بالزمالك

احمد عدوية ـ فاتن فريد ـ عزة شريف ـ نيللى ـ يونس محمد ـ فرقة السلو ـ سمر الامريكية ـ اوكروبات تاجى ـ حسن الاسمر

مسرح منوعات

بكازينو قصر النيل السياحى

شارع الالفى مكيف الهواء

فاطمة عيد ـ مرفت بدر ـ بديعة الملمى ـ سهير سعيد ـ يوسف هانى ـ شوق ـ فرقة عاطف ـ اوركسترا فايجتر

القبة السماوية

ت: ٨١١٤٥٣

ارض المعارض بالجزيرة ٧ م برنامج والسلام عن الفلك للحجز ت ٧٤٢٩٨٨

كاف دوروا - قصر فرساى

مكيف الهواء

١٠ ش محمد ثاقب بالزمالك ت ٤١٣١٩٩ ـ ٤٠٧٠٨٩

الاثنين نيل فهمى ـ مايا ـ زيزى مصطفى ـ اركان فؤاد

كل ليلة تلتقون مع

سلطانة الرقص سهير زكى ـ مطرب الجيل اركان فؤاد ـ هيام طعمه ـ الراقصة زيزى مصطفى ـ فرقة الدكتورز صالة فرساى ـ مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات والافراح

ثقافة موسيقية

محمد كمال اسماعيل

لكى ننشر الوعى الموسيقى لماذا لا نعاون الباحثين في طبع بحوثهم الموسيقية؟! خذ مثلا محمد كمال اسماعيل.. هذا الفنان انتهى من اعداد كتابين أرجو أن يتم طبعهما ليمكن دراستهما ومناقشتهما... الكتاب الاول يتناول فيه (التوزيع والتحليل الاوركسترالى) والكتاب الثانى يتناول (الكونتربوينت)... فماذا قدم فيهما؟!

في كتابه الأول يشرح أنواع التوزيع الموسيقى طبقا للدراسات الأكاديمية، وأيضا يشرح التحليل الاوركسترالى ويذكر ـ في التطبيق ـ أمثلة من المؤلفات العالمية، كنماذج لتوزيع مؤلفات بتهوفن وبرامز وتشايكوفسكى.. الخ

أما الكتاب الثانى فهو زاخر بأنواع (الكونتربوينت)، وهو يعتبره أبسط تقبلا للأذن المحلية من الهارمونى، بمعنى أنه يتلاءم مع لغتنا ويحافظ على جرسها، فضلا عن أنه يعطى لمؤلفاتنا الاطار العلمى، ويضيف اليها ثراءه لحنيا، وبذلك يساعد على تطور موسيقانا دون الخروج عن نسيجها المحلى.

عموما هو يدرك أننا لكى نتطور بموسيقانا لابد من الدراسة الصحيحة لأولويات التأليف الموسيقى. ويشمل ذلك دراسة (الكونتربوينت)

ومن مزايا هذا الكتاب أنه سجل الكثير من النظريات والقواعد العلمية، وهدفه من الكتابين معاونة موسيقيينا في تطوير موسيقانا بمناهج علمية.. وفعلا يستحيل أن تتطور بدون علم.

والكتابان يقوم بمراجعتهما الآن الفنان الموسيقى يوسف السيسى.

وأنا أرجو هيئة الكتاب أن تتولى طبعهما ونشرهما لان مؤلفهما يستحق التشجيع... ولا جدال في أن د. سمير سرحان ولمعى المطيعى يشجعان كل مجتهد، وخاصة أن هذا المؤلف ـ من حيث الدراسة ـ تخرج من المعهد العالى للموسيقى المسرحية، واستفاد بدراسات خاصة مع الدكتورة بريجيت شيفر أستاذة التأليف بالكونسرفاتوار، ومن حيث الممارسة فانه سبق أن قام بتدريس الهارمونى في المعهد العالى للتربية الموسيقية للمعلمين، وفي المعهد العالى للموسيقى العربية، وهو الآن مدرس بالدراسات الحرة بمعهد الموسيقى.

وهذان الكتابان هما حصيلة ذلك كله

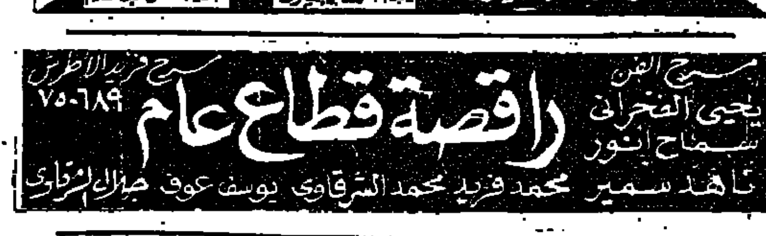
ثم سؤال: أليس من الغريب أن مثل هذا الموسيقى المجتهد لا تستضيفه أى ندوة فنية. ولا يتحدث عنه أحد بينما تحتشد برامجنا الموسيقية بكثيرين من أنصاف الموسيقيين؟!

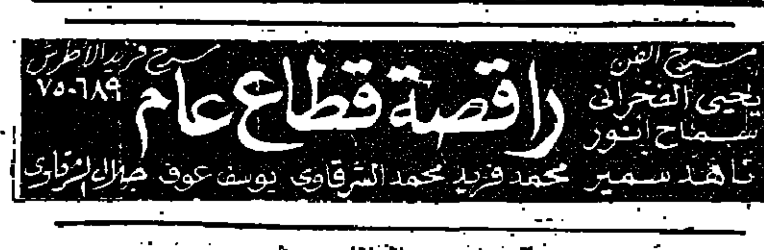
عبدالفتاح البارودى

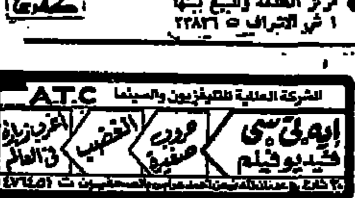
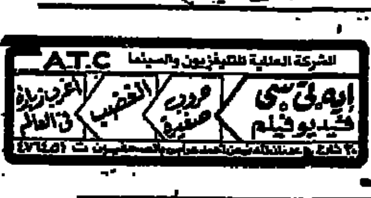
دور سينما مصر الجديدة

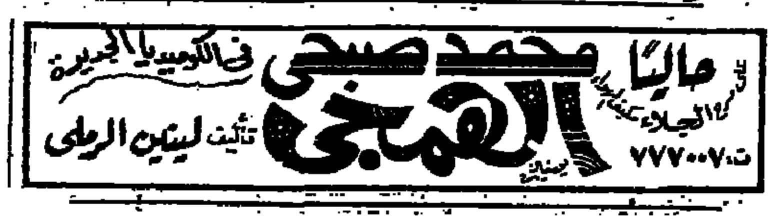
مراكز الخدمة والصيانة

دور سينما ومسارح الاسكندرية









شيعت امس جنازة المرحوم

السيد حافظ رشدى

بمكتب الشحن والتخليص بأخبار اليوم .
والفقيد والد حسن السيد حافظ بشركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته وحافظ السيد حافظ التاجر بالاسكندرية وسامى السيد حافظ موظف بمصلحة الجمارك وشقيق كل من حمدى حافظ رشدى بشركة النقل والهندسة بالاسكندرية وسامى حافظ رشدى بوزارة الرى بالقاهرة واحمد حافظ رشدى تاجر بالقاهرة تلغرافيا : ٤٦ شارع ابراهيم حسنى بالحضرة القبلية بجوار سينما الحضرة

٥*٥

مدير عام قطاع النشر ونائب المدير العام ومدير ادارة الورق والمخازن ووكيل الادارة ورؤساء الاقسام والعاملون بالادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل
السيد حافظ رشدى
ويشاطرون الاسرة الاحزان الهمهم الله الصبر والسلوان .

٥*٥

عزاء اسرة أخبار اليوم
رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم ينعون الزميل
السيد حافظ رشدى
بمكتب الشحن والتخليص بأخبار اليوم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم
ينعون الزميل السيد حافظ رشدى بمكتب الشحن والتخليص بأخبار اليوم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمين والمعلمات بالمنزلة
تشاطر الاستاذه سعاد عوده الاحزان لوفاة والدتها

مدرسة المعديه الاعدادية الثانوية
تشاطر الاستاذه وفاء عبد المنعم الورشاني لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

حسابات امن الدقهلية
تنعى والدة الزميل الشربيني عبد المحسن للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

للمرحوم عبد الفتاح امين
بكفر الدوار ـ الرحمة ولنا الصبر
عائلة المرحوم عبد المنعم نوح

مدرسة الحوامدية الاعدادية بشبين
اسرة المدرسة تشاطر السيدة فاتن ابو السعود الاحزان لوفاة عمها .

النصر السالية بفلمنج بالاسكندرية
تنعى الزميل احمد ابراهيم لوفاته وتشاطر الزميلة روحية ابراهيم احزانها لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة .

انتقل للامجاد السماوية اثر حادث اليم

يوسف صلاح محروس حنا
نجل صلاح التاجر بأبو شوشة
تلغرافيا صلاح محروس بأبو شوشة

٥*٥

نبيل يشاطر العائلة الاحزان

٥*٥

زكريا شفيق واخوته يشاطرون الاحزان

٥*٥

سامى بشرى معتمد الاخبار واخوته يشاطرون العائلة الاحزان

الجمعية التعاونية لبناء المساكن
للعاملين بغزل المحلة
رئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون الزميل الاستاذ عبد السلام الحفنى سكرتير الجمعية الاحزان لوفاة المرحومة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

عزاء من السويس
البديني احمد على التاجر بالسويس واخوته حلمى وحسن ينعون ببالغ الحزن والاسى خالهم
صابر السيد موسى
المقاول بجرجا والمحاسنة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

جمعية تحسين الصحة
ببنى سويف تنعى بمزيد الحزن والاسى ابن شقيق السيدة
حليمة حسان
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة العروبة ٢ بحلوان
تواسى الحاج عزت توفيق والسيدة حرمه لوفاة ابنة اخيه وللاسرة العزاء

اسرة ضرائب المقاولات بالاسكندرية
تشاطر الزميل حسن بشير الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

قسم هندسة القوى الميكانيكية
بهندسة شبين الكوم تشاطر الزميل عاشور خطاب الاحزان لوفاة والده

رابطة ابناء فيشا الكبرى الخيرية بالقاهرة
رئيس مجلس ادارة الرابطة واعضاؤها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدها
الحاج سند سلامة
من مؤسسي الرابطة الذى افنى حياته فى سبيل رفعتها وقد وافته المنية بعد الصلاة ومجلس الادارة يتضرع الى الله العلى القدير ان يتقبله برحمته وينزله منازل الصديقين والشهداء ويلهم اله الصبر والسلوان
رئيس مجلس الادارة
عبد الرءوف عماره

٥*٥

الحاج سند سلامة
ينعى بمزيد الاسى رفيق عمره
الحاج محمد علام
رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته ولاله الصبر والسلوان

٥*٥

محمد عماره ينعى اخاه
الحاج سند سلامة
فقيد فيشا الكبرى البار رحمه الله رحمة واسعة وادخله الجنة

البقاء لله
انتقلت الى رحمة الله تعالى
الحاجة دولت التونى
حرم المرحوم حسين صبرى مفتش المدارس الصناعية سابقا ووالدة كل من المرحوم الحاج محمد صبرى بالمصانع الحربية سابقا والسيد اما. صبرى والمهندس فاروق صبرى بمصر بالمعاش والمرحوم الرائد ابو الحجاج صبرى المهندس فاروق صبرى بمصر للطيران وشقيقة الحاج محمود التونى بكلية الشرطة بالمعاش ونسيبة عائلات كل من احمد مرسى باسيوط وابو عوف وعمارة بتلا منوفية وخضير والبربرى بطنطا وبركات بالتليوبية وشلبى ومدنى
تلغرافيا ٢١ شارع الديروطى روض الفرج

مأمورية ضرائب تركات القاهرة
تشاطر الزميل محمد مرسى محمد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

البقاء لله وحده
اللجنة الرياضية للعاملين بوزارة السياحة بالاسكندرية
رئيس مجلس ادارة واعضاء اللجنة ينعون ببالغ الحزن والاسى
المغفور له المرحوم الزميل
الدكتور الحاج
عبد الرازق جبريل
رحم الله الفقيد رحمة واسعة وادخله فسيح جناته والهمنا واله وذويه الصبر والسلوان وعوض اسرته واسرة اللجنة عنه خيرا وخالص الشكر للذين شيعوه .
« وانا لله وانا اليه راجعون »

مؤسسة المهندس
عبد الحميد على فرج
تشاطر ببالغ الحزن والاسى
المهندس حسنى عبد الجليل
الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة

عزاء من السويس
المهندس حسين ابو الوفا ومحمد عبد العال وعبد الغنى احمد القناوى بالسويس ينعون ببالغ الحزن عمهم وابن عمهم صابر السيد موسى المقاول المحاسنة للفقيد الرحمة .

مكاتب وزارة السياحة بالاسكندرية
محطة الرمل ـ محطة الركاب البحرية سكة حديد اسكندرية وسيدى جابر ـ مطار النزهه .
المدير العام والعاملون بالمكاتب ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى
المغفور له المرحوم الزميل
الدكتور الحاج
عبد الرازق جبريل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مديرية الشباب والرياضة بالفيوم
تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل محمود الشخيبى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
توفيت الى رحمه الله تعالى
الحاجة
ام محمد عبد المحسن على
والدة انور عبدالرءوف بالاخبار بادارة النقل ومصطفى بهيئة النقل العام وابراهيم بوزارة الزراعة وقريب ونسيب عائلة عبد السلام عفيفى بالقاهرة وعبد الفتاح بمصر للتأمين ومحمد عبد السلام بالاخبار ومصطفى بادارة الازهر وعبد الرحمن باسكو
والعزاء : سبك الضحاك مركز الباجور منوفية

٥*٥

عزاء اسرة أخبار اليوم
رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل انور عبد الرءوف بادارة النقل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم
يشاطرون الزميل انور عبد الرءوف الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

التجارة الثانوية بنين بالسويس
تنعى بمزيد الحزن الطالب محمد السيد بدوى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة
تنعى المهندس توفيق محمد ادريس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بدمنهور
العميد واعضاء هيئة التدريس والعاملون يشاطرون الزميل محمد لطفى بطيشة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مشروع انتاج البيض بشبراخيت
يشاطر الزميل على عبد اللاه الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

جمعية تنظيم الاسرة بالغربية
تشاطر الزميل الاستاذ طلعت مندور الاحزان لوفاة نجله المرحوم
ملازم اول هشام مندور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

خضرة صلاح
تنعى ببالغ الحزن والاسى الابن الغالى ملازم اول
هشام طلعت مندور
تغمد الله الفقيد العزيز برحمته والهمنا واله الصبر والسلوان

٥*٥

الوحدة الحسابية
بمديرية الشئون الاجتماعية بالغربية تنعى بمزيد الحزن والاسى ملازم اول هشام طلعت مندور للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

٥*٥

التنمية بالشئون الاجتماعية بالغربية
تواسى الزميل طلعت مندور لوفاة نجله

فقيد الكلح غرب وشرق والصعايدة وادفو
توفى الى رحمة الله
الحاج امير آل عنطاله
شيخ ناحية الكلح غرب للفقيد الرحمة والعزاء تلغرافيا كوم الامير
عبد الله حجازى يعزى الاسرة

٥*٥

عبد النبى المصرى التاجر بالكلح غرب والعائلة ينعون نسيبهم الحاج امير آل عنطاله للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر

اللجنة الرياضية بمديرية الشباب والرياضة بالسويس
تشاطر السيدة امانى احمد عيسى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

الادارة الاجتماعية بقطور
مدير الادارة والعاملون بها وبوحداتها يشاطرون الاستاذ طلعت مندور الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة

جمعية تنمية المجتمع بقطور
رئيس الجمعية واعضاء مجلس الادارة يشاطرون الاستاذ طلعت مندور الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة

الادارة الزراعية بالمليجا
تنعى والدة المهندس ابراهيم محمد بكرى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

٥*٥

نقابة المهن الزراعية بسوهاج
تشاطر المهندس ابراهيم محمد بكرى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية
تشاطر الزميل شوقى محمود قطب الجمل بادارة الشهداء الاجتماعية الاحزان فى وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها
رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى حرم الزميل
عماد فؤاد محمد
بادارة المبيعات
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

خالد بن الوليد بنات بشبين الكوم
تشاطر الزميل محمد شوقى شوشة الاحزان لوفاة اخيه للفقيد الرحمة

جمعية حماية الاسرة بطنطا
تشاطر الاستاذ طلعت مندور مدير الشئون المالية والادارية بمديرية الشئون الاجتماعية بطنطا الاحزان لوفاة نجله الملازم أول هشام للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

جمعية التأهيل الاجتماعى بالغربية
تشاطر الاستاذ طلعت مندور الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

البقاء لله
انتقلت الى رحمة الله تعالى
الحاجة
حنيفة ابراهيم ابو سنه
شقيقة الحاج مصطفى ابو سنه صاحب مصنع جلود بالاسكندرية وشيعت الجنازة امس ٢ـ١٠ـ١٩٨٥ تلغرافيا ١١٤ شارع بورسعيد كامب شيزار اسكندرية

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة المنوفية
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام الجمعية وجميع العاملين والاعضاء يشاطرون السيد حمزة العبد عضو الجمعية فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعيتى الحدين وكفر زيادة وجمعية القلاوات وجمعية تلقا
وكيل المنطقة والعاملون يشاطرون المهندس محمد رمضان المالكى الاحزان لوفاة والده

عزاء شركة أيكون
اسرة شركة ايكون تشاطر الزميل
الاستاذ /
ماهر عبد الحميد احمد .
المحاسب بادارة المخازن
الاحزان فى وفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شباب سيدى الخضرى باسنا
ينعون فقيدهم المهندس عبد الاله جمعة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين باسنا تواسى
الزميل عبد الستار الصاوى موجه قسم اسنا قبلى لوفاة والدته وتواسى الزميل السيد حسين على متولى المدرس باسنا الثانوية الصناعية لوفاة والده

اسرة مدرسة العبور التجارية
تشاطر الاستاذ مرسال عبد اللطيف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة معلمات المحلة الكبرى
تشاطر السيدة نفوسة ابراهيم الاحزان لوفاة والدها وللاسرة الصبر والسلوان

ادارة شباب اسنا
تشاطر الزميل عبد الوهاب جمعة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

ابو المطامير للاصلاح الزراعى
موظفو وعمال المنطقة وجمعياتها بابا ه الشركة عاداة بركات مرتانا الوكلاء علويه الخرسة مالونا تروجى صيزاوى دميس كازولى سيدى غازى عباس سيد احمد النبشة المهدية شرارة المشتركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
شقيق المهندس سيد غريب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كليتى التربية والعلوم بدمياط
يشاطرون الزميل رمضان الطنطاوى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة تعاون الابراهيمية شرقيه
تشاطر السيدة نادية ابراهيم البطريق لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمغفرة

دار المعلمات بالمنصورة
يشاطر الاستاذ محمد فتحى الريس الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم المقدس مكانوته غطاس كلباظ
تتقدم اسرة الفقيد بالشكر للمتفضلين بمواساتها سواء بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا الجمعة بكنيسة مار جرجس بالرقاقة جرجا

شكر وذكرى الاربعين بجرجا
ال الشريف وحليص يشكرون جميع المواسين بالحضور وبالنشر وبالبرق لفقيدتهم
حرم الحاج فوزى الشريف
وسيحيون الذكرى بالقرآن الكريم صباح السبت ٥ـ١٠ ولا اراكم الله مكروها

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرة المرحوم الحاج فراج راشد دربقة باسنا بوافر الشكر لكل من واساهم فى فقيدهم بالبرق والحضور والنشر وستحيى ذكرى الاربعين مساء السبت ٥ـ١٠ـ١٩٨٥ بمنزله شارع احمد عرابى باسنا

شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة الحاجة
حميدة
عبد الخالق
احمد
والدة الزميل احمد يوسف بقسم السياحة باخبار اليوم ومصطفى يوسف محمد بجهاز تصفية الحراسات وزوج السيدة رجاء درويش بشركة مصر للمستحضرات الطبية ومحمد يوسف مدير الشئون الادارية بقوى عاملة بالقاهرة وحسنى يوسف الكيمائى بالسعودية ويحيى يوسف بالقوات المسلحة وفتحية يوسف حرم الكابتن محمد المديتالى وجده هشام احمد بقسم التوضيب بأخبار اليوم وجميعهم يشكرون كل من واساهم فى فقيدتهم المرحومة سواء بالبرق او النشر او بالحضور
وستحيى ذكرى الاربعين مساء غد الجمعة الموافق ٤ـ١ـ٨٥ بالمنزل رقم ٢٣ شارع درب الشيخ فراج ـ حارة النقلى ـ بولاق ابو العلا

الذكرى السنوية الاولى
لوفاة المرحوم
حسن صالح قناوى
حيث تحيى الاسرة ليلة الذكرى بتلاوة اى الذكر الحكيم بالعنوان : ٢٢ شارع جسر البحر ـ قسم الساحل الساعة الثامنة مساء يوم الخميس ٣ اكتوبر ٨٥

شكر وذكرى الاربعين لفقيد الشباب المرحوم

محمد كمال محمود شعبان
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم الغالى وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم مساء السبت ٥ـ١٠ـ٨٥ بمنزل الاسرة بسرس الليان محافظة المنوفية

٥*٥

شقيقى الغالى / محمد
لم نصدق ما حدث فجاة دون وداع وأغلى حبيب اربعون يوما حزينةمضت كأنها الدهر كله وصورتك لم تفارق عيوننا الدهر كله وصورتك لم تفارق عيوننا وصوتك باذاننا وحبك وحنانك يملا حياتنا لقد كانت لرؤياك فرحة ان تلم، بكيتك قبل عينى عميقة الجراح لفراقك وان رحيلك المفاجىء المبكر زلزال دمر قلوبنا لن تجف دموعى ولن تلتئم جراحى يازهرة يانعة فى بستان العائلة سابكيك حتى القاك يا اغلى الاحباب وأرق الاصدقاء عزائى انك فى جنات النعيم مع الشهداء والصديقين ونسأل الله الصبر والسلوان
اخوك الحزين
محمود شعبان وزوجته عزة

٥*٥

ابنى الغالى محمد
هان عليك فراقنا دون وداع حرمنا حبك وفقدنا حنانك دموعنا تسيل وقلوبنا تدمى لقد اختطفك الموت وانت فى عز الشباب عتابا باقبر قد طويت اعز الاحباب لقد رحلت عن عيوننا ولكنك لم ترحل عن قلوبنا سوف تظل نبكيك حتى نلقاك يا اغلى الاحباب وأغلى من حياتنا
والدك ووالدتك الحزينة

٥*٥

شقيقى الغالى محمد
ايامى مريرة ودموعى لا تجف وحزن العمر لا يكفيك كنت الاخ والصديق الحنون ساظل ابكيك حتى القاك
اخوك الحزين عادل شعبان

٥*٥

ابننا الغالى محمد
هزتنا الفجيعة لرحيلك المفاجىء بالدمع نبكيك وباللوعة والحسرة نرثيك قلوبنا يعتصرها الحزن والالم حنانك كان للكل وفراقك عز علينا جميعا فارقت عيوننا ولم تفارق قلوبنا سنبكيك حتى نلقاك عزاؤنا انك فى جنات النعيم .
خالك لطفى الفيشاوى والاسرة

٥*٥

اخى الغالى محمد
باى دمع ابكيك وباى كلام ارثيك فحزن العمر لا يكفيك تلبى حزين لفراقك عزائى انك فى جنات النعيم
اخوك الحزين السيد الجزار والاسرة

الجنيه	١١٣٦٠ ق
عيار ٥ر٢٣	١٥٨٩ ق
عيار ٢١	١٤٢٥ ق
عيار ١٨	١٢٢١ ق
عيار ١٤	٩٥٠ ق

متوسط اسعار الامس

رحلة سياحية — بقلم : جــلال دويــدار

متى تتحـول الشعارات إلـى حقيقـة وعمــل ؟

متى يتحول شعار رفع القيود عن نشاط القطاع العام الى حقيقة واقعة : إن هذا الشعار أصبح يصيب العاملين في القطاع العام وجماهير الشعب بالملل من كثرة ترديده واستخدامه على كل المستويات .

ان تحرير القطاع العام من القيود لايعني الانفلات واستباحة المال العام ولكنه يعني في المقام الاول ادارته على أسس اقتصادية سليمة تحقق اكبر عائد للاقتصاد القومي . وحتى يتحقق هذا الأمل فان هناك العديد من القوانين الذي يجب تغييرها لتساير مبدأ الثواب والعقاب .

ولعل أهم ما يعوق انطلاقة القطاع العام للقيام بواجبه أننا نحمله أعباء البطالة المقنعة حيث تتكدس فيه عشرات الوظائف التي لاعمل لها . واذا أضفنا الى ذلك خضوع وحدات القطاع العام لمركزية الادارة والاشراف والتوجيه .. فاننا بهذا الاسلوب نحرم العناصر الناجحة في هذه الوحدات من تحمل مسئولية الادارة السليمة ، المنتجة .

والشيء الغريب حقا أننا على جميع مستويات المسئولية نعرف مواطن الخطأ التي لاتسمح للقطاع العام بان يقوم بدوره الرائد في خدمة الاقتصاد القومي . الدليل على هذا هو عملية اللجوء الى انشاء بعض المشروعات في جميع المجالات مشاركة بين القطاع العام والخاص بهدف التحايل والتخلص من القوانين واللوائح المعوقة .

وفي مجال السياحة بالذات ولأنها من الانشطة الخدمية التي يرتبط نجاحها بمستويات أدائها وتعاملاتها عقدت الاتفاقات منذ الستينات مع بعض شركات الادارة الفندقية العالمية لادارة الكثير من مشروعاتنا الفندقية . وقد كان السبب الرئيسي وراء هذه الاتفاقات هو نقص خبرتنا في الادارة والخدمة الفندقية .. حيث كان يتولاها في ذلك الوقت أبناء الجاليتين اليونانية والايطالية . ولم يكن هناك أى اقبال من جانب الشعب المصري على العمل في الفنادق أو المطاعم ..

ولكن وبعد هذه السنوات الطويلة فان كثيرا من المعايير والسلوكيات والافكار قد تغيرت واستطاعت صناعة السياحة أن تجذب عشرات الالاف من شباب المصريين للعمل بكل أنشطتها .. وحقق المئات من هذا الشباب نجاحا كبيرا خاصة في العمل الفندقي ليس على مستوى مصر .. بل على مستوى العالم حيث وصل الكثير منهم الى أعلى المناصب .

ورغم هذا النجاح على مستوى الانسان المصري فاننا فشلنا في أن تكون لدينا شركة مصرية للادارة الفندقية تمارس هذه المسئولية الى جانب شركات الادارة الأجنبية . ولايمكن القول أن هذه الظاهرة ترجع الى نقص الخبرة المصرية . بينما معظم المسئولين في الفنادق التي تديرها الشركات الأجنبية من المصريين . ان الذي ينقصنا حقيقة .. هو نظام الادارة والقواعد واللوائح التي يقوم عليها هذا النظام وهو مايعني أن هناك قصورا في نظم الادارة التي نتعامل بها .

ومع وضوح وادراكنا لهذه الحقيقة فاننا نضطر أن نغمض أعيننا عنها كلما واجهتنا المشاكل في عملية ادارة وحدات القطاع العام ومنها الوحدات الفندقية .. وبدلا من المطالبة بتحديث نظام العمل .. فاننا ندعو الى التوسع في اسناد ادارة فنادقنا الى الشركات الاجنبية .

انني لاانكر أن عمل هذه الشركات في مصر قد ساهم في ان يكتسب الالاف من الشباب المصري لخبرة العمل الفندقي .. كما كان ومازال لهذه الشركات بمالها من انتشار في اسواق تصدير السياح فضل كبير في عمليات التسويق للسياحة في مصر وهو دور لا يمكن الاستغناء عنه . ولكن الذى اطالب به هو ان تكون هناك شركة او شركات مصرية تعمل الى جانب هذه الشركات في عملية الادارة الفندقية .

وفي مقال الاسبوع الماضي اشرت الى هذه القضية عندما طالبت وزير السياحة فؤاد سلطان بالتريث في عملية اسناد ادارة فنادق القطاع العام التي مازالت تحت الادارة المصرية الى شركات الادارة الاجنبية .

انني اعلم مدى ماتحققه ادارة القطاع العام الفندقي من خسائر بلغت حدا لايمكن السكوت عليه . وليس طبيعيا باى حال ان يحقق احد الفنادق المملوكة للدولة والذي تديره احدى شركات الادارة الاجنبية اكثر من اربعة ملايين جنيه ارباحا صافية بينما بلغت خسائر ١٧ فندقا تحت ادارة القطاع العام عدة ملايين من الجنيهات . ولكن ورغم هذا التناقض فاننا لايجب ان نغمض اعيننا عن الحقائق وعن الظروف التي تعمل في ظلالها هذه الادارة المصرية الخاضعة لقوانين ولوائح عفى عليها الزمن .

وفي حفل استقبال اقامه فندق شيراتون الجزيرة هذا الاسبوع اثيرت هذه القضية مع فؤاد سلطان وزير السياحة في حضور مجموعة من الزملاء الصحفيين . وقال الوزير ردا على الاستفسارات المتعلقة بموقفه بانه يميل الى فصل ملكية الفنادق عن الادارة . وانه سيعمل على رفع كل القيود التي تعوق وحدات القطاع العام السياحي والفندقي . وقال انه امضى جانبا كبيرا من حياته في العمل باسلوب القطاع الخاص .. ولهذا فانه يؤيد العمل على تغيير القوانين واللوائح التي تقيد حرية التصرف والانطلاق بالنسبة للمسئولين عن ادارة القطاع العام ، وتجاوبا مع هذا الخط الذي ينوى السير فيه فقد اعلن انه سيتقدم الى مجلس الوزراء ومجلس الشعب كبداية بمشروع قرار يطلق حرية مصر للطيران في وضع اللوائح والنظم التي تتناسب ونوعية نشاطها .

واذا كنت ارجو ان ينجح الوزير في

—(البقية ص ١٤ عمود ٧،٨)—

طرابلس

نوبة غدا .. الإسرائيليين هيتدربوا في كانتين ٩ والسوريين في كانتين ١٠

يوميات الأخبار — يكتبها اليوم سعيد إسماعيل

* أية معلومة جديدة ، في اى مجال من المجالات ، هى اضافة الى الذخيرة الضرورية لتحقيق التنمية ، وزيادة الانتاج والرفاهية التى نسعى الى تحقيقها *

المنصورة صاحبة الماضى العريق

السبت :

جميلة حقا هذه المدينة .. ليلها سحر ، وفجرها عطر ، ونسيمها ارق من نغمات تغريدة عصفور حالم .. انها مدينة المنصورة صاحبة التاريخ الحافل والماضى العريق ..

والمنصورة هى عاصمة محافظة الدقهلية التى انجبت لمصر روادا واعلاما تركوا بصماتهم واضحة في مختلف مجالات العلم والفكر والشعر والادب ، ولن يتوقف عطاؤها من خلال ابنائنا الذين يبدعون في كل المواقع داخل مصر وخارجها ..

وفي عاصمة الدقهلية الآن صالون ثقافي يجتذب الصفوة من الشعراء والادباء ورجال الفكر وينشر نشاطه بنهضة ثقافية نحن أحوج مانكون اليها ..

ان الثقافة ليست ترفا .. انها الاساس الصلب الضروري لاقامة المجتمع المتماسك المتحاب القادر على صنع التقدم ..

ومعنى الثقافة هو تحصيل العلم في مختلف المجالات .. في الطب والجيولوجيا والهندسة والكيمياء ، كما في العلوم الانسانية والنحت والرسم والتشكيل والموسيقى ..

أية معلومة جديدة في اى مجال من المجالات هى اضافة الى الذخيرة الضرورية لتحقيق التنمية وزيادة الانتاج والرفاهية التى نسعى جميعا الى تحقيقها .. ومن حق سعد الشربينى محافظ الدقهلية علينا ان نلقى الضوء على ما يقوم به من نشاط في المجال الثقافي لقد انشأ صالون المنصورة الثقافي وبدأ نشاطه باقامة مهرجان كبير في ذكرى المغفور له الدكتور محمد حسين هيكل تخللته ندوات ومناقشات شارك فيها شعراء وادباء من شباب الدقهلية الى جانب نخبة من شعراء وادباء القاهرة الكبار .. ثم مهرجان شعرى اخر في ذكرى الشاعر الراحل الكبير صالح جودت ..

واذا كان الهدف من اقامة صالون المنصورة الثقافي هو اتاحة الفرصة امام جيل جديد من الادباء والشعراء الشبان للاحتكاك بمن سبقوهم على هذه الساحة وفتح المجال الرحب امام افكارهم واعمالهم فهو ايضا يؤكد على قيمة غالية وايجابية وهى غرس الوفاء في نفوس الشباب لمن سبقوه على الدرب ، وهيأوا له الطريق ، وبذلك يكون الاحساس بالانتماء الى الأرض والتراث والوطن ..

وقد كتب الى محافظ الدقهلية يقول انه اذا كانت الثقافة بفروعها المختلفة تشكل خطا اساسيا في وجدان الانسان فلابد ان ننظر اليها على انها وسيلة لتحويل الانسان الى عنصر ايجابى يشارك في خطة التنمية ولا يقف منها موقف المتفرج ، وعلى ذلك فان صالون المنصورة الثقافي يصبح المنفذ الذى تتأكد من خلاله فكرة الانتماء للوطن وتخرج منه الدعوة الى الحب ..

ويقول المحافظ سعد الشربينى في رسالته انه قد خصص ندوات شهر اكتوبر لتناول هذه القضية وانه سيوجه الدعوة لأبناء الدقهلية كافة ، في داخل مصر وخارجها لاعتبار شهر اكتوبر شهر الانتماء ، ولن يطالبهم باكثر من ساعة واحدة يقضونها كل عام بين اهليهم في القرى والنجوع للمشاركة بالرأى والمشورة ، في قضايا التنمية والانتاج ، وتاكيد القيم الأصيلة .. فإن هذه المشاركة سوف تزيد من الأمل في ان تصبح الحياة أكثر اشراقا وتطورا ..

خالص التحية لشباب الدقهلية المتطور الخلاق .. وخالص الشكر لمحافظها سعد الشربيني ..

●●●



أن تتجنب الاحتكاك بها

.. الامريكيات اللاتى حضرن الى مصر وعقدن مؤتمرا هنا أصدرن فيه توصيات تصدرها رغبتهن في العودة الى البيوت ..

، محمد متولى الشعراوى ، .. في :

كتاب اليوم

وجوه .. وقضايا

للكاتبة الصحفية

سناء السعيد

مع الباعة

شيء مؤسف في ستاد القاهرة !

الاثنين :

تسلمت رسالة في الأسبوع الماضى من الشاب المصرى حسام صبرى غنيم الطالب بجامعة لندن بانجلترا يقول فيها مايلى :

● كنت في القاهرة عندما لعب فريق النادى الأهلى مباراته الرائعة مع فريق « بنين » .. وذهبت مع المئات من عشاق كرة القدم لمشاهدة المباراة في الاستاد ..

لم يكن الزحام شديدا امام شباك التذاكر ، فحصلت على تذكرة بسهولة ، وتوجهت مع الآخرين الى باب الدخول لكنى فوجئت بعدد كبير من رجال الشرطة المكلفين بحفظ الأمن والنظام بعضهم وقوف ، وبعضهم الأخر فوق ظهور الجياد .

طلبوا منا الوقوف في صف بجوار الحائط والامساك بالتذاكر في الايدى بعد وضعها الى اعلى (! !) فاستجاب البعض وتباطأ البعض الأخر .. فما كان من راكبى الجياد الا الانقضاض على المتباطئين وضربهم بالعصى (! !) ..

حدث ذعر حقيقى بين الجمهور وازداد التصاق الطابور بالحائط ثم طلب احد الضباط من الواقفين التوجه نحو الباب واحدا في اثر الآخر ، كما لو كنا في طابور أسرى ..

اجتزت البوابة ففوجئت بمشهد مؤسف اخر .. الجنود يأخذون الاعلام – اعلام مصر – التى يحملها افراد الجمهور لتشجيع فريق الأهلى الذى يلعب مباراة دولية باسم مصر (! !)

بدأت المباراة .. وكان الجمهور على درجة عالية من الخلق الحميد .. وحقق الفريق المصرى نصرا مذهلا جعل الجميع يهتفون باسم مصر .. وبعد انتهاء المباراة توجهت جموع الجمهور المزهوة بالنصر نحو بوابة الخروج .. ولكن فجأة اخذ الجميع يهرولون ، والجنود الذين يحافظون على النظام – خلفهم بالعصى (! !)

تألمت كثيرا وانا أرى الاعلام المصرية – التى جمعها الجنود من الجمهور عند الدخول ملقاة على الارض تدوسها الاقدام ! ! .

انني كمواطن مصرى اتيح له ان يعيش في الخارج لا القى الا الاحترام اينما ذهبت .. الاحترام لآدميتي وانسانيتي ولم اشعر يوما بالمهانة بقدر ما شعرت يوم تلك المباراة التى جرت على ارض وطنى الغالى مصر .. لماذا ؟ ..

ارجو ان يصل مضمون رسالتى هذه الى سيادة وزير الداخلية لعل الذين اساءوا التصرف يلقون جزاءهم .. وشكرا ..

انتهت الرسالة ..

في كلمتين !

قالت وفي عينها نظرة ماكرة :

– كنت تنتهز اى فرصة لتسمعنى احلى كلمات الحب .. والآن ..

قال بحسرة :

– نعم فقد كان كل ما فيك رقيقا .. والآن .. ! !

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

مساء الخميس للقراءة الحرة

خطاب عجيب وصلني من الصديق حلمي عبدالسلام زين الدين من المطرية يقول حلمي بعد التحيات كيف تكتبين لنا ان نقرأ ولدينا واجبات كثيرة في كتب المدرسة ..

كيف نترك المذاكرة ونقرأ قصصا .. ان القراءة الخارجية للعطلة فقط

فنرجو ان تكتبي لنا عن القراءة الخارجية في العطلة فقط يا ماما نعم .

وانا اقول لك ياحلمي انني مصرة على رأيي في حاجة العقل للقراءة الخارجية باستمرار سواء في العطلة أو اثناء الاجازة وحتى ايام الامتحانات

انك تستطيع ان تقرأ معلومة جديدة أو مغامرة مرسومة في مجلة ولن تستغرق القراءة اكثر من ربع ساعة قبل النوم وهى ستكون بمثابة نزهة لعقلك وراحة بعد عناء الاستذكار ثم انك لو رتبت وقتك بحيث تقرأ مساء الخميس ساعة أو ساعتين قراءة حرة هذا الوقت سوف يفيدك

وسوف يزيد محصولك من المعلومات العامة التى تجعلك تستطيع ان تشق طريقك في الحياة ولاتكون محبوسا بين مواد الكتب المدرسية فقط والتى من وظيفتها ان تعينك على النمو عقليا وهى مكملة بعضها البعض كما تتكامل المواد الغذائية لتعين جسمك على النمو .

إقرأ مساء الخميس وصباح الجمعة لتطل على العالم من نافذة أخرى أوسع وأرحب .

ماما نعم

يونا احمد محمود الجميل

صورة وتعليق

وصلنا تعليق طويل من الصديقة وفاء محمود على السيد من ميت رومى مركز دكرنس ولكن أجمل تعليق ما ارسلته الصديقة ريهام عبداله حسنين من غيط العنب بالاسكندرية التعليق هو « من الاجمل الخيل أم الخيال »

واقول لوفاء ان التعليق لايجب ان يزيد عن خمس كلمات .. أما صورة هذا الاسبوع فهى للصغيرة يونا احمد محمود الجميل فهل لديكم تعليق عليها .. ارسلوا التعليقات وسوف ننشر اجملها .

●○●

كلمة في أذنك

كونوا جمعية لنظافة الفصل وافرضوا غرامة لصاحب الدرج القذر وجائزة لصاحب الدرج النظيف .

أخبار المدارس

ارسل أخبار مدرستك لاننا سنكتب كل اسبوع أخبار المدارس واذا كنت تحب الصحافة فانت مندوب أخبار الاطفال في مدرستك فارسل اسمك ومعه مجموعة أخبار لننشرها لك تباعا .. بناء فصل جديد خبر .. تأخير استلام الكتب خبر ... جوائز المتفوقين خبر ... زرع الحديقة خبر ... مباريات الكرة مع المدارس الاخرى خبر ... ارسل لنا لننشر لك .

●●●

فكرة !

الجريمة الجديدة التي ارتكبتها اسرائيل في تونس لم تكن مقصورة على نسف قيادة ياسر عرفات في تونس فقط . بل هي محاولة نسف ميثاق الامم المتحدة ، ونسف مجلس الامن واثبات عجزه ، ونسف للجامعة العربية التي مركزها تونس والتي لم تفعل شيئا سوى الاحتجاج ، ونسف لفكرة الوفد الاردني الفلسطيني ونسف لسياسة التطبيع ...

وفي الوقت الذي تهدد فيه ليبيا بدك تونس بالقنابل قامت طائرات اسرائيل بهذه المهمة خير قيام ! ومن سخرية القدر ان الجيش السوري وحلفاءه يذبحون الفلسطينيين في لبنان في الوقت الذي يتولى فيه الطيران الاسرائيلي محاولة ابادتهم في تونس ! ومن سخرية القدر انه بدلا من ان يستنكر الرئيس ريجان قتل الرجال والنساء والاطفال بطائرات امريكية اعطتها امريكا مجانا لاسرائيل ، يقول ريجان ان اسرائيل لها الحق في شن الغارة ! وان اسرائيل اختارت الاهداف الصحيحة للانتقام عندما اغارت على مقر منظمة التحرير في تونس ، وان الجميع لهم هذا الحق . أى ان من حق اسرائيل أن تقتل مائة عربي في تونس مادام الفلسطينيون قتلوا ثلاثة اسرائيليين في يخت بجوار قبرص ! وسوف يندم الرئيس ريجان كثيرا على هذه التصريحات عندما يطبق العرب هذه القاعدة المعترف بها في حكم الغابة .

وسوف يستمر الاسرائيليون في هذه الجريمة وهذا العدوان مادامت الدول العربية عاجزة عن التضامن ، ومادامت تعتبر بعضها البعض العدو الاول . وتعتبر اسرائيل العدو الثاني ! وسوف يضرب الاسرائيليون بلادا اسلامية أخرى وهم يرون دولتين من أكبر الدول الاسلامية في العالم هما ايران والعراق يتقاتلان ويسفكان دم مليون مسلم ويخربان بلادهم ويدمرانها بايديهم !

وقد اثبتت اسرائيل بهذه الغارة المجنونة انها تستهتر بالرأى العام العالمي ، ولا تحسب له اى حساب ، وانها تدوس باقدامها على ميثاق الامم المتحدة ، وانها لا تريد السلام في الشرق الاوسط وانما تريد ان تريق دماء الدول العربية كلها وتحولها الى فلسطين كبرى ! وقد كان بعض السذج يتصور ان اسرائيل لن تتكرر جريمتها التي ارتكبتها ضد المفاعل الذرى في بغداد بسبب اعصار السخط الذى هب في جميع العالم ضد هذا العدوان . ولكن اسرائيل تكرر نفس الجريمة .. وتتعمد ان تقوم بهذا العدوان مباشرة بعد عودة الرئيس حسني مبارك من رحلته في الولايات المتحدة كما فعلت عندما هاجمت المفاعل الذرى في بغداد عقب اجتماع الرئيس انور السادات بمناحم بيجن منذ بضع سنوات .

نتمنى ان نستفيد من هذه الكارثة . فيعلم المنشقون عن ياسر عرفات . ان اسرائيل تتضامن معهم في ضرورة القضاء على ياسر عرفات .

وتعلم الدول العربية التى تشجع فكرة اغتيال ياسر عرفات وتحرض عليه ان هذه هى نفس فكرة اسرائيل التى ترسل من اجلها الطائرات الحربية ٤٨٠٠ كيلو متر ذهابا وعودة للقضاء على رجل واحد ! واذا لم يوقظنا هذا العدوان الغاشم فلن نستيقظ أبدا .

مصطفى امين

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة